El Tony

álbum

EDITORIAL COLUMBA

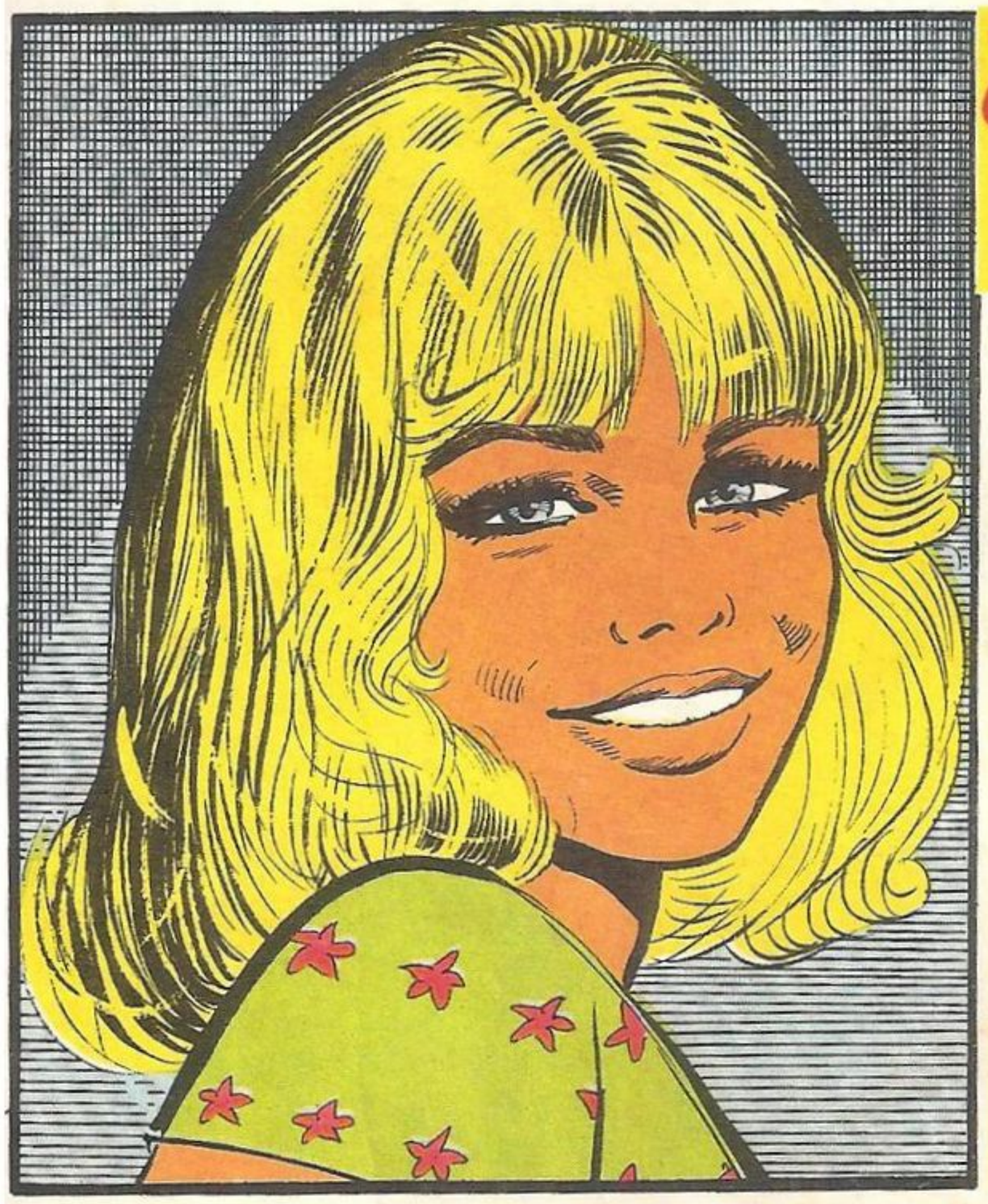
Nº 357

EXTRAORDINARIO

ARGON
a todo color

MICHAEL CAINE
EL MOLINO NEGRO

NOVELAS COMPLETAS



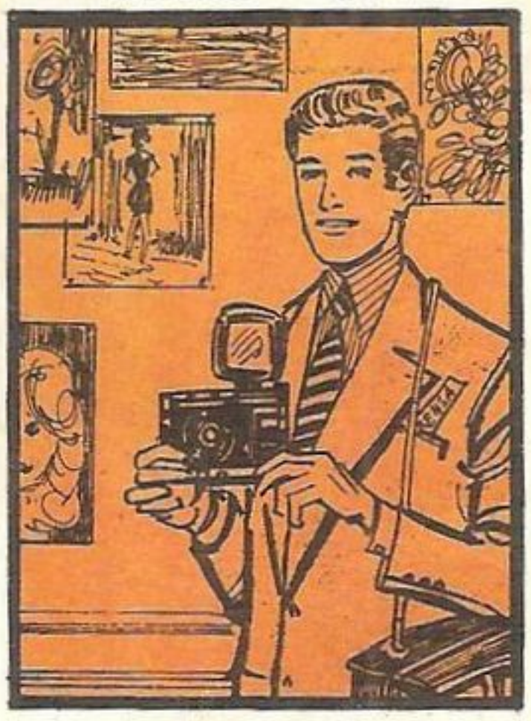
¿ESTA UD. PREPARADO PARA TRIUNFAR?

A SU ALCANCE ESTA SU **TRIUNFO**, QUE PODRA LOGRARLO MEDIANTE EL **ESTUDIO**.

Las **ESCUELAS LATINO - AMERICANAS**, le brindan una enseñanza eficaz moderna y práctica pagadera en cómodas cuotas mensuales, y la guía durante sus estudios hasta que usted recibe su **DIPLOMA**.

Remita **HOY MISMO** su nombre y dirección y recibirá **GRATIS** el libro **"GUIA DE ENSEÑANZA"** de 68 páginas con los detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo. Fundadas en 1923.

RADIO - T. V.



FOTOGRAFIA

MECANICA

DIBUJO

PIDA ESTE LIBRO **GRATIS**

CULTURA GENERAL

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

- CONTABILIDAD
- CAJERO
- EMPLEADO de BANCO
- SECRETARIO Comercial
- MECANICO de AUTOS
- ELECT. del AUTOMOVIL
- TECNICO TORNERO
- MOTORES DIESEL
- CONSTRUCCIONES
- OBRAS SANITARIAS
- INSTALADOR Electricista
- Téc. en REFRIGERAD.
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO
- Prof. CORTE y CONFEC.
- RADIO - T. V.
- RADIO a TRANSISTORES
- TECNICO QUIMICO
- TEc. en PETROLEO
- INGLES con DISCOS
- PERIODISMO
- DACTILOGRAFIA
- CULTURA GENERAL

... y 30 cursos más.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

Av. BOYACA 932 — BUENOS AIRES

ENVIE ESTE CUPÓN

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "Guía de Enseñanza"

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad .....

Curso .....

TONY 357

* SUCURSAL CENTRO: Calle Florida 253 - 3er. piso -F- Capital Federal

àlbum de

El Tony

AÑO XXII Nº 357

EXTRAORDINARIO

ÍNDICE

PORTADA: ilustración de Lucho Olivera (T. 409)

4 EL MOLINO NEGRO, adaptación de Andrew Fuller

19 BRIGADA MADELEINE, por Héctor G. Oesterheld

33 KILLROY, por Joe Trigger

46 JIM HAWK, por John Dixon

65 LOS CRUZADOS, por Gabriel Montferré

76 FLASH GORDON por Dan Barry

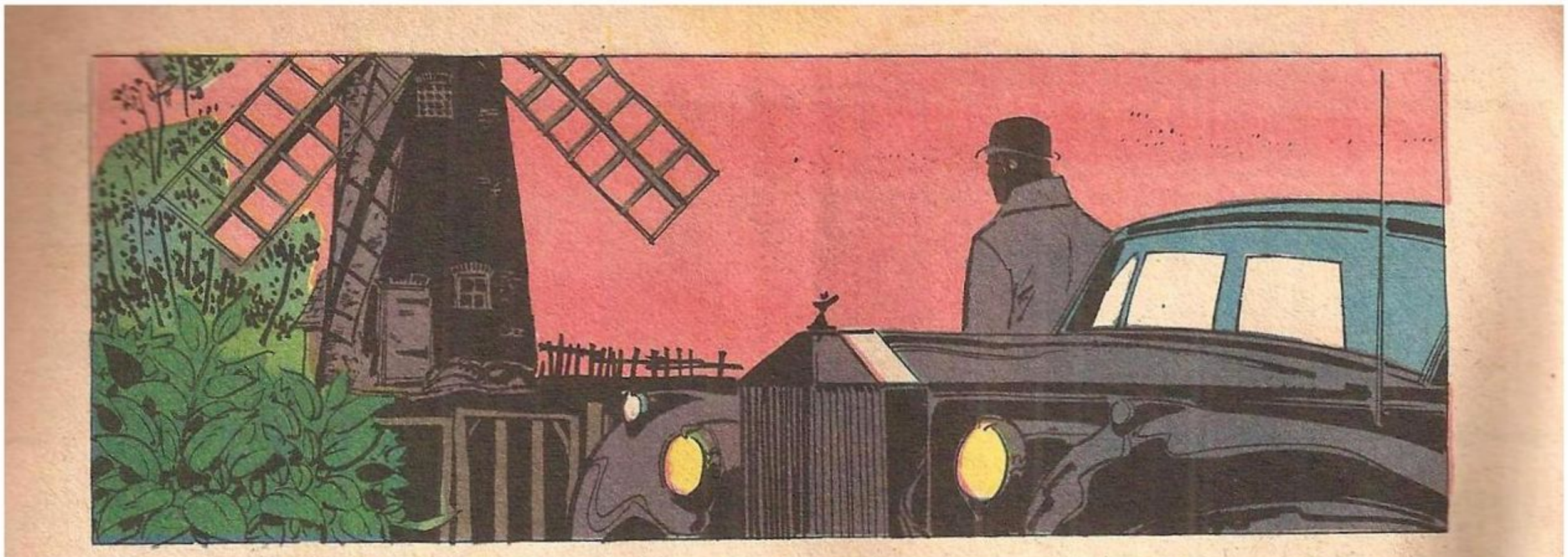
90 MARTÍN TORO, por Sergio Almendro

101 PRÍNCIPE VALIENTE, por Harold Foster

116 UN AMIGO DE SUS AMIGOS, por Antonio Rosso

125 JOHNNY HAZARD, por Frank Robbins

131 ARGON, EL JUSTICIERO, por Germán Sturgiss



EL MOLINO NEGRO

En esta película policial y de espionaje, el espectador halla uno tras otro todos los elementos necesarios para la concreción de un film apasionante: una historia interesante, realización cinematográfica sobresaliente, con suspenso y acción a raudales, interpretación excelente...

En fin, una gran película de la que ofrecemos a nuestros lectores esta versión gráfica a todo color.

Una película UNIVERSAL,
dirigida por Don Siegel.
Adaptación de Andrew Fuller.
Dibujos de Macagno.

REPARTO

Mayor Tarand	MICHAEL CAINE
Saumer	DONALD PLEASENCE
Cecile	DELPHINE SEYRIG
Drable	JOHN VERNON

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

David Tarand y George Lalton eran inseparables porque ambos gozaban por igual de la pesca, de las canciones y del gusto por los aviones.

...y mi papá, cuando vino el domingo, me lo trajo.

¡Mira! Entremos en aquel aeródromo abandonado, y tendremos pista de aterrizaje verdadera.

Pero repentinamente los supuestos guardianes de la reserva militar interrumpieron el juego de los niños para hacer su propio y siniestro juego.

En el hangar los hombres cambiaron sus ropas y pasaron a los niños a una camioneta de reparto de leche.

¿Alguien habrá visto la "operación"?

No creo, pero si así fuera los disfraces jamás permitirían que informaran sobre nosotros.

El mayor Tarand estaba frente a la plana mayor del MI-6, que se había reunido para recibir sus informes sobre la delicada misión que le habían encomendado.

...y conseguí entrevistar a la sospechosa Cecile.

"Le dije que era un ex compañero de cárcel de Drable y venía a hacerme cargo del 'trabajo' que me había ofrecido. Según ella Drable está en Norteamérica. Debo volver en quince días."

1-198

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Perfectamente, mayor. Yo mismo compré los diamantes porque las negociaciones con los que proveen armas a los rebeldes irlandeses se hacen con algo más discreto que dinero. Algo más fácil de manejar. Son la trampa ideal para engañarlos y poderlos atrapar.

Esta, como todas las del MI-6, era una reunión supersecreta, por eso el mayor Tarand a pesar de su extraordinario autocontrol no pudo ocultar la sorpresa cuando sir Edward...

¡Mayor Tarand! Su esposa lo llama.

¿Y qué dijeron en la escuela...? ¡Ajá! ¿A qué hora...? A las siete..., bien..., allí estaré. Tranquilízate. ¡Hasta luego!

¿Algo serio?

Sí, señor. Si me lo permiten, debo ir a mi casa; luego volveré... o llamaré.

Una voz de hombre, diciendo llamarse Drable, había informado que tenía noticias de su hijo, que el mayor esperara su próximo llamado esa misma tarde a las siete.

Sí, soy yo. ¿Dónde está David?

Lo tenemos en lugar seguro... y lo volverá a ver con vida si sigue al pie de la letra nuestras instrucciones: esta noche a las once volveré a llamar, pero tiene que estar esperando no usted, sino su jefe.

¡Mi jefe! ¿Qué sabe usted? ¿A quién se refiere?

No se haga el idiota, que este asunto va en serio; esta noche quiero hablar con mister Saumer.

¿Qué le pasará a David?

¡Nada! No permitiré que le pase nada. Iré a hablar inmediatamente con mister Saumer.

Muy interesante, realmente estupendo.

Y aunque oculta una potente ametralladora, es enorme la facilidad de su manejo desde la manija del maletín, con solo correr esta perilla...

...y exige que usted en persona lo atienda.

Parece que tendremos que reorganizarnos; nuestra organización ya no goza del beneficio del secreto. Bien, allí estaré.

El MI-6 contaba con sus recursos y mister Saumer los desplegaba cuando el caso lo hacía necesario.

Recuerde que mientras más tiempo hablen mejorarán las condiciones de detectar de dónde proviene la llamada.

-Repita, que no lo oigo casi. ¿Cómo? ¿Cómo dice?

Sé que está grabando, porque conozco todas las mañas de su organización, pero de nada le valdrá; si quieren volver a tener el chico, queremos los diamantes.

¡Los diamantes! Pero... ¿cómo sé que tienen el chico?

¡Mamá, mamita! Estoy bien..., estoy...¡ahyyyy! ¡Clic!

¿De dónde provino el llamado?

Minutos, horas de horror los de una madre que tiene a un hijo en peligro.

¡Y todo por haberle hecho ese maldito avión!

Además, tu trabajo...,yo me casé con un soldado, no con un agente secreto. ¡Oh! Perdón, querido, no se ya ni lo que digo.

Todos se movilizaron,cada cual a su buen entendimiento, mientras que en la casa quedaban un agente atendiendo el grabador y una mujer suplicando a Dios.

A mister Saumer su sentido del deber y lealtad hacia la organización lo llevó a la casa de su jefe, sir Edward.

Querido Saumer, póngase cómodo, pero no me lo retenga demasiado a Edward, nuestros invitados no se lo perdonarían.

Por supuesto que no. Los diamantes no podrán ser entregados bajo ninguna presión.

Difícil me será enfrentar a la señora Tarand\con la negativa.

No pretendo que pase usted por semejante violencia. Dígaselo al mayor Tarand. El comprenderá que la vida de miles de personas y la seguridad del estado...

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Eran algo más que un jefe respetado y un agente eficiente :eran dos hombres frente a su conciencia de seres humanos.

Usted comprenderá, Tarand, yo no puedo contrariar las expresas instrucciones de sir Edward.

Todo lo que puedo hacer en este desgraciado asunto es distraer y demorar a los secuestradores para que las investigaciones que llevamos a cabo rindan sus frutos.

Usted está en papel de servidor de una organización que vela por el interés nacional, pero... lo que a mí personalmente me interesa en este momento es mi hijo. ¿Entiende usted? ¡Mi hijo y nadie más !

El mayor Tarand cuando llegó a su oficina y vio una fotografía de su hijito dio rienda suelta a su desesperación.

No sé en qué te has metido, pero cuenta conmigo si necesitas ayuda.

Lo único que puedes hacer es reemplazarme en la misión que tenía aquí, vigilar las veinticuatro horas a Drable y Cecile en la casa de la calle...

Como hombre de acción no podía quedarse cruzado de brazos.

¿Y qué más recuerdas, George? ¿Qué más?

Ya se lo dije a todo el mundo, señor, que eran militares, muy malos, muy malos y que se llevaron a David.

En esta carpeta y bajo combinación secreta en mi propio escritorio tengo todo lo relacionado a los revolucionarios irlandeses; los diamantes están depositados en la caja 502 del Banco de Londres Central.

-Sólo yo puedo sacarlos de allí, esté usted tranquilo.

El caso es realmente raro; ¿cree usted capaz a Tarand de secuestrar a su propio hijo para apoderarse de los diamantes?

No, no lo creo, pero... como el cúmulo de coincidencias son bastantes extrañas, he ordenado vigilarlo.

Una de esas coincidencias, quizás la más sugestiva, es que él es el encargado de investigar a los sospechosos de contactos con los guerrilleros irlandeses para la venta de armas.

El gato vigila al ratón y el ratón al gato. Los personajes del drama se movían como piezas de un juego que manejaba un incógnito jugador. Dos agentes vigilan la casa de Tarand y ven salir a su esposa.

Se dirigen a la casa de Tarand y entran en ella.

¡Mira esto!

Ya terminé de colocar el micrófono. ¿Qué es?

Tarand y su mujer retornan a su domicilio.

Veinticuatro horas sin tener más comunicados de los secuestradores. Pero... hay en la correspondencia un sobre que le llama la atención de Tarand.

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

PARA QUE LO ESCUCHE SIN NINGUN TESTIGO

Un agente secreto sabe que los bordes de un escritorio pueden ocultar micrófonos...

...o el dorso de los cuadros.

Sabemos que usted puede traernos los diamantes. Lo esperamos en la Rue de la Paix las próximas dos noches; será interceptado por nuestro agente...; vaya usted solo.

Rescataré a David, puedes estar segura.

¿Robarás los diamantes? Querido, cuídate. Esperaré tus noticias ansiosamente.

¿Te acuerdas bien de la casa del viejo Rolo? Llámalo. Dile que iremos .

Sí. Comprendo. Pido hora, no llamará la atención porque hace psicología de apoyo. Me acompañas y...

Cuando llegan al consultorio del médico, Tarand sale por detrás.

Se dirige a la oficina de Saumer.

(¡La llave!)

El mayor Tarand sabía, como parte de su entrenamiento, imitar la voz de alguien, sobre todo si ese alguien le era tan conocido como su jefe.

Mister Bernard, ejem..., habla mister Saumer, llámame por mi privadísimo.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Sí, mister Bernard. Irá nuestro mayor Tarand, quien se identificará con el número 85798 de su pase, a llevar un valor a nuestra caja de seguridad, a la especial, a la 502.

CLIC

Luego del llamado, le fue muy fácil cambiar una bolsita de cuero con piedras, por la repleta de diamantes.

La lenta dedicación que ponía mister Saumer en el cuidado de su jardín de invierno no hacía prever la increíble rapidez con que reaccionaba cuando alguna circunstancia de su trabajo se lo requería.

Así es, mister Saumer, su gaveta ha sido forzada.

Y bien, Jones. Si a esta altura de su carrera alguien a quien no tendría que haberle perdido pisada se le escabulle por una puerta trasera, está usted listo para dedicarse a vender frutillas de estación.

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Sí, sir Edward, Tarand reservó plaza en el avión de las doce y treinta a París; confío en llegar a tiempo para interceptarlo.

Mejor tome previsiones para trasladarse usted mismo a París.

El mayor Tarand comprobó personalmente que la invención de su compañero era efectivamente muy práctica, pues gracias a aquel maletín negro pudo pasar la aduana de Orly con los diamantes y una buena ametralladora sin despertar la menor desconfianza de las autoridades.

Casi toda la noche estuvo vagando por la Rue de la Paix; por fin, antes que amaneciera...

¿Ha traído los diamantes?

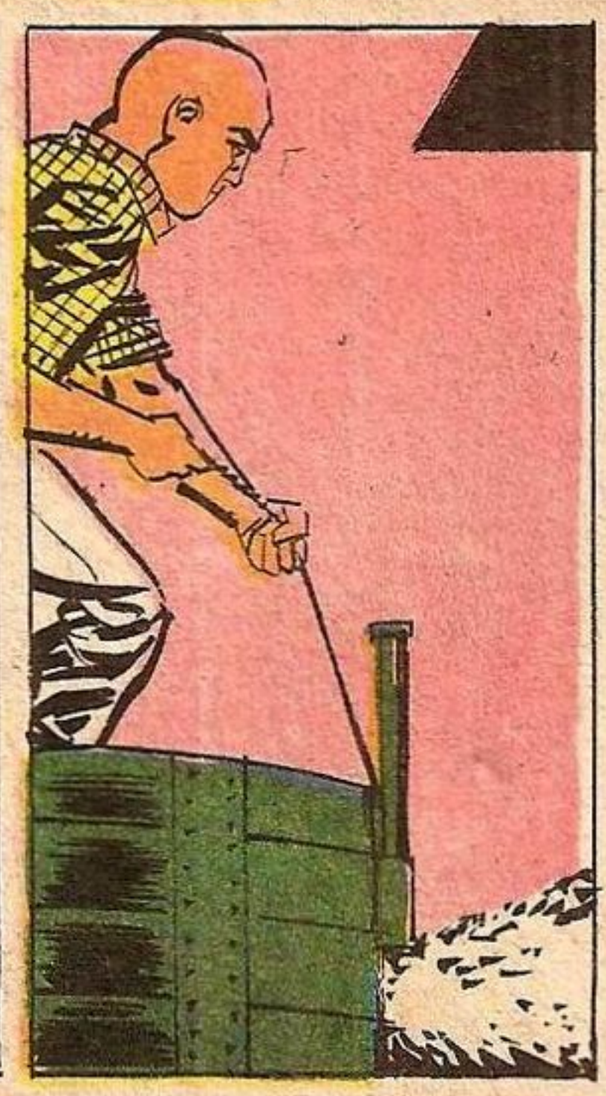
Sí. ¿Dónde está David?

En un molino negro de la hermosa campiña inglesa. A buen recaudo.

No entregaré los diamantes hasta verlo;si usted o sus secuaces se acercaran, antes de haber dado dos pasos la metralleta de mi maletín lo mataría.

Siendo así, no me queda otro remedio que entregarle al niño. ¡A ver, Harry, camina y ve abriendo las puertas!

Se sucedían los depósitos, y los largos pasillos eran cada vez más estrechos, húmedos.



Apenas llega a Francia, mister Saumer pide ayuda al Centro de Inteligencia.

¡...Y es algo très secret, très important!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Reacciona el mayor Tarand... y ve a su jefe que se le acerca y el cadáver de Cecile tendido cerca suyo.

Me lo llevaré ahora mismo. Este asunto es demasiado secreto para pedir la extradición formal.

Bien, a cambio de este hombre espero entonces tener hoy mismo a Gene Gruppa, que hace tres días se lo pedimos.

¡Mis agentes están hechos unos idiotas! ¿Cómo pensaba quedar indemne del robo, del secuestro de su hijo y de este último asesinato de su cómplice?

El mayor Tarand lo miraba sin oírlo; pensaba y meditaba sobre quién podría ser el cerebro de todo aquello.

(...y ahora que los raptores tienen los diamantes, ¿qué será de mi pobrecito hijo?)

Pero allí no terminaba el juego del incógnito jugador; aún quedaban algunas piezas sin ajustar.

Tan sumidos en sus propios pensamientos estaban los ocupantes del coche que no entendieron lo que pasaba: enceguecido el conductor por un gas...

Pero un hombre ayuda a Tarand.

¡Huya! ¡Huya!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Uno de los policías que lo acompañaban en el auto comienza a dispararle...

¡BANG!

¡BANG!

...pero Tarand ve una posibilidad de escape: un lanchón.

Más tarde, en un suburbio, Tarand compra ropa para cambiarse.

Y luego tomó el aliscafo rumbo a Inglaterra.

Estamos llegando; se ruega no levantarse antes de parar. ¡Gracias por vuestra compañía!

¿Nada para declarar?

Hoy no.

¿Cómo dice? Equivocado. ¿Qué...?

Señora "Pata", ¿recuerda dónde están los "patitos" azules?

RIIING!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

La esposa de Tarand sale inmediatamente y se dirige a los hombres que, ella sabe, están allí para vigilarla.

En vez de seguirme subrepticiamente, les ofrezco en honor al ahorro de combustible me lleven ustedes directamente a casa de mi amiga.

¡Ah! Amigos, estaré aquí el tiempo suficiente para tomar varias tazas de café y charlar un rato.

Pero los amigos ven con asombro a la visita saltar la cerca del fondo.

Se dirigió a un cine.

Por suerte recordaste el cine en que David nos hizo ver cuatro veces aquellas películas de los patitos.

¿Qué pasó? Y..., ¿David?

Tenemos que buscar en la campaña un molino negro. Quizá podríamos comenzar con los monumentos históricos:

Yo no tengo mucho tiempo. Debo volver a casa de Lucy para que no sospechen los agentes que me suponen allá.

Valor, querida, pondré en práctica un plan y te avisaré llamando tres veces y cortando inmediatamente. Nos encontraremos en el cine.

¡Cuídate!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Buscó y separó los molinos que tenían la extraña característica de aparecer tan oscuros, por antiguos, que podían ser llamados negros.

(¡Acá! ¡Este está en Borset! El lugar donde se localizó el origen de la primera llamada de Drable.)

Con premura esperanzada continuó ejecutando su audaz plan, ya que no le quedaba otra alternativa; era la única y última maniobra para descubrir quién estaba detrás de Drable.

Saumer, soy Drable. Ahora que Tarand logró escapar con vida nuestro asunto corre peligro; lo e[sp]ero en el molino negro si[n] tardanza.

Robert JACKSON
H. SAUMER
SIR. F. EDWARD
GLENDA DOR
ALBERT MA
MARTI
ST

Sir Edward, soy Drable. Tarand logró escapar de la escolta nuestra, por lo que nuestro asunto corre peligro; venga al molino negro sin tardanza.

Robert JACKS
H. SAUMER
SIR F. EDWARD
GLENDA ROB
ALBERT C
MARTIN L
STEVE P
NOA W

Y así, sucesivamente, doce de las trece personas que recibieron aquel extraño mensaje quedaron intrigadas por lo que aquello pudiera significar.

No me mate, yo no quería retener tanto a su hijo, pero, una vez metido en la organización, me vi cada vez más involucrado en este asunto... y todo por una pequeña parte del precio de los diamantes.

Necesitaba el dinero, pero el niño está en el molino con vida y también los diamantes. ¡Confesaré todo! ¡Usted quedará reivindicado!

Sir Edward, jefe máximo del MI-6, lloriqueaba.

¡Llame a su cómplice!

¡Abre, Drable, soy yo!

Ahg...

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

(¡Por qué diablos vendrá el viejo hasta acá!)

¡BANG!

¡BANG!

Y Drable cayó muerto.

¡David! ¡Hijito! ¡Soy yo, hijito!

¡Papá! ¡Papito!

Con el niño en brazos aferrado a su cuello llegó al auto llevando los diamantes y el traidor, que gemía con su brazo roto.

¡Arriba y sin tretas, miserable! La pesadilla ha terminado, hijito.

FIN

Nuevas carreras cortas con TITULOS OFICIALES

Las Escuelas IADE, han abierto la inscripción para cursos secundarios con diplomas oficiales del Ministerio de Educación. Turnos diurnos y nocturnos para adolescentes y adultos.

Radio T.V.
ELECTRONICA-TRANSISTORES

Administración de Empresas

Secretariado Comercial

Mecánica Automotriz
ELECTRICIDAD-CARBURACION

Construcciones

Instalaciones Eléctricas
BOBINADOS

Refrigeración Bachillerato
AIRE ACONDICIONADO ACELERADO

escuelas **iade**

INSTITUTO INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL

CENTRO: AV. DE MAYO 1385 - **ONCE:** RIVADAVIA 2465 - **PRIMERA JUNTA:** RIVADAVIA 5456 - **CONSTITUCION:** CIUDADELA 1218 **POMPEYA:** SAENZ 1443 - **BELGRANO:** CABILDO 3161 - **LINIERS:** RIVADAVIA 11.057 - **RAMOS MEJIA:** ARDOINO 140 Y BARCALA 1085 - **MORON:** SARMIENTO 949 - **SAN MARTIN** MORENO 15 **SAN ISIDRO:** SANTA FE 30 - **AVELLANEDA:** AV. MITRE 60 - **QUILMES:** H. YRIGOYEN 95 - **LOMAS DE ZAMORA:** H. YRIGOYEN 8951 **LANUS:** H. YRIGOYEN 5040 - **ROSARIO:** RIOJA 1459 - **MONTEVIDEO:** MERCEDES 832

PARA CURSOS POR CORRESPONDENCIA SOLICITE SIN COMPROMISO EL

"LIBRO DE LOS OFICIOS, LAS ARTES Y EL EXITO"

ANOTE LA PROFESION DE SU GUSTO

Escuelas **IADE**
Casilla Correo 14 Suc. Ramos Mejía
(Bs. As.)

Nombre .....

Apellido .....

Dirección .....

Localidad 5

BRIGADA MADELEINE

COMANDO PANTERA

Por HÉCTOR G. OESTERHELD

Dibujos de GÓMEZ SIERRA

(E-10)

Dejo para otro día narrar lo sucedido en la cota 51. Prefiero contar lo que pasó en la licencia que nos dieron cuando nos relevaron. Estamos en el muelle de Salima, somos como resucitados, el mundo acaba de ser vuelto a crear para la Brigada Madeleine.

El Planeta toca el agua; sabe tanto de historia antigua que se emociona hasta el llanto; ni se fija que más que agua es petróleo sucio. Profesor tenía que ser...

El Mediterráneo ...El mar de Ulises y también el mar de los cruzados, el mar de Lepanto...

El único que le presta atención es Crazy Kat. Antes era Kid Montmartre; ahora es Crazy Kat el "alumno" del Planeta. Los demás tenemos otra preocupación.

¡Una lancha! ¡Tenemos que conseguir una lancha!

Se nos metió en la cabeza ir hasta Scellaria, la isla frente a Salima; tiene playas soberbias, antes de la guerra era refugio de millonarios.

¿Por cuánto nos llevas a Scellaria, abuelo?

Yo estoy esperando órdenes para ir a buscar carga en Malta. ¡Olvídense de Scellaria!

Pero... ¿y eso? ¿Me vas a decir que son parte del ejército, que están en guerra?

Algunos tienen uniformes pero por las caras recién afeitadas y descansadas, por los anteojos, por las manos cuidadas, se ve a la legua que nunca hicieron un cuerpo a tierra. Todos tienen máquinas de fotos; ya están atestando de valijas la vieja lancha.

Son periodistas, corresponsales de guerra.

Corresponsales..., los turistas de la guerra. Te confieso que da rabia verlos tan cuidados, tan bien comidos, tan divertidos. Miran todo con tanto interés... Pernod debe pensar igual que yo

Permiso..., donde entran diez entran dieciocho. ¿Nos llevan?

¿Enloqueciste, soldado? ¡No hay una sola lancha libre en toda Salima! El ejército nos requisó a todos.

Ya retiraron la amarra, están por apartar la lancha del muelle cuando Pernod los retiene.

Lo siento, amigo... Pero esta lancha lleva sólo corresponsales. Y tenemos que llegar cuanto antes a Scellaria. ¡Suelte!

11359

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Pernod no suelta nada.

¡Qué coincidencia! ¡También nosotros vamos a Scellaria!

¡Suelte, le digo! ¡Tenemos permiso especial del general Fordson, y ustedes...

Y nosotros nos vamos con ustedes. Después le explicamos a ese general Fordson...

Pernod no le hace caso, pasa a la lancha. ¿Para qué lo haría?

¡Al abordaje!

¡A ellos, Madeleine!

Pero...

El puñetazo del periodista aterriza a Pernod sobre la cubierta. Al instante siguiente estamos todos saltando dentro de la lancha. Planeta es profesor y peina canas pero es más resuelto que un filibustero. Se zambulle de cabeza entre los periodistas.

Me toca un tipo bajo pero no rudo, parecía muy fácil pero tiene fuerza de toro... ¡y sabe yudo!

Todos los periodistas resultan peleadores expertos. Marsella vuela de cabeza al agua. Crazy Kat se ve en figurillas para salvar al Planeta del corresponsal que le salta encima; el Esqueleto se estrella contra la cubierta, justo al lado mío... Por un instante nos miramos desconcertados.

Pero el Gran Massu es una furia desatada. Esqueleto y yo contraatacamos.

Apelamos a todo el repertorio de golpes sucios aprendidos en tanto cuerpo a cuerpo con el enemigo; cruje feo algún hueso al romperse.

Así y todo resultan adversarios formidables. Suerte que Roquefort y Pernod se armaron con barretas de hierro y terminan por desnivelar el combate.

El último puñetazo que descarga el Gran Massu es para un rubio flaquito; parecía un alfeñique pero resultó aguantador como una pared.

Por fin... creí que no los terminábamos nunca. O el desierto nos aflojó o los periodistas vienen ahora expertos en defensa personal.

¿Adónde van, señores ?

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

El patrón de lancha es un moro grandote. Vio la pelea sin mayor interés, apoyado en la pequeña rueda.

¿Adónde va a ser? ¡A Scellaria!

Mar afuera es una gloria sentir en la cara las salpicaduras de la espuma. Hasta siento cariño por los periodistas; gracias a ellos tenemos lancha. Ya me veo tirado al sol en la playa.

Pero...¡miren esto!

¡Pernod tiene dos dientes de menos y se cree con derecho a resarcirse! Abre una valija, los periodistas siempre tienen tragos de los buenos.

¡Está lleno de granadas!

Sí, granadas de mano. El hallazgo nos hace olvidar las magulladuras y el cansancio.

¡Aquí hay escalas de seda!

¡Pistolas 45!

¡Metralletas Thompson!

¡Y miren estas "mantas"! ¡Son canoas inflables!

Oye, tú...

El Gran Massu sacude al flaquito que tanto trabajo le costara despachar; lo despierta.

¿Puede saberse qué clase de periodistas son ustedes?

Este...,Charlie...,¿cómo están los otros?

El flaquito no contesta al Gran Massu. Pregunto al petiso que acosté yo, el tipo me mira con ganas de seguirla. Pero contesta al flaquito.

Mal, señor. Dos brazos rotos y algunas costillas. Un desastre...¡Como si nos hubiera atropellado un tren!

Le tiembla la rabia en la voz.

Imposible seguir con la misión, señor. ¡Nunca pasó nada semejante!

Sí, cancelar la misión. ¡Eso se dice fácil, pero el "Chelsea" será volado!

Cuesta creerlo, pero hay llanto en los ojos del flaquito.

Angustia, furia, desesperación. Hay de todo en la mirada.

Comando Pantera. ¡Bah! Desde hoy seremos el Comando Gatito.

¿Puede saberse de qué estás hablando? ¡Te hice una pregunta!

No somos periodistas. Nos disfrazamos para despistar a los espías enemigos en Salima. Soy el teniente Winter, del ejército británico, y ellos son mis hombres.

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Somos el Comando Pantera, en misión especial contra el enemigo. Es decir, éramos el Comando Pantera, porque, después de esto, seremos desbandados.

El Gran Massu y el Esqueleto me miran. Yo los miro a ellos. Empezamos a comprender.

(¡Hemos actuado a favor del enemigo! ¡Dejamos fuera de combate a un comando inglés!)

Si fueras un sargento de verdad, Firpo, nos habrías atajado, habrías impedido la barbaridad que hicimos.

¡Cállate, Esqueleto! ¡Que Firpo sea un bruto no nos disculpa a nosotros!

Me hago un lío, no sé si el Gran Massu me está faltando el respeto. Pero ya sigue...

Escuche, señor, lo que pasó ya no tiene remedio. Usted se quedó sin hombres, ¡pero si la misión es tan importante, nosotros podremos reemplazarlos!

¿Ustedes?

¿Por qué no? ¿Nunca oyó hablar de la Brigada Madeleine? ¡Nosotros somos la Brigada Madeleine!

El teniente Winter lo mira como si mencionara a una banda de hotentotes.

Este... ¡somos lo mejor de los franceses libres!

No trates de explicarle lo que somos, Massu... ¿qué más credencial que la paliza que acabamos de sacudirles?

No debe ser muy diplomático lo que digo porque el petiso se me tira encima.

¡Quieto, sargento Craig!

Mientras estamos perdiendo el tiempo aquí el "Chelsea" empieza a vivir sus últimas horas. Escuchen ustedes, Brigada Madeleine...

¿Están dispuestos a pelear como comandos? ¿A obedecer ciegamente todas mis órdenes?

¡Sí!

El Gran Massu se apura demasiado. Olvidó consultar; quizás alguno no tiene tantas ganas de pelear como él, pero ya quedamos comprometidos.

¡Gracias, Brigada Madeleine! ¡Espero que pelearán tan bien contra los enemigos como lo hicieron con nosotros!

Comprendo. El teniente Winter se aferra a nosotros como quien se agarra a un clavo ardiendo. Pero no puede elegir. Y, como buen oficial, nos explica la misión.

"Hace diez días, en el estrecho de Ber-jubal, el destructor "Halibut" fue víctima de una misteriosa explosión..."

"Se pensó en una mina o en un torpedo, pero no; el relato de los sobrevivientes no pudo ser más desconcertante..."

Casi con la explosión, señor, se oyó un zumbido tremendo.

He estado en muchos bombardeos, señor, hasta en la "blitz" a Londres...¡pero jamás oí una explosión parecida!

"En los días que siguieron otro destructor y un crucero ligero sufrieron explosiones semejantes."

Se pensó en un arma secreta, quizás una mira perfeccionada que permitiría bombardear desde muy gran altura, y con exactitud máxima, pero nuestro servicio hizo un descubrimiento.

El servicio consid ra que en el arma secreta del en nigo estaría aquí, en la ría de Jubal. A las mismas horas en que fueron bombardeados nuestros buques, se escucharon en la ría explosiones totalmente desusadas: el suelo retumbó como bajo un terremoto.

Y ya estarán entendiendo: nuestra misión es internarnos en la ría, sin ser advertidos por los enemigos, para averiguar en qué consiste el arma secreta. Y destruirla si es posible.

Adiós al placentero descanso en la playa de Scellaria. Ahora disfrutaremos nuestra licencia en la ría de Jubal.

La lancha queda en Scellaria. Con los maltrechos comandos y los sobrantes de la Brigada Madeleine. En los tres botes nos repartiremos, el teniente Winter, el sargento Craig, otros dos comandos no demasiado averiados, el Gran Massu, Esqueleto, Roquefort, Pernod y yo.

Pero...

¿Y yo, sargento?

Lo siento, Planeta, pero una operación de comando es para gente joven. No es que tú seas viejo pero...

Pobre Planeta. Se aleja gruñendo. ¿Quién diría que apenas hace una semana era un sabio preocupado sólo en buscar agua bajo las piedras del desierto?

(Pobre Planeta, tendrá que consolarse escribiéndole al Kid Montmartre.)

La noche no puede ser más apropiada, encapotada y sin luna. Estamos a unas tres horas de la ría de Jubal.

No se ve casi nada. Crazy Kat sostiene mi canoa, me embarco. Crazy Kat sube último, por la popa.

Apuren, que los otros ya están listos.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Pienso en el Planeta; estará en algún lugar, en la playa, tratando de vernos, a pesar de la tiniebla.

El Planeta quería estar en tu lugar, Crazy. Tipo raro el Planeta... ¡y bastante chiflado!

Pero es un buen soldado para su edad: aguantó mejor que muchos allá en la cota 51. ¿Es verdad que te pagará los estudios de bellas artes cuando termine la guerra?

El Crazy Kat me contesta apenas con un gruñido. Me enojo.

¿Podrías contestar mejor, no te parece?

Hum...

Otro gruñido. Me doy vuelta para pegarle.

Ahora aprenderás a... pero... ¡Planeta!

Sí, él, el profesor Planeta...

¡Tú! ¿Y el Crazy Kat?

En Scellaria, sargento. En el botiquín de los comandos encontré pastillas para dormir. Se las di al Crazy Kat, le dije que eran pastillas para la tos. Se durmió como un leño.

La voz del Planeta se hace casi suplicante.

Sé que no debí hacerlo, sargento, pero si puedo evitar que al Crazy Kat le pase algo... Castígueme si quiere.

¿Cómo castigarlo? Lo comprendo muy bien; quiso ocupar el lugar de su "alumno". Me acuerdo de lo que ocurrió con el otro, el Kid Montmartre, y no le digo nada.

Se abren algo las nubes, el resplandor de las estrellas alumbra bastante. Ya estamos muy cerca de la costa, una alta mole negra.

¡Un yate!

Fantasmal, un velero de vela latina hacia la costa. El teniente Winter lo sigue, aceleramos las remadas.

Señales entre el yate y la costa. Hay gritos en el pontón que comanda la entrada a la ría, chirría un guinche.

Están retirando las cadenas que cierran la ría para dejarnos pasar. El yate debe traer armas.

En el silencio total, y pegados a la popa del velero, entramos a la ría.

El yate se recuesta a babor, buscando su atracadero. El teniente Winter enfila hacia el sur; lo seguimos.

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Paleamos sin ruido durante varios minutos. De pronto...

Pero...¡Allí, Firpo!

Una sombra sólida surgiendo del agua...apenas a un par de metros de la canoa.

Pero...

¡Submarino!

¡Fuego!

Un reflector nos encandila. La ametralladora antiaérea nos busca...

(El fin...)

Pero no, la ametralladora no alcanza a disparar, la canoa del Gran Massu quedó del otro lado: él se encaramó a la torrecilla sin ser advertido y el culatazo noquea al martillero.

¡Mucho, Massu!

¿Capturamos al submarino, señor?

Ya una vez capturamos un submarino... pero no, hoy el objetivo es otro.

¡No! ¡Lo que importa es el arma secreta! ¡No perdamos tiempo! ¡Vámonos!

Nos esfumamos en la noche; imagino la perplejidad de los hombres del submarino, no sabrán nunca qué fue lo que los atacó.

Paleando con vigor máximo, llegamos hasta el acantilado, al fondo de la ría.

No se puede seguir, señor. Acaso...

¡Allí!

Un resplandor vivo, allá arriba. Se diría el palco iluminado de un teatro.

Habrá que trepar...

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Vuela la escala con un garfio en el extremo. El teniente Winter es un maestro, la engancha al primer intento.

¡Arriba!

El punto flaco de Roquefort, le cuesta tanto trepar...

Tú te quedas aquí, Roquefort, cuidándonos la retirada. Planeta quedará contigo. Pero...

Seguro que Planeta escucha mi orden, pero se hace el que no, y empieza a trepar.

Trepo tras él; pronto estamos todos en la cornisa.

Raro que no hayan apostado un centinela.

Sí que apostaron.

Planeta ríe bajito y señala el cuerpo caído en la sombra. Tan definitivamente quieto...

Avanzamos hacia el interior del "palco". Aumenta la intensidad del resplandor, oímos violentos ruidos metálicos.

Ni que fuera un taller.

Allí delante se expande la caverna. Seguimos avanzando, siempre pegados a las rocas, con las armas listas.

¡Ohhhh!

Una caverna enorme abierta a la noche y al mar. En el fondo, colosal, como un gigantesco animal prehistórico agazapado para el salto, brilla el cañón más monstruoso que jamás vi.

¡Un Gran Bertha!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

El Planeta lo reconoce...

El gran cañón que bombardeó París desde muchos kilómetros de distancia durante la Primera Guerra Mundial.

¡El arma secreta que hundió a los buques en el estrecho! ¡Un Gran Bertha que habrá quedado como desecho de la otra guerra!

Lo desarmaron y lo trajeron aquí. ¡Apuntándolo con radar y usando proyectiles perfeccionados, lograron darle precisión infalible! ¡Por eso no erraron nunca!

¡Calla, Planeta! ¡El capitán aquel está dando órdenes!

¡Atención, atención! ¡Vamos a disparar!

El capitán y un par de operadores tienen auriculares y contemplan con gran atención una pantalla de radar.

¡El "Chelsea" está por llegar a la zona del blanco!

El teniente Winter me toca el brazo.

Vamos a atacar, sargento.

Paso la voz, pero no llegamos a apuntar.

¡Ahh!

Una ráfaga restalla a nuestras espaldas.

El Gran Massu lo acribilla. ¡Era el centinela que dimos por muerto! El Planeta y uno de los comandos están en el suelo.

¡Al cañón!

Los artilleros alemanes responden. Igual avanzamos.

¡Ah!

¡Ahg!

Por entre los disparos retumba la voz del capitán alemán.

¡Atención! ¡"Chelsea" llegando! ¡Uno! ¡Dos!

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Dos proyectiles alcanzan al capitán alemán, pero igual sigue atendiendo el radar.

¡Tres! ¡Fuego!

Casi al mismo tiempo el teniente Winter llega hasta el cañón, se abraza a una gran rueda, trata de hacerla girar aunque una ráfaga le tirotea la espalda.

BAAAM!

Salta hacia atrás el monstruo de acero; el estampido es una puñalada para los tímpanos.

Massu y el Esqueleto siguen disparando. Ningún artillero queda en pie.

Teniente...

Cargas... cargas de demolición... en la recámara y...

El teniente Winter no termina de dar las instrucciones finales; lo ahogan la sangre, la muerte.

¡Las cargas, Massu!

Sí.

Mientras ellos se ocupan, Marsella y yo recogemos al Planeta; por suerte su herida no parece grave. Al pasar oigo una voz pequeña ladrando en un auricular.

¿Qué hicieron? ¡Erraron por medio kilómetro!

El sacrificio del teniente Winter no ha sido en vano: al girar la rueda alteró la puntería del cañón, lo hizo errar. ¡El "Chelsea" se ha salvado!

Los tres comandos quedan allí, en la gran caverna, que pronto...

...se convierte en gigantesco sepulcro al explotar las cargas de demolición: el colapso de las paredes es total.

Peor que un volcán...

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Llueven las piedras por todas partes, pero no por eso dejamos de palear.

¿Cómo estás, Planeta?

Bien..., es en el brazo..., lástima el teniente y los otros...

¡No hablen y peleen! ¡O no salimos nunca de aquí!

Aúllan sirenas, reflectores potentes recorren la ría. Pero nos vamos escabullendo entre los escollos. No imaginan que vinimos en canoa; buscan algún submarino en mitad de la ría.

Por fin salimos mar afuera.

¡Qué ganas de hacer ruido!

Escuadrillas de aviones pasan sobre nosotros, por suerte ninguno nos ve; el desconcertado comando alemán no atina a otra cosa que a una represalia desesperada.

No quisiera estar esta noche en Salima.

Pasan los aviones, poco después nos llega el tronar del gran ataque aéreo. Pero nosotros paleamos en silencio. En medio de las tinieblas somos como escapados del tiempo, de la guerra misma...

Ya amaneció cuando llegamos a Scellaria. Dos grupos silenciosos nos esperan en la playa. Los comandos y Brigada Madeleine.

No hay alegría en los comandos: de lejos vieron que el único comando que regresa es el sargento Craig.

Lo hicimos... Misión cumplida.

Craig apenas mira a los compañeros, pone exagerada atención en la tarea de arrastrar la canoa playa arriba.

Sí, el teniente murió, pero salvó al "Chelsea".

Tampoco hay alegría en los nuestros.

¿Qué les pasa? ¿No se alegran de que volvamos?

¿Dónde está Crazy?

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Planeta me hace a un lado, está adivinando; los otros se apartan.

¡Crazy Kat!

Sí, allí está tendido en la arena. Crazy Kat, el que estudiaba dibujo de historietas por correspondencia... Si le miras sólo el lado derecho dirías que está dormido.

El ataque aéreo nos sorprendió en la playa.

Pero si le miras el lado izquierdo. No, mejor no...

¡Crazy! ¡Crazy Kat!

En el temblor de Planeta se mezcla el horror, la desesperación, el reproche...

Si yo no te hubiera reemplazado...

Es inútil, Planeta...

Ya viviste bastante como para saber que nadie cambia la suerte de nadie.

Crazy Kat, Crazy Kat...

Es inútil, sigue el largo sollozo de Planeta. El Gran Massu no insiste: con lograr que Planeta no llore para afuera no impedirá que llore para adentro.

Crazy Kat... Crazy Kat...

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

Fin

UNA SONRISA

- Debido a su buen comportamiento durante los últimos diez años, hemos decidido alargar su cadena medio metro.

PARTICIPE Y GANE...

LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR EL CURSO DE CERAMICA SIN HORNO

por correspondencia

El curso incluye:

- MODELADO
- ESTAMPADO
- ESMALTADO
- GRABADO
- ALTO RELIEVE
- BAJO RELIEVE
- COLOR
- CREACION

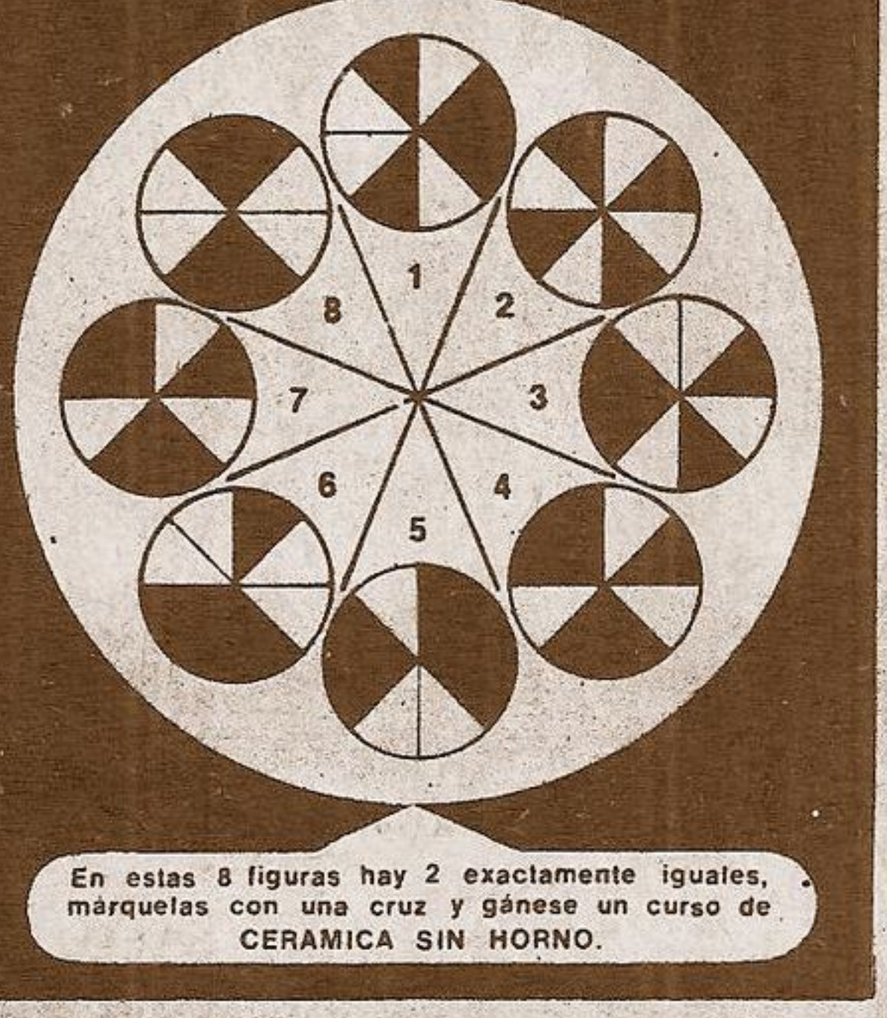
TRABAJE EN SU CASA Y GANE DINERO!

Entregamos diploma a todos nuestros alumnos.

NO IMPORTA SU EDAD!

GRATIS

Recibira material y herramientas de trabajo. Folleto ilustrado y resultado de test con puntaje.



En estas 8 figuras hay 2 exactamente iguales, márquelas con una cruz y gánese un curso de CERAMICA SIN HORNO.

REMITA EL TEST CON ESTE CUPON

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD .....

PROVINCIA .....

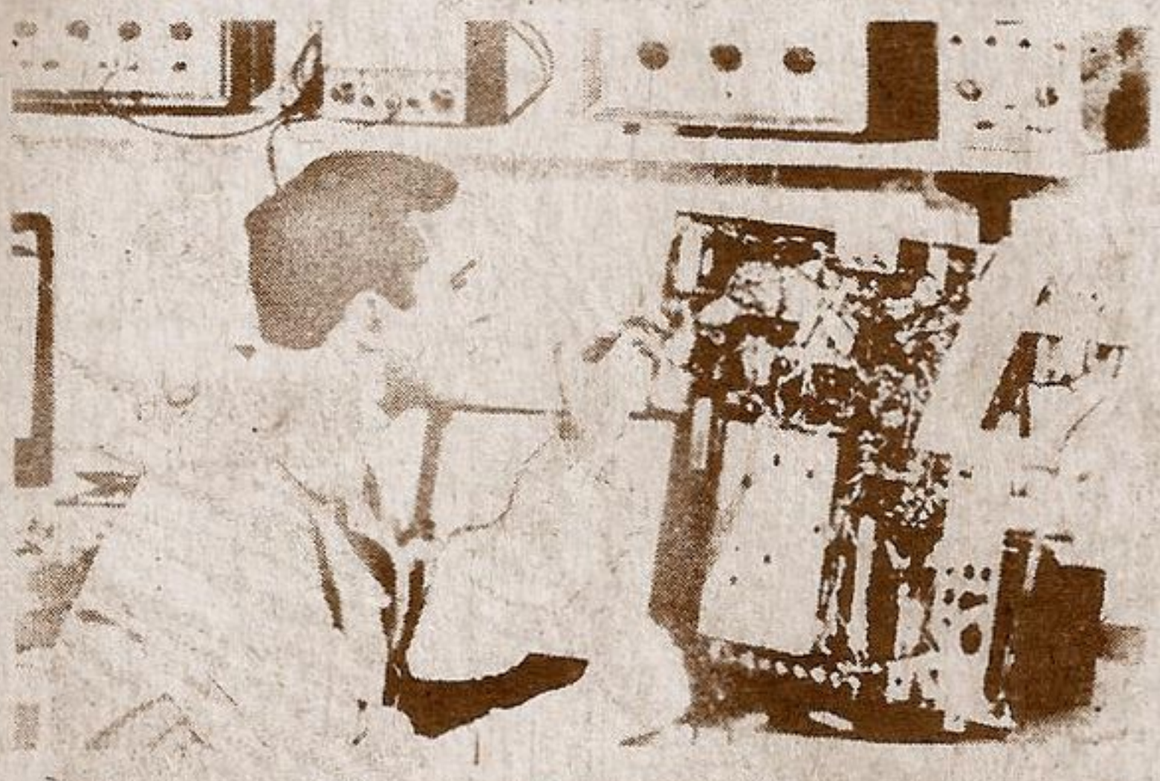
TONY 13-5-75

Cerámica Americana
CASILLA CORREO
3288 C. C. BS. AS.

Egidio Esteban Passamonti/2020 - Columberos

32

APRENDA RADIO-TV TRANSISTORES

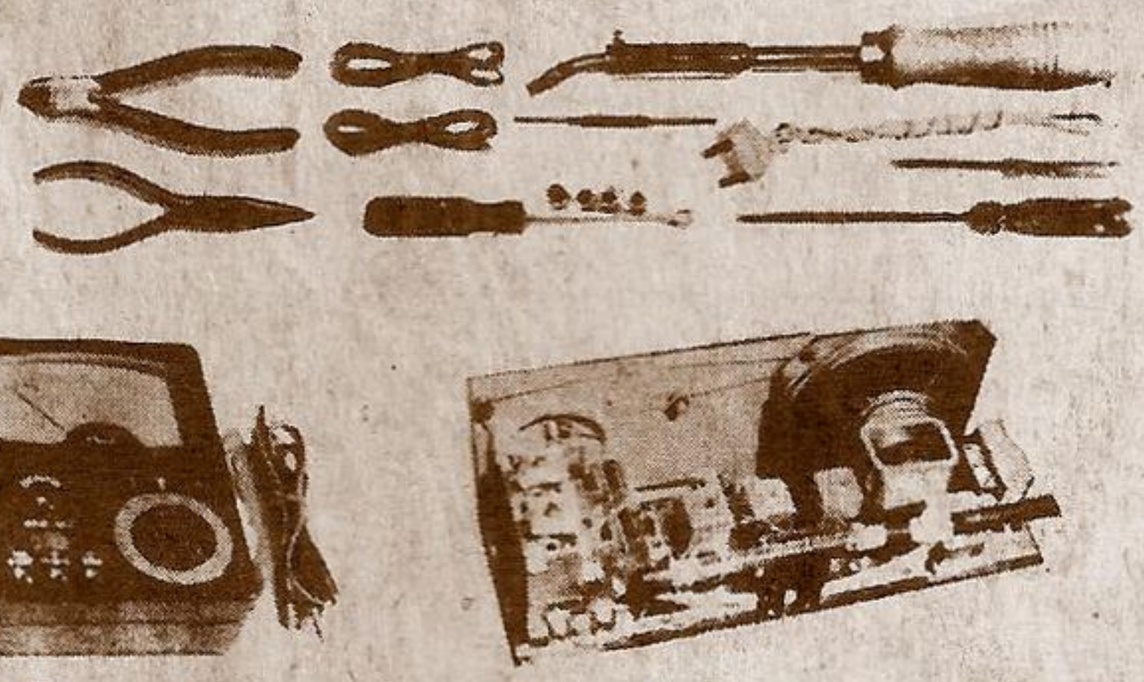


EN SU CASA POR CORREO — **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION. Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio, Electrónica, Televisión y Transistores SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

Radio Combinado Estéreo a Transistores



Multímetro de Precisión — Equipo a Transistores

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE ➧ Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su **DIPLOMA** y será un verdadero **TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA.**

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de TECNICOS EXPERTOS. Fábricas, Industrias, Compañías Marítimas y Aéreas, Policía y Fuerzas Armadas, requieren también personal técnico bien preparado.

GRATIS!!

Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634

BUENOS AIRES ARGENTINA

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Av. BELGRANO 634 6°. Piso - BUENOS AIRES
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B)

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre

Dirección

Localidad

Provincia F.C.N. Edad

TONY 13-5-75

KILLROY

(E-32)

ORO Y BALAS

Por JOE TRIGGER

EGIDIO ESTERAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Dibujos de PASCUAL

11131

Estoy lavando los vasos cuando oigo chirriar la puerta. Miro por el espejo.

Es Gus. Bonanza Gus, el minero. Mi amigo Gus.

Como tantas otras veces, Gus se acerca al mostrador con paso lento: siempre mira las mercaderías como si fuera a comprarme todo el almacén.

Se acerca por fin al mostrador.

Por un instante estoy tentado de decirle que no. Que se acabó, que no le fío más. Pero hace tantos años que lo conozco... ya somos amigos...

Lleno el vaso de whisky hasta arriba, hasta que rebalse.

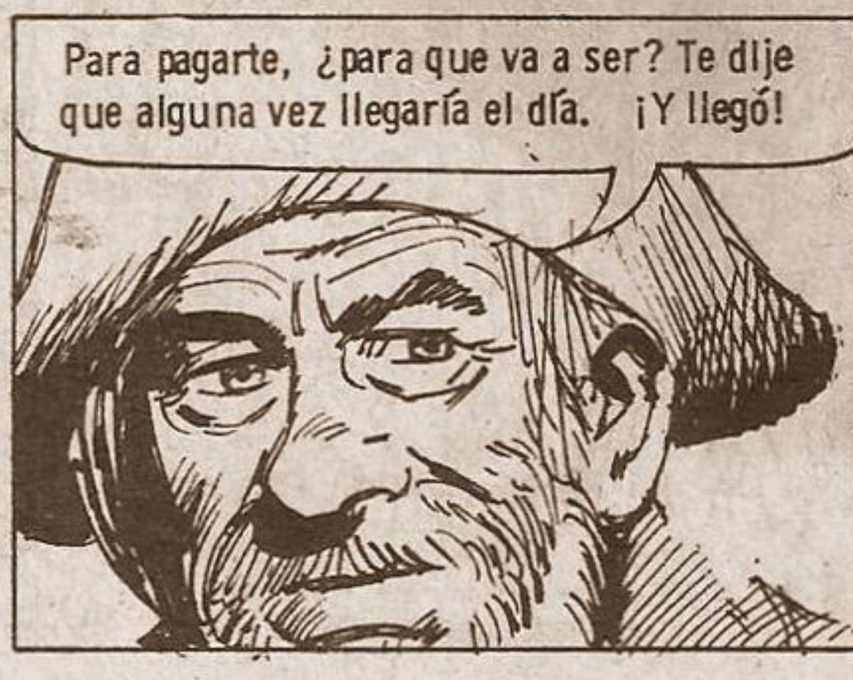
Lo bebe despacio. Siempre supo apreciar. Le sirvo también un plato de arenques ahumados, le gustan con locura, es el único que los come en toda la región, se los traigo para él.

No espero que me pague. Saco el cuaderno de los "atrasados", la hoja de Bonanza Gus tiene más cruces que un cementerio. Hago otra cruz más...

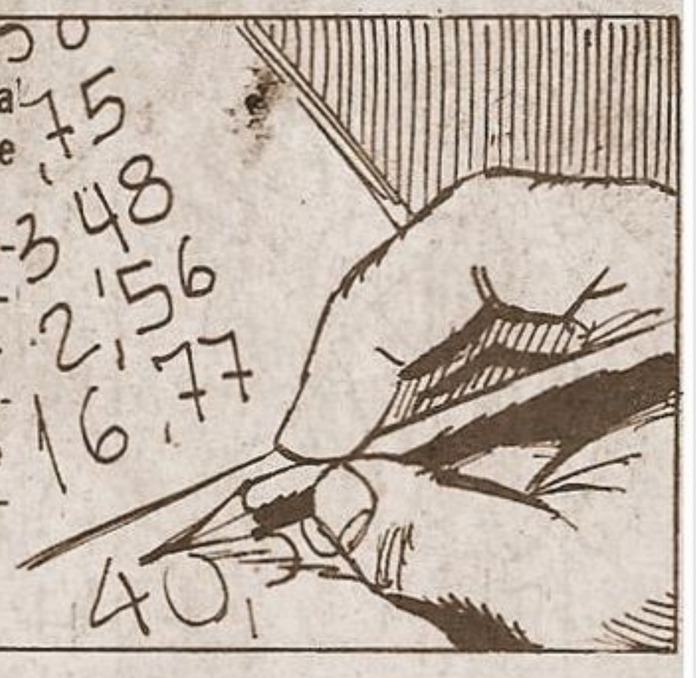
¿Cuánto es el total de mi cuenta, Mark?

¿El total de tu cuenta? ¿Para qué quieres saberlo?

Para pagarte, ¿para que va a ser? Te dije que alguna vez llegaría el día. ¡Y llegó!



Es una cuenta larga y difícil, No sólo me debe un océano de whisky, me debe picos, palas, carretilla, explosivos, sogas, cuanto se te ocurra que se puede necesitar para buscar oro.



Es más de lo que yo mismo creía, Gus. Son tres mil quinientos cuarenta dólares con treinta centavos. No es necesario que lo pagues todo, con que...

Aquí tienes. Pésalo tú mismo. Calculo más de cuatro mil...

Polvo de oro. En una bolsita de gamuza. Lo peso en la balanza chica.

Te quedaste corto, Gus. Tienes aquí oro por valor de cuatro mil quinientos...

Todo tuyo. Por tanta paciencia en tantos años...

Me mira, y me hace bien. Como si me abrazara. Es bueno ver a un tipo agradecido.

No le pregunto si el yacimiento es chico o grande. Cosas así no se le preguntan nunca a un minero.

¿Qué tal el tiempo allá arriba?

Bueno. Pero pronto empezará la nieve en serio y...

Se abre la puerta, entran varios. Bancroft y su gente, también mineros. Hace poco que andan por el Castor Valley.

Hola, Mark...

Hola...

Bancroft y Gus se miran, deben conocerse de antes, porque cada uno desvía la mirada, como si hubiera tropezado con una víboba.

Pero... ¿Y eso?

Bancroft mira como encandilado la bolsita, todavía en la balanza. No se ve a menudo una bolsa tan hinchada...

Este...de un amigo.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Miento, pero sé que Bancroft no se lo traga.

¿Qué quieren tomar?

Whisky para todos.

Me voy. Hasta pronto, Mark. Y muchas gracias por todo.

Apenas se va la manaza de Bancroft cae sobre la bolsita.

¡Un momento! ¡No es asunto suyo, Bancroft!

Trato de contenerlo. Por las pepitas y las impurezas hay mineros que pueden decirte de dónde salió un concentrado.

Le dije que...

Me toma desprevenido, aterrizo entre una bolsa de arroz y otra de maíz.

¡SOL!

Nadie te va a robar. Sólo quiero echarle un vistazo.

Me levanto. Nadie puede tener aquí almacén de ramos generales, bar incluído. si no es capaz de defenderse, con los puños o como sea.

¡Trae!

¡SOC!

Lo tiro contra el mostrador, pero enseguida...

Así...ténganlo...

Sus compinches me aferran por detrás. Veo venir el golpe y no puedo evitarlo.

Me sueltan, otra vez estoy en el piso. La cabeza me da vueltas, como desde muy lejos los oigo hablar.

No, no es oro de lavadero.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Es oro de veta. Mirá, todavía un poco de cuarzo... cuarzo rosado.

¿Será posible que el viejo Gus haya topado con la veta grande?

Bancroft y los otros se miran. Llamas de codicia en sus ojos.

Toma. No nos vamos a ensuciar por un puñado de polvo de oro. No somos muertos de hambre.

Me tiran la bolsita. Y se van. Apenas salen me arrastro hasta la tina, consigo meter la cabeza en el agua fría.

Tengo que avisarle a Gus... Seguro que lo atacarán... Lo obligarán a decirle dónde encontró el oro...

Sí... seguro que Gus encontró la veta grande.

La veta grande es la leyenda del Castor Valley. Hace mucho bajó al pueblo un minero medio congelado, ya moribundo por una herida en el vientre.

La carabina... un par de cajas de balas...

El desdichado murió sin decir una palabra. Pero le encontraron dos alforjas llenas de cuarzo rosado, con grandes incrustaciones de oro. Un hallazgo fabuloso.

Abrigo para la montaña... Comida...

Me equipo sin perder un instante. Dé mi tardanza puede depender la vida de mi amigo Gus. Cierro todo.

Listo... Ya puedo irme.

Abro la puerta, pero no salgo...

Pero...

Este... ¿Cerrando tan temprano?

Sí... una emergencia, tengo que irme. Disculpe si no puedo atenderlo. Déjeme pasar.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Pero me sujeta por el brazo. Dedos de hierro me clavan en el lugar.

Lo siento, amigo, pero también yo tengo apuro. Sé que usted tiene arenques ahumados. Los necesito para un amigo.

Debo mirarlo muy raro, porque se apresura a explicar.

Mi nombre es Killroy. Soy amigo de Gus; sé que también usted es amigo suyo. Gus me mandó llamar.

¿Que Gus lo mandó llamar? ¿Cómo?

Killroy señala el palenque junto a mi almacén. Allí hay un muchacho.

Ahí lo tiene... Nisiak, el pawnee que ayuda a Gus.

Sí, allí está con los caballos Nisiak, el muchacho que Gus quiere como a un hijo. Lo encontró hace mucho en un poblado abandonado. Ya no tengo motivos para dudar.

Está bien. Yo también voy a ver a Gus. ¡Es algo muy urgente!

¡Tan urgente como para no perder un minuto! ¡Ni siquiera llevaremos los arenques, lo principal es andar ligero! ¡Vamos!

Le explico lo que pasa. No he concluído de hablar cuando ya Killroy está montando. Me hace subir al caballo de Nisiak.

Sí, Gus debió encontrar algo. Y me mandó llamar para que lo ayude. O para que le dé protección. Si el hallazgo es grande siempre hace falta protección.

La noche última ha nevado. Con toda claridad vemos en la nieve los rastros de los caballos que nos preceden.

Bancroft y compañía. Van muy apurados.

¿Tampoco Nisiak sabe para qué lo llamó?

No.. Una precaución muy de Gus... Para burlar a cualquiera que quisiera hablar con Nisiak.

Quizá si no hubiéramos avanzado tan de prisa no caíamos en la emboscada.

Pero no pensamos en tomar precauciones, nuestro único afán era llegar cuanto antes.

Nisiak trota adelante de los caballos, busca con seguridad infalible los pasos más adecuados.

(Nadie se lo ha dicho, pero Nisiak sabe que su amigo corre peligro...)

Seguimos avanzando, cada vez más adentro en el corazón de la montaña, No más nieve; no veo rastros de Bancroft. Tan ajenos, no advertimos que estamos cayendo en la emboscada.

(Nisiak nos lleva por un atajo. Quizá ya nos adelantamos a Bancroft.)

¡Qué errado! Claro, imposible adivinar que dos de los hombres de Bancroft desandaron parte del camino, Que nos esperan al acecho carabinas en mano.

Ya están a tiro...

Media hora y llegamos al campamento de Gus. Creo que...

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

El primer disparo saca a Killroy de la montura. Mi caballo se encabrita, me tira.

¡BANG! ¡BANG!

¡ZIIING!

Busco la protección de una roca.

(¡Mataron a Killroy!)

¡BANG!

¡ZIIING!

Los dos atacantes vienen corriendo, nos creen ya fuera de combate..

¡BANG! ¡BANG!

Contesto al fuego, Tienen una puntería endemoniada; un balazo me acierta en el hombro, me desarma..

¡BANG!

¡ZIIING!

¡Está listo, Joe! ¡A liquidarlo!

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Puedo eludir el proyectil. Ya están casi encima, Ahora me rematan.

¡BANG! ¡BANG!

¡Nisiak!

¡BANG! ¡BANG!

El muchacho asoma entre dos rocas, dispara muy derecho con el viejo revólver que le regaló Gus...

¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

Pero yerra. Los indios nunca tuvieron buena puntería..

¡BANG!

ZIIING

Nisiak cae hacia atrás, dos balazos lo tumban...

¡Yo lo remato!

¡BANG!

Aquí...

Killroy está caído, tiene la cara tinta en sangre. Pero atrae la atención de los bandidos..

Un agujero en la frente de cada bandido.

¡BANG! ¡BANG!

Killroy se incorpora, se frota la cabeza con nieve.

Un raspón.. ¿Cómo está Nisiak?

He corrido junto al muchacho; trato de sostenerle la cabeza.

(Nada que hacerle...)

Gus...

Dile a Gus...que... que...

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Un río de sangre por la boca. Hasta el último músculo se le afloja. Muerto...

Nisiak... Pobre Nisiak...

Tenemos que seguir, Mark. ¿Podrás?

Sí, no es tiempo de sentimentalismos. En otro momento lloraremos a Nisiak.

Claro que puedo.

Mentira, tengo como una llama de dolor en el hombro. Pero si Killroy puede, yo también.

¡Vamos!

Más despacio, Killroy... Ya falta muy poco... Es allí, detrás de esa cresta.

Es una tortura trepar. Killroy sigue sangrando por la herida en la cabeza, pero apura como si nada. Por fin...

Killroy corre sin ruido hacia la derecha. Lo sigo. Quiere llegar por un ángulo imprevisto, por si los bandidos están ya en el campamento.

Ahora sí, trepamos la cresta. Desde el filo avistamos el campamento; una raída tienda de campaña, a unos cien metros de la mina.

¡Allí está Gus!

¡Está solo!

¡Y trabajando como si nada...!

Cuesta creerlo, pero hemos llegado primero... Bancroft y sus bandidos se habrán extraviado... Sí, eso debe ser. Claro que en cualquier momento pueden aparecer...

¡Gus! ¡Somos nosotros! Killroy y yo.

Mientras corremos hacia él, se me encoje el corazón pensando en la noticia que pronto tendremos que darle... Nisiak...

¡Esta sí que es una sorpresa! ¡Mark! ¡Killroy!

Llegamos... quiero abrazarlo, pero...

...a un par de metros debo detenerme...

Quietos...

Gus, un revólver en cada mano, apuntándonos..

Pero... ¿Te has vuelto loco?

Sin dejar de cubrirnos, con ademán diestro, Gus nos quita las armas.

Pero... Gus... ¿Piensas acaso que vinimos a quitarte el oro? Vinimos porque Bancroft...

Me detengo. Ahora los veo.

Buen trabajo, Gus...

Asoman entre las rocas que los ocultan. Bancroft y los tres compinches que le quedan. Sonríen, han ganado.

¿Conforme, Bancroft?

Ya tienes la prueba que querías... ¡Atenlos! Son tipos peligrosos. . Killroy, sobre todo. .

Gus, un traidor. ¿Con qué lo habrá comprado Bancroft?

Enseguida estamos atados. Completamente a merced de los bandidos.

Bien...Ahora, Gus, la prueba que falta. . ¿Dónde está la veta grande?

Gus demora la respuesta.

Recuerda lo que juraste, Bancroft.. La mitad de lo que saquemos me toca a mí. .

¡Por supuesto! ¿Por quién me tomas? Vamos...¿Dónde está?

Gus, desdichado Gus... nos vendiste. ¡Todo por creer en la palabra de un bandido como Bancroft! Pero es inútil, ni Killroy ni yo podemos hacer ya nada..

Allí...corran esa roca blanca...

Da a un socavón horizontal. En el fondo, a unos cien metros, está la veta. Ya tengo allí un concentrado por más de cien mil dólares.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

El primer impulso de los bandidos es correr hasta la roca señalada. Pero Bancroft no pierde la cabeza.

Bien.. Quédate aquí, Sutton, a cuidar a los prisioneros.

Y a cuidar a Gus, puedo agregar... ¿No te das cuenta, Gus, que ya eres tan cautivo de Bancroft como nosotros?

¡La piedra rueda sola!

¡Adentro!

Ahora sí, se atropellan por entrar. Quedamos solos. Con Sutton, y su escopeta que nos apunta.

¡Enciendan las lámparas!

Se apagan las voces de los hombres en el socavón. Gus nos mira.

Otra vez la mirada amiga de siempre... Gus vuelve a ser Gus. Sólo que ahora hay mucha tristeza.

Había un tercer hombre en la emboscada que les tendieron.. Estaba lejos, pero vio todo lo que pasó. Y regresó aquí, para avisar...

Contó que mataron a Nisiak...Nisiak...

Se le nublan los ojos,. pero hace un gran esfuerzo y sigue...

Yo estaba pactando con Bancroft.. Quería ganar tiempo...aunque tenía tomadas mis precauciones. Cuando supieron que ustedes venían decidieron emboscarlos. Iban a matarlos. Entonces armé la comedia:. simulé dejarme convencer por Bancroft...

...propuse capturarlos yo a ustedes, sin necesidad de disparar un tiro. Bancroft aceptó, no tenía nada que perder; se quedó escondido cubriéndose con sus armas. Resultó, se tragaron el anzuelo, y ahora los tienes ahí, entraron al socavón.

Sutton parpadea. No entiende nada, pero intuye algo raro. La escopeta encañona ahora a Gus... Gus mira hacia el socavón, esperando algo... Y sí.. Hay como un resplandor y...

BRRRUUUMMM

Una explosión violentísima, un fragor como un trueno dice del derrumbe del socavón. Es tanta la sorpresa que Sutton mira hacia la bola de humo que surge entre las piedras. Gus aprovecha.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Pero, como buen minero, es muy lerdo para sacar.

¡BLAM!

¡BANG!

Sólo dos disparos. Sutton muerto. Y Gus en el suelo, con medio cuerpo ya enrojeciendo.

Nisiak... mataron a Nisiak...

Mark... la veta grande... la veta grande no existe... apenas un "bolsillo" con algo de mineral... Con eso te pagué... fue la desgracia, me dí cuenta que Bancroft... creyó que yo había encontrado... la veta...

Por eso lo esperé... con todo listo.. En el fondo del socavón... armé una trampa... con un barril de pólvora... todavía no sabía... lo de Nisiak... Nisiak...

Nisiak... tanto buscar oro... Yo quería el oro para dárselo a él.. Cuando vi que era inútil, que no había oro... supe que mi vida estaba terminada...

Por eso te mandé a Nisiak, Killroy... Quería que vinieras... iba a explicarte... quería confiarte a Nisiak para que tú hicieras de él un hombre de provecho... Pero ahora... Nisiak... Mataron a Nisiak...

¿No fui yo... el que lo mató? Si yo no hubiera dedicado la vida... a esta locura... a esta locura del oro...

Nisiak... Nisiak...

Se le apaga la voz. Como si el gran silencio de la montaña lo fuera penetrando... Sí, ya Bonanza Gus no es más que una parte más de la montaña...

Apenados, damos sepultura a los muertos. Cada uno queda con su cruz...

Menos Nisiak. Killroy se empeña en "enterrarlo" a la manera India.

Allá queda Nisiak en su plataforma funeraria. Con los buitres ya curiosos...

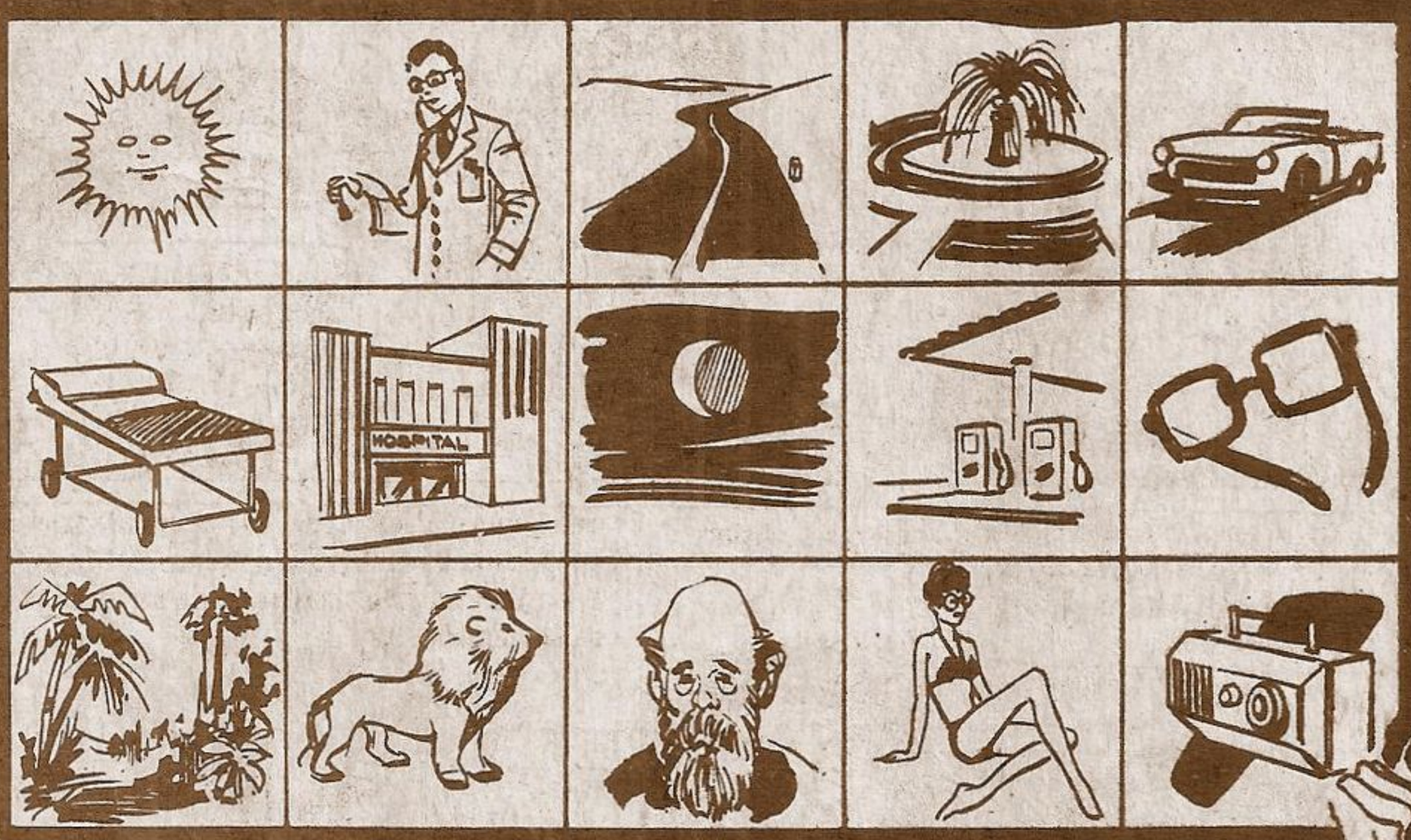
FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

PRUEBE SU memoria

Observe con atención, durante 1 minuto, los quince dibujos que hay. Tape la hoja y trate de recordarlos.
Asígnese diez puntos por cada dibujo que consiga recordar.

Si logra menos de cien puntos, es como la mayoría de las personas, utiliza un 10% de su capacidad, necesitando agilizar su memoria.



Transforme su CEREBRO en pocos días..!

obtendrá **fama** y **éxito** en cualquier' actividad...

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Centro de METODOS y SISTEMAS (secc. M)

Casilla 4490 - Correo Central
BUENOS AIRES - ARGENTINA

solicito folleto de MEMORIA sin compromiso

275

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ F. C. ____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

TONY 13-5-75

...con el unico y maravilloso metodo para la MEMORIA

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

JIM HAWK

(E-00)

ÁGUILA ASOCIADOS

Por JOHN DIXON

Una agencia de investigaciones, creada por Bill Halford, atendida por mujeres.

Liz Catchlove, operaciones marítimas...

...y, Liz, dile a Prue que envíe a Tina.

Sí, señor Halford.

Prudence Stone, contadora y madre confesora...

El jefe llama a Tina.

¡Maldita sea ella y ese helicóptero que nos llevará a la ruina!

Tina McReady, piloto de la compañía.

¡Escuché eso, Stone!

¡"Señorita" Stone, si no le molesta! ¡Y apúrese, que el señor Halford la espera!

Esa es la situación, chicas. Tengo que volar a Bruselas para ocuparme personalmente de los archivos de Damon.

¿Y cuál es el problema, señor Halford?

Podemos cuidar del negocio hasta que regrese.

Corro el riesgo de ser tildado de cerdo feminista.

-Me sentiría mejor con un hombre conduciendo la organización.

Tiene razón. Entonces, es un "cerdo masculinista".

Un viejo amigo mío de la fuerza aérea aceptó ocupar el puesto durante mi ausencia. Se llama James Hawk.

¡Jim Hawk!

¡Lo conocí en una escala en Alice Springs! ¡Wow! ¡Me encantaría tenerlo de jefe, aunque sea por unas semanas!

¡Señorita McReady, compórtese con propiedad!

En Alice Springs...

¡No hablas en serio, Jim!

-Unas vacaciones pagas en el paraíso marítimo. ¿Por qué no aceptar?

Luego, un jet privado se aproxima desde el este...

¡Alice Springs, habla Eco-Bravo-Golf! ¡Solicito instrucciones para aterrizar!

Bill Halford me hizo un par de favores. No puedo negarme a ir a Queensland, Janet.

-¡Estarás bien en tu elemento! ¡Oí decir que sólo emplea mujeres!

Según me explicó Bill, son muy eficientes.

¡Me imagino!

51-073

Siento que no puedas venir conmigo a la Costa Dorada, Janet. Pero no perderás nada. Sólo habrá trabajo y más trabajo.

¡Pobrecito!

¿Cuándo parte, Jim?

-Bill me mandará a buscar con un avión. A decir verdad, ya está llegando.

Por una vez, descansaré en el asiento de pasajeros.

Ahí está, Jimmy. Nada menos que el jet privado de Halford.

El jet es recargado con combustible, y...

Los veré en un par de semanas, Hal, Janet...

¡Diviértase!

¡Lo hará!

Espero que no tenga prejuicios con respecto a las "pilotos con maquillaje".

-De ninguna manera, cuando lucen como usted, señorita McReady.

¿Señor Hawk? ¿Cómo está? Soy Tina McReady, piloto personal del señor Halford.

Estoy listo para partir, señorita McReady.

Así...

¡Bill! ¡Qué bueno es volver a verte!

-¡Hola, Jimmy! ¡Siento no poder explicarte nada sobre "Aguila Asociados"! Debo tomar el avión. La señorita Stone te dará los detalles.

¡Siempre apurado!

¡Vamos, señor Hawk, le presentaré al resto de la gente.

...y eso es todo, señor Hawk. Si necesita algo, sólo apriete el botón que dice "Esclavas".

Lo haré.

Los días pasan...

Jim, me pidió que le recordara sobre la conferencia de la Federación de Pilotos Aéreos.

Gracias, Tina. Usted vendrá, por supuesto.

Tendremos tiempo para nadar un poco y tomar un trago. De modo que traiga su bikini.

¡Los beneficios del transporte aéreo, Stone!

¡Hmph!

¡Estoy lista!

¡Vaya, vaya! Me dejó sin aliento.

Luego de la conferencia, Jim y Tina descansan en la pileta.

No mire ahora, pero tenemos compañía. ¡Frank Borsh, una rata de Sydney!

Newton, ¿ese hombre se hospeda aquí?

No, señorita McReady. Jamás lo vi antes.

-¿Qué hace un hombre del "sindicato" del sur aquí?

Haga lo que haga, no quiero saberlo.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Oí hablar de Frank Borsh. Es un asesino. Y,por la mirada,está buscando a alguien.

¡Pssss! ¡Señorita McReady!

¿Quién diablos...?

¡Soy yo,Martin Moon!

¡Marty! ¿Qué diablos haces aquí?

Jim,le presento a Marty Moon.

Ah,sí...De acuerdo con los archivos de Aguila Asociados,se especializa en abrir cajas fuertes.

-¡Necesito ayuda! ¡Frank Borsh me persigue!

Este no es lugar para ti,Marty. Borsh estaba aquí hace unos minutos.

¡Eeepa!

Por lo visto,teme toparse con Borsh.

¡Es la primera vez que un hombre huye de mí desde que cumplí los quince!

¡No comprendo por qué...!

-Cuando lo sepamos,descubriremos por qué Borsh está aquí...

...aunque no quiero meterme en líos con mafiosos.

Tengo el presentimiento que ya estamos metidos,Jim.

Tina regresa a su departamento...

(¡Hay alguien adentro!)

¡Marty!

¿Qué significa esto,Marty Moon?

¡Necesito un favor,señorita McReady!

¿Y bien?

Borsh me contrató para sacar unos papeles de la caja fuerte de Simon Castle,del complejo minero Altan.

¡Pero ahora trata de matarme para cubrir sus huellas! ¡Si no huyo, me...!

Cálmate,Marty.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¿Qué había en los papeles que sacaste de la caja de Castle,Marty?

No lo sé,señorita McReady. Sólo se los di a Borsh,y recogí el dinero.

¡Por favor,explíquele la situación al señor Hawk! ¡Quizá pueda hacer algo por mí!

¡Tendrían que examinarme la cabeza...!

Pero,¿estás seguro de que no te siguieron?

Sí.

Jim viene hacia aquí ahora. Explícale todo a él.

-¡Alguien viene! El señor Hawk no perdió tiempo,¿eh?

¡No puede ser Jim tan pronto! ¡Escóndete!

Ahorre energías,Moon. No se mueva,o...

En respuesta a la urgente llamada de Tina, Jim acude al departamento...

(Curioso...,la puerta está abierta...)¡ ¿Tina? ¿Estás aquí?

(Vacío... Sin embargo,las luces están encendidas.)

En ese momento...

¡Siga manejando hacia donde le indique! ¡Y no intente nada!

Así llegan a una solitaria casa,en una bahía...

¡Tiene gusto para la decoración,Borsh!

Así es.

-El sótano es mi preferido. Echen un vistazo.

Parece el fin del camino,Marty.

¡Muévanse,o los haré bajar de un balazo!

Tina y Marty son encerrados en una cueva de la casa. Una prisión sin salida.

¡Vino cosecha cuarenta y siete, Marty! ¡No estamos tan mal!

¿Bromea? ¡Podemos morirnos aquí adentro,y nadie lo notará!

Por lo menos,no nos moriremos de sed.

Tina y Marty examinan una posible ruta de escape...

Parece que nuestra única esperanza es esta corriente submarina...

¿Queé? ¡Jamás saldríamos por allí!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡El agua llega hasta el techo del túnel! ¡No hay aire!

Sí nadamos, será un riesgo calculado. Debe haber bolsones de aire a lo largo.

¡No cuente conmigo! ¡Apenas si podré nadar unos metros!

Eso sólo nos deja una alternativa.

¿Qué está haciendo?

Actúa como un caballero y mira hacia otro lado. Si voy a ir por ese túnel, no quiero que la ropa me moleste.

Además, la necesito para algo que tengo en mente.

Luego...

¡Es un gran parecido!

-Gracias...Recuerda: si Borsh baja a vigilarnos, háblale al muñeco. Nuestras vidas dependen de tu buena actuación.

Arriesgando la vida, esperando hallar un bolsón de aire, Tina se sumerge en el túnel.

(¡Sé que el mar no está lejos! ¡Debo salir!)

Pero el tunel continúa, y la reserva de aire de Tina va disminuyendo peligrosamente...

Con los pulmones a punto de estallar, Tina llega a un punto sin regreso...y toma una crucial decisión.

(¡Voy...a seguir...!)

Otro minuto, y Tina cae en la inconciencia...

De pronto, una fuerte corriente la arrastra...

...hacia las aguas de la bahía.

Jim Hawk tiene una visita temprana...

¡Tina! ¡Gracias al Cielo que está bien! ¿Dónde estuvo?

-Es una historia muy larga, Jim. Se la contaré si me da un poco de café.

Avisaré a la policía. Ya empezaron la búsqueda. Oiga...

...¿qué diablos está usando?

Está de moda, ¿no lo sabe...?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Vamos! ¡Dígame qué es!

Me lo prestaron, aunque no es mi talle.

Debo ir a la oficina, Tina. No se preocupe por Marty, lo alejaremos de Borsh.

Eso espero, Jim.

Luego...

Tiene suerte en estar con vida. Pero, ahora, tenemos que preocuparnos por Borsh.

¿Y Marty?

Estará seguro en esa cueva. Siempre y cuando Borsh crea que "ambos" están allí, proseguirá con sus planes.

Su más íntimo secreto puede ser conocido por todos si no coopera.

¿De qué habla? ¿Quién es usted?

Usted permanezca aquí, sin que la vea nadie.

¡Oh, vamos! ¿Qué dirá Stone?

Mientras, en Brisbane, una llamada para Simon Castle...

...propietario del complejo minero Altan.

¡Vamos, señor Castle! ¿O debo decir Johnny Hanna?

¿Qué? ¿Cómo...?

-John Weston Hanna, gerente general de Rilde Inversiones, mil novecientos cincuenta y dos. ¡Debe cuidar más sus documentos secretos!

¡Ya pagué bien caro por ese error!

Pero aún puede arruinar su carrera... y su compañía, si ese secreto apareciera en los diarios.

Al grano, ¿qué busca?

Luego de la llamada...

Un tal señor Hawk en la otra línea, señor. Dice que es urgente.

Comuníqueme con él.

Luego, en la oficina de Aguila Asociados ...

Espero a un tal señor Castle. ¿Ha llegado ya, señorita Stone?

-En este momento. Lo que no puedo decir de la señorita McReady.

No sea severa con ella. Tuvo una mala noche.

¿Y eso qué? Y ahora vaya, que el señor Castle lo espera.

Debo suponer que el contenido era comprometido, o hubiera ido a la policía.

¡Claro! ¡Fue una tontería cometida en el pasado, pero que aún puede arruinarme!

Chantaje, ¿eh?

¡Tengo veinticuatro horas para entregar una fortuna en efectivo, de lo contrario...!

-Vine tan pronto como recibí su llamada. ¿Ya sabe de los papeles robados, señor Hawk?

Aparentemente, no soy el único, señor Castle.

Escaneado en Córdoba - Argentina

-¿Quién más sabía que esos papeles estaban en la caja fuerte, señor Castle?

Sólo Lewis Silke,mi apoderado.

La suma que piden está más allá de mis recursos personales. La única alternativa son los fondos de la compañía.

Sea como sea,no habría cómo ponerle fin.

Mientras...

Castle meditará toda la noche. Mañana comprenderá cuál es su alternativa.

Se está jugando una carta brava,Silke.

Lewi$ Silke,abogado personal de Castle...

Mañana,Castle puede traer el dinero en el avión de la compañía,siguiendo esta ruta. Le diremos por radio dónde debe arrojarlo.

¡Hum! Es demasiado complicado.

¡Yo seré quien considere ese punto,Borsh! Después que arroje el dinero,tengo una gran sorpresa para el señor Castle.

Y, en la oficina de Aguila Asociados ...

De modo que Lewis Silke sabía sobre esos papeles,¿eh? ¿Es posible que...?

¡En absoluto! ¡Lewis está por encima de toda sospecha! ¡Es gerente de mi compañía...y un buen amigo mío!

Silke revela la sorpresa...

¡Una bomba!

La pondrá en el avión esta noche. La ajustará para que explote cuando el dinero esté en nuestras manos,Borsh.

Al día siguiente...

Espero que traiga algo divertido. Estoy muy aburrida.

Le ordenaron a Castle que vuele a un punto cerca de la costa, y que arroje el dinero ante una señal.

¿Y adónde entramos nosotros?

-Puede haber algún aspecto oculto, de modo que iremos con Castle.

Es hora de irnos,Tina. Castle ya está en el aeródromo con el dinero.

No tardaré mucho.

-Sólo los billetes de arriba son verdaderos . Esperemos que los chantajistas no estén tan ansiosos por contarlos... ¡Dése prisa!

¡Ya voy!

¡Tina, tenemos poco tiempo! ¡Muévase!

¡Está bien! ¡Está bien! ¿Por qué se preocupan tanto por el tiempo los hombres?

¡Pensé que jamás llegaría , Hawk! El dinero está a bordo.

¡Cálmese , Jim! ¡Llegamos a tiempo!

¡No gracias a usted! Ah, ahí está Castle.

ALTAN MINING

(Buena suerte...)

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

-Jim, ¿cuáles son los planes, luego que arrojemos el dinero?

Hay dos posibilidades. Si ninguna resulta...

...entonces, tendremos que llamar a la policía.

¡Al señor Castle no le gustará eso!

Pero, sin que Jim o Tina sospechen nada, un mortífero paquete oculto en el asiento marca los minutos hacia una cita con la muerte.

Mantenga abierto el canal cuatro, Tina. Podemos recibir mensajes del chantajista de un momento a otro.

Bien.

-¡Tiene que ser Frank Borsh! ¡Las evidencias apuntan hacia él!

Seguro, pero él no debe ser el "cerebro".

Mientras...

Está complicando demasiado las cosas, señor Silke.

Ya le dije que deje eso por mi cuenta.

Esa bomba que me hizo ocultar en la avioneta...¿Por qué está tan ansioso por eliminar a Castle?

Hace años, su fiasco en Compañía Rilde de inversiones sólo me arruinó a mí. Con esto ajustaré cuentas.

Además, con Castle muerto, el complejo minero Altan quedará bajo mi control.

-El viejo juego del poder, ¿eh?

Este es el lugar. Prenda el transmisor.

Ahí está el avión. Justo a horario.

-Aún no recibo señal en la radio. ¿Se habrá asustado el chantajista?

¡Un momento, Tina! ¡Ahí está!

Hola, Castle...

Arrojará el dinero sobre la espesura que se halla a un kilómetro a babor suyo.

Mensaje recibido. Cumpliré.

Acérquese a esa espesura, Tina. Traeré el paquete de la parte de atrás.

¡Santo Cielo! ¡Esto es una bomba!

¿Queeé?

Ahí vienen.

Curioso...Castle no mencionó nada sobre un segundo paquete, metido bajo el asiento trasero. ¿Y cuál de ellos contiene el dinero?

Ambos, quizá.

Sería una lástima que la bomba explote antes que hayan tirado el dinero.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Desháguese de ella inmediatamente!

Faltan siete minutos para que explote...

Sin duda, estaba ajustada para matar a Castle después que hubiera arrojado el dinero.

¡Pero el señor Castle no está aquí, sino nosotros! ¡Sáquela de aquí, Jim!

Sólo el dinero. La bomba se queda.

¿Está loco?

Ahí está el paquete. Iré a buscarlo, señor Silke.

Aguarde, Borsh. Lo recogeré yo, luego que el avión se haya ido...o explotado, mejor dicho.

¡Por favor, Jim! ¡Arrójela de aquí!

-Lo haré, Tina, apenas hayamos pasado la colina, fuera de la vista de nuestros "amigos".

¡Ahí va!

¡Fue un placer conocerte, Simón Castle!

Castle ni sabrá cómo murió.

Regresemos a la ciudad, Borsh. Tengo trabajo que hacer.

¡Uuuf! ¡Unos segundos más de demora en deshacerse, de esa bomba, y hubiéramos volado en pedazos! ¡Eh! ¿Por qué apaga el motor?

Quiero que el chantajista piense que se deshizo de nosotros. Ahora, deslícese hacia esa playa, Tina.

-Tuve aterrizajes difíciles en mi vida, Jim. Pero esta playa no es exactamente mi idea sobre una pista de aterrizaje.

¿Quiere que tome los mandos, Tina?

¡No! Si un simple hombre puede hacerlo...

Sólo fíjese en la velocidad...

En el momento que la rueda delantera roce el suelo...¡apriete el freno!

¡Lo logramos! Ahora, sólo tenemos que preocuparnos por volver a elevarnos.

Algo más que eso, si el chantajista descubre que seguimos con vida.

¿Qué haremos ahora, Jim?

Jugaremos a un juego llamado "descubra al extorsionador".

-Tendríamos que buscar los restos de la avioneta, para asegurarnos que el cadáver de Castle no pueda ser identificado.

Aunque lo hiciéramos, ¿qué, Borsh?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

-Allí están las huellas que llevan al bosquecillo. La persona o personas que recogieron el dinero, tendrán que volver por aquí.

No tratará de emboscarlos, ¿eh?

No exactamente. Ahora, dése prisa. Los oigo acercarse.

Sólo me interesa verles la cara.

¡Oh, Dios! Y yo pensaba que trabajar con Bill Halford sería divertido.

¿Puede verlos claramente para identificarlos bien?

El conductor es Frank Borsh. El otro hombre es un regordete, de unos cincuenta años...

...y usa anteojos de armazón negro.

La descripción perfecta del apoderado de Castle, Lewis Silke.

¡Me estafaron!

¿Qué sucede, señor Silke?

¡Castle volvió a estafarnos! ¡Sólo los billetes superiores son verdaderos! ¡El resto es sólo un montón de diarios viejos!

Mala suerte, amigo. Pero, mientras cumpla con su deuda conmigo...

-¡Pero...! ¡Necesito todo el dinero para comprar las acciones que me permitan controlar el complejo minero Altan!

Eso es problema suyo, compadre.

Es que...

Es hora de regresar, Tina. Tenemos que organizar una fiestecita de sorpresa.

-¡A quién sugiere como invitado de honor? ¿A Lewis Silke acaso?

¿O al señor Castle?

Cuanto más sean mejor. Pueden venir ambos.

¡Allá, Borsh! ¡O necesito anteojos nuevos o...!

¡El avión de Castle... intacto!

¡No hay dudas! ¡Ahí dice "Complejo Minero Altan"!

¡Pero...! ¡Lo vimos explotar!

-En realidad, no. La explosión tuvo lugar "detrás" de la colina, ¿recuerda?

¿Quiere decir que Castle halló la bomba y la arrojó antes que volara?

Sí, pero no vamos a darle oportunidad de salir con vida.

Castle tendrá que despegar contra el viento...directamente hacia nosotros. Esta vez,no habrá errores.

Y,por si le preocupa tener que pagarme este servicio extra,olvídelo. Esto corre "por cuenta de la casa".

Disfruta con su trabajo, ¿eh,Borsh?

Muchos lo hacen...¡Epa! ¡Hay una mujer con Castle!

¿Puede reconocerla?

Estoy demasiado lejos para poder hacerlo.

-¿Adónde propone montar la confrontación entre Silke y el señor Castle?

En la casa de la bahía,quizá...

...el lugar de la bodega subterránea.

¡Oh,no! ¡Lo había olvidado! ¡Marty sigue encerrado allí!

-¡Al llegar,lo primero que debemos hacer es liberar al señor Moon!

Conozco bien a Marty. Estará matando el tiempo bebiéndose las existencias del sótano.

¡No falle,Borsh!

¿Bromea? ¿A esa distancia...?

Borsh abre fuego...

¡Alguien nos dispara, Jim!

¡Borsh! ¡Habrá visto el avión desde el promontorio!

¿Se siente bien,Tina?

¡Sí,pero tome los controles,Jim! ¡Esta situación no figuraba en mi entrenamiento!

¡No hay posibilidades de aterrizar en la playa, Tina! ¡Agárrese fuerte!

Buen trabajo,Borsh.

Fue un placer, señor Silke.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

No hay señales de vida allí. Castle y la chica quedaron atrapados en la cabina.

Quizás hayan muerto antes que el avión tocara el agua.

¿No tendríamos que salir nadando,Jim? ¡Podemos hundirnos con el avión!

Se mantendrá a flote durante un buen rato.

-No quiero que nuestros "amigos" de la costa sepan que estamos con vida.

¿A esto lo llama "estar con vida"?

El avión se está hundiendo, y no hay señales de nadie en el agua.

Están muertos. Ya no vale la pena quedarnos aquí. Andando,Borsh.

El coche acaba de irse. Es hora de moverse,Tina.

Media hora después...

¡La playa parece alejarse cada vez más!

-¡Así es! ¡Me temo que estamos atrapados en una corriente que nos lleva lejos de la costa!

Como apoderado de Castle,seguramente podrá arreglar las cosas de modo que no tenga que comprar acciones para controlar Altan.

-¡El dinero de la extorsión me hubiera facilitado las cosas!

Mientras...

¡Vaya eficiencia la mía! ¡Un simple caso de chantaje,y yo lo arruino todo...!

¡Escuche,Jim!

¡Me pareció oír el ruido de una lancha!

¡Es verdad!

¡Esa chica en el timón...! ¿No es...?

¡Liz! ¡Dios la bendiga!

¡Lamento haber tardado tanto, amigos! ¡Prepárense para subir!

Supongo que no es coincidencia que esté aquí,Liz.

-Stone sugirió que siguiera el avión con radar...¡Qué gran invento!

Esa noche...

¿Llamó a la policía para que aprehendan a Borsh y a Silke, señor Hawk?

Desgraciadamente,no tenemos pruebas positivas de que sean ellos los chantajistas.

-Además,a usted no le gustaría perderse una fiestecita que prepararemos,¿eh?

¿Fiestecita...?

Ese plan suyo para atrapar a mi extorsionador es muy peligroso,y alocado.

Usted decide,señor Castle.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Le aseguro, señor Castle, que si usted participa en mi plan, los riesgos serán mínimos...para usted, por lo menos.

-¡Aún no puedo creer que Lewis Silke esté metido en este sórdido asunto!

Como ya le expliqué, es muy buen amigo mío.

Y muy ambicioso, según parece.

Está bien. Iré adelante con esa locura suya, señor Hawk. Pero, si se equivoca con respecto a Lewis...

Me disculparé.

Una confrontación directa con Borsh y Lewis es una cosa...pero esa tontería "sobrenatural" que propone...

Si usted tiene un método más efectivo...

Alguien pregunta por su esposa.

Está en casa de unos amigos. Yo contestaré...

¿Borsh?

-Tengo buena memoria para las voces. Es Frank Borsh el que llama, lo juraría.

¿Por qué diablos llama Borsh a mi esposa?

Para ofrecer sus condolencias quizá.

Una cosa es segura...

...que lo último que deseamos es que él sepa que usted sigue con vida.

Hola...

Habla la mucama. La señora Castle acompañó a su esposo en un vuelo al norte esta mañana. No regresaron aún. Si me deja su nombre...

Olvídelo, muñeca.

Muy lista, Tina.

Si piensa cambiar de trabajo, una chica como usted me será muy útil.

¿Como secretaria privada o dama confesora?

-¿Qué me dice? La mujer que cayó al mar con Castle era su esposa.

¡Diablos! ¡Eso no lo esperaba!

Esperaba que ella pagara, antes que ver manchada la memoria de su extinto esposo.

Empezaremos arreglando una cita con Lewis Silke en su negocio. ¿Me da su número?

Habla Lewis Silke...

Aquí un testigo de asesinato...

Esa llamada probó algo: que a mi chantajista no le importa arrastrar a mi esposa en este asunto...De modo que haré lo que digan ustedes.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Si se trata de una broma,no me alegra.

Iré al grano,señor Silke. Observé cómo usted y Frank Borsh derribaban la avioneta de la Compañía Altan, con Castle y su esposa.

-Pero soy un hombre de sentido común. Si nos vemos en la casa de Borsh,podremos tratar el precio de mi selencio.

Mordió el anzuelo. Es hora de movernos.

El chantajista resulta extorsionado,¿eh? ¡Esto es algo nuevo!

Usted podrá ocuparse de ello.

-Liz,llévese ese crucero suyo debajo de la casa de Borsh,en la bahía. Bloquee toda la vía de escape.

¡A la orden!

¿Quién llamó?

Hay problemas,Borsh, para ambos.

Si algo anda mal,llame a la policía,

¡Un momento! ¡Usted dijo que no habría dificultades!

Tenemos que encontrarnos con ese tipo en una hora.

No lo hagamos esperar entonces.

En ese instante...

Este es el lugar,Jim.

Quiero que permanezca en el coche, Tina.

Si se echa atrás ahora,su chantajista le chupará la sangre hasta que lo deje seco,señor Castle. ¿Qué decide?

¡Acabemos de una vez!

Bien. ¿Sabe bien lo que debe hacer?

-Sí,pero no puedo garantizar una actuación convincente.

Luego...

¡Ahí vienen! ¡Será mejor que se prepare,señor Castle!

Hay una luz prendida. Quienquiera que sea ese tipo,parece muy seguro de sí mismo.

No por mucho tiempo, Borsh.

Pasen,por favor.

Usted es el que me llamó, ¿eh?

-Correcto. Ahora,vayamos a los negocios, ¿de acuerdo?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Fui testigo de su ataque al avión de la Compañía Altan esta tarde. Un incidente que usted querrá ocultar seguramente.

Así es.

¡Y esta pistola evitará que ande desparramando rumores por ahí, amigo!

Antes de que empiece a tirar...

-...debo advertirles que, si sufro algún daño, un amigo enviará una cierta carta a la policía..

Y eso no les conviene, ¿verdad?

¡No puede tener evidencias que nos condenen como asesinos de Castle!

¡Oh, claro que las tengo!

Verá, éste es un caso donde la víctima de un asesinato puede señalar a su victimario.

¡Un muerto atestiguando...! ¡Usted está loco!

-¡Tendría que haber imaginado que trataría con un lunático! ¡Mátelo, Borsh!

No tanto apuro, Frank.

Aquí hay alguien que me gustaría que conocieran.

Pero no con armas en la mano. No quiero que nuestro huésped se lastime.

¡No use esa pistola, a menos que quiera agregar la muerte de Borsh a la lista de sus pecados, Silke!

Borsh es prescindible.

-Como Simón Castle, ¿eh?

¡Castle merecía morir!

-¡Después de lo que me hizo, su muerte era el único modo lógico para apoderarme del complejo minero Altan!

Lo cual le fracasó.

¡Se equivoca! Como presidente de la junta de accionistas, y apoderado de la compañía, controlaré Altan...

Lamento desilusionarte, Lewis...

...pero creo que llegó el momento de que te jubiles.

¡Simón!

¡Simón Castle está muerto! ¿Qué clase de truco es éste?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡No podrán engañarme con impostores! ¡Este no puede ser Simón Castle!

¡Pero vale la pena asegurarse bien!

¡El señor Castle está bien, Silke! ¡Pero es imprescindible que usted se retire de los negocios!

¡Haga lo que quiera con Silke, pero no crea que me quedaré a recibir mi parte!

¡Deténgase!

¡Fuera de mi camino, abuelo!

¿Está bien, señor Castle?

'Más o menos. ¡Persiga a Borsh! ¡Yo me ocuparé de Silke!

(¡Maldición! ¡Un idiota bloqueó el camino!)

¡Se dirige al muelle, Jim!

-¡Avísele a Liz por el transmisor! ¡Que ponga en marcha su crucero!

¡Ahí va!

Yo me ocuparé de él. Usted vaya a la casa, Tina.

-Y, por si lo olvidó, será mejor que abra la puerta de la bodega...

¡Marty!

(¡Acérquese, amigo!)

¡Arroje el arma, Borsh! ¡De lo contrario, la policía lo agujereará!

¡Váyase al infierno!

¡Para cuando los polizontes lleguen, usted ya estará bien muerto!

¡Y este servidor habrá desaparecido!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Si no me equivoco, sólo le queda una bala, Borsh!

¡No sabe contar!

¡Me quedan tres!

Borsh trata de acercarse para disparar mejor, cuando...

¿Qué demo...?

Liz Catchlove vuelve a aparecer a tiempo...

¡Arroje ese arma, Borsh! ¡Hay algo más que un reflector apuntándolo!

¡Si piensa que Frank Borsh se rinde tan fácilmente...!

¡Buen trabajo, Liz!

Fue un placer, señor Hawk.

¿Necesita una mano, Liz?

No, atrapé pescados más grandes con una sola mano.

-Borsh está tranquilo así. Y permanecerá de este modo hasta que llegue la policía.

¡Marty! ¿Dónde estás? ¡Soy yo! ¡Tina McReady!

¿Y Marty, Tina?

¡No puedo hallarlo, Jim! ¡Borsh debe haber venido luego que escapé y...!

¡Hic!

¡Hooolaa! ¿N-no quieren... un traguito?

¡Marty!

¡Vaya, vaya!

¡Además, ese horrible de Frank Borsh debe estar esperándome arriba!

No debes preocuparte más por él.

Calma, Marty. Te llevaremos a casa y te meteremos en la cama.

¿A casa? ¡Pero si la noche está en pañales!

-En estos momentos, ya debe estar en manos de la policía.

¡Suerte para él! ¡Porque si lo llego a tener en mis manos...!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

No sé cómo agradecerles, señor Hawk, señorita McReady.

Hay una sola manera, Marty...

Puede abandonar el trabajo de forzador de cajas fuertes, y buscarse una labor honesta.

¿Eh?

¿Marty volverse honrado? ¡Oooh, noo!

Me sumo al agradecimiento del señor Moon. Les debo mucho...

Espero que sus sentimientos de benevolencia continúen, señor Castle...

...luego de que haya recibido la cuenta por los servicios prestados.

Aguila Asociados tiene un servicio eficiente, pero muy caro.

Es barato, comparado con lo que me hubiera costado Lewis Silke.

¡Buenos días, señorita Stone!

-Buenos días, señor Hawk. ¡Aah, es bueno ver que, por una vez, la señorita McReady llega a horario!

Acaba de llegar un cable del señor Halford. Llegará de Bruselas mañana.

Antes de tiempo.

Entonces, aquí termina mi labor con Aguila Asociados.

¡Si me perdona el atrevimiento... yo..., nosotras... lo echaremos de menos, señor Hawk!

Quizá si le hablara al señor Halford, podría ofrecerle un trabajo permanente en Aguila Asociados. ¡Me encantaría, Jim!

Gracias, Tina...

...pero tengo mis asuntos en Alice Springs, ¿recuerda?

-Para no mencionar una cierta enfermera de ojos marrones, ¿eh?

Al día siguiente...

¡Bienvenido, Bill! ¿Cómo estuvo Bruselas?

Tranquila... comparada con lo que pasó aquí, por lo que oí.

Gracias por cubrir mi puesto, Jim. Y recuerda, cuando necesites algo, estaré a tu disposición.

Trato hecho, Bill.

¡Adiós, Jim!

Adiós, Tina.

¡Vaya! Aparentemente, tú y Jim se llevaban muy bien...

Me hubiera gustado... que se quedara con nosotros.

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

VAMOS A REÍR

- ¡Escúcheme, idiota! Si yo le digo que tengo un complejo de inferioridad, es porque lo tengo...

-¿Y qué has estado haciendo toda la noche además de transformarte, hora a hora, en una mujer más bella?

- ¡A todo el mundo lo reemplazan por computadoras...!

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES;

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.
Sin distinción de sexo, ni límite de edad.

- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*
- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia.*
- *Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10° Piso - BUENOS AIRES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

NOMBRE Y APELLIDO .....

Domicilio .....

Localidad ..... Pcia. .....

8

(E-34)

LOS CRUZADOS

SIMÓN, DE ABÚ-YESHA

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Por GABRIEL MONTFERRÉ

Dibujos de SUÁREZ

11207

El plan era encontrarse en Jaffa. Con sus galeras y algunos cientos de caballeros Godofredo de Saint-Omer se había hecho a la mar. Llevaba normandos, pisanos y arqueros genoveses mandados por el conde Andrea.

Los vientos no nos son favorables, señor.

Si no lo son para nosotros tampoco los tendrá a su favor Zenchí..., pero temo tanto por los cristianos de Jaffa...

Si Wilfredo de Maguncia no llega a tiempo...

Y no soplaba la más breve brisa. Los hombres comenzaron a desesperarse.

Y así estuvieron dos días frente al promontorio del Carmelo.

Cuando se disipó la bruma y el sol brilló sobre las colinas comenzó el viento favorable.

¡Arqueros! ¡Pedreros! ¡Preparaos!

Y ahí estaba Jaffa. Y la playa llena de árabes y de turcos, armados hasta los dientes. Y Zenchí los comandaba.

Acércate, Godofredo de Saint-Omer. Así arreglaremos las viejas cuentas.

Godofredo le gritó desde el barco.

Prepara tu garganta, Zenchí. ¡Esta vez no habrá tregua!

Y pensó para sí.

(¡Dios mío! ¡Los vientos lo favorecieron al musulmán! Wilfredo no llegará a tiempo con sus tropas para reforzar mi pobre ejército.)

Detrás de las líneas de arena, el humo salía de la ciudad a media milla de distancia. En los bosques de palmeras inmediatos al muro se veían los pebellones musulmanes.

Godofredo sabía que quedaba un bastión cristiano. Las únicas banderas eran las del enemigo.

Estamos solos.

Zenchí en la playa se reía a carcajadas.

Ven, Godofredo, que te cocinaré a fuego lento... Ja... ja...

El conde Andrea, el genovés, meneó la cabeza. Las galeras se aproximaban a la playa. Godofredo escrutaba el horizonte ; estaba perplejo. No había ayuda de la ciudad. Y Wilfredo lejos.

Caballeros, ¿qué hacemos? ¿Desembarcamos y esperamos a Wilfredo?

Y entretanto, Zenchí pasará a cuchillo a los pocos cristianos que quedan en Jaffa.

Una negra silueta saltó de la muralla a la arena.

¡Que no escape !

Seis musulmanes lo corrieron, pero el fugitivo imprimía cada vez más velocidad a su carrera.

Y corriendo entre los musulmanes de la playa llegó al mar.

Y se arrojó al agua en medio de una lluvia de flechas.

Nadaba vigorosamente. Era un hombre de tez oscura. Parecía un moro.

Lo recogió la galera de Godofredo. Ahora se pudo ver que era un hombre alto, de nariz aguileña. Sí, más un moro que un cristiano.

¿Quién eres?

Simón de Abu-Yesha. Soy hebreo.

¿Y qué haces en Jaffa ?

He viajado desde mi aldea Abu-Yesha para una boda.

¿Y cómo puedo creer que no eres aliado de los turcos?

Porque tú eres Godofredo de Saint-Omer y yo soy el primo de Ruth, que es tu amiga.

Señaló hacia la ciudad.

"Nos estamos defendiendo en esa torre. Los sirios cristianos ayudados por mis hermanos de raza. Los sirios de Jaffa siempre nos han auxiliado. ¿Por qué no hacer algo por ellos, ahora?"

Godofredo de Saint-Omer miró a todos. Le centelleaban los ojos.

Messires. ¡Maldito sea el que se eche atrás!

Le dio una espada a Simón.

¿Sabes usarla?

Se lo probaré en la primer garganta de un turco.

Acercad las naves a la costa.

Los remos entraban y salían y la galera que ostentaba la insignia normanda llegó a la costa seguida por las otras.

Repito. ¡Maldito sea el que se quede atrás!

La galera de Godofredo fue la primera en tocar la arena. Se balanceaba al compás de la marea, mientras los musulmanes proferían gritos de odio y los genoveses se persignaban y luego asían sus arcos y flechas.

¡Dios lo quiere! ¡Al ataque!

Saltó por la borda y se hundió en el agua hasta la cintura. Llevaba al hombro una ballesta y la larga espada le colgaba del cinto. A su lado iba Simón.

Desde el agua comenzó a disparar dardos contra los musulmanes. Andrea y otros caballeros hicieron lo propio.

Por Baco..., esto sí que es la guerra.

Cuando salieron del agua sacaron sus espadas, mientras pasaban sobre sus cabezas las flechas que disparaban los arqueros desde la proa.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Los musulmanes descubrieron a Godofredo.

A él... a Godofredo... quiero su cabeza.

Al reconocer a Godofredo de Saint-Omer, los musulmanes se abrían paso apresuradamente.

¡Allah-akbar-Allah l'allahu !

Pero los genoveses hicieron un anillo en torno a Godofredo, de modo que éste siguió trepando la empinada cuesta de arena.

Las otras galeras se acercaban a la playa. Zenchí había cometido un error. Sus galeras no se habían aventurado en aguas tan bajas por el peligro de encallar y se hallaban lejos.

Godofredo siguió cuesta arriba seguido por los cruzados.

Y otros seguían saltando a la playa.

Formaron una barricada y volaron flechas en dirección a Zenchí.

Van a la ciudad. Malditos sean...

Godofredo arrebató un escudo y espada en mano gritó:

¡A la ciudad... a salvar a los sitiados !

Pero de la ciudad salían más sarracenos.

Y Godofredo, codo con codo con Simón, repartía mandobles en todas las direcciones. Si el normando era valiente, el hebreo no le cedía en bravura.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Godofredo cruzó corriendo la playa y llegó a una de las poternas de la muralla.

Uno de los musulmanes le cerró el paso y luego otro. Estaba rodeado.

¡Dios lo quiere!

Simón con su espada se abrió paso hasta llegar a Godofredo.

Uno de los musulmanes estaba por hundir su espada en la espalda del cruzado.

Pero antes llegó Simón. El musulmán cayó muerto.

¡Gracias, Simón! ¡Eres un valiente!

Es que recién valoras cómo peleamos los hebreos... Algún día te contaré la historia de otro Simón llamado el Macabeo.

Pero un musulmán estaba por atravesarlo.

Esta vez fue Godofredo el que lo sacó del apuro.

Deja tus cuentos para mejor ocasión, hebreo.

Ahora los dos peleaban contra seis. Se colocaron espalda contra espalda.

Simón estaba herido en un brazo.

¿Te arreglas, Simón?

En ese momento Godofredo liquidaba al sexto enemigo.

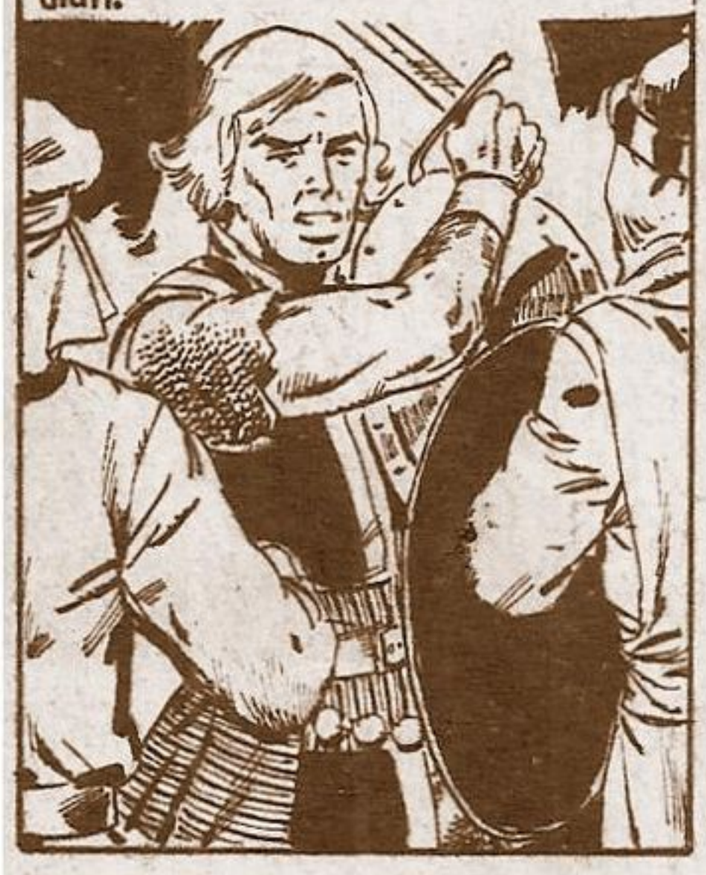
No lo paso mal, cristiano.

Simón sonrió. Era una sonrisa franca. Tenía los dientes blancos y en la sonrisa recordó a Ruth, la prima del hebreo.

Te dije que estoy en Jaffa por una boda. No me la quiero perder por nada del mundo.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Godofredo subió los escalones que llevaban a la ciudad. Al empuje de su espada los musulmanes retrocedían.



Godofredo dio un salto y se colgó de las cadenas del puente levadizo. Llovieron flechas por todas partes.

Y llegó hasta la rueda que ponía en movimiento el puente. Los musulmanes intentaban impedir la entrada a la ciudad por la que habían salido refuerzos para Zenchí.

Pero el mecanismo chirriando comenzó a actuar.

Y por el puente bajado a medias entraron Andrea y sus arqueros genoveses.

Y los normandos y los pisanos, saltando, se colgaron de él.

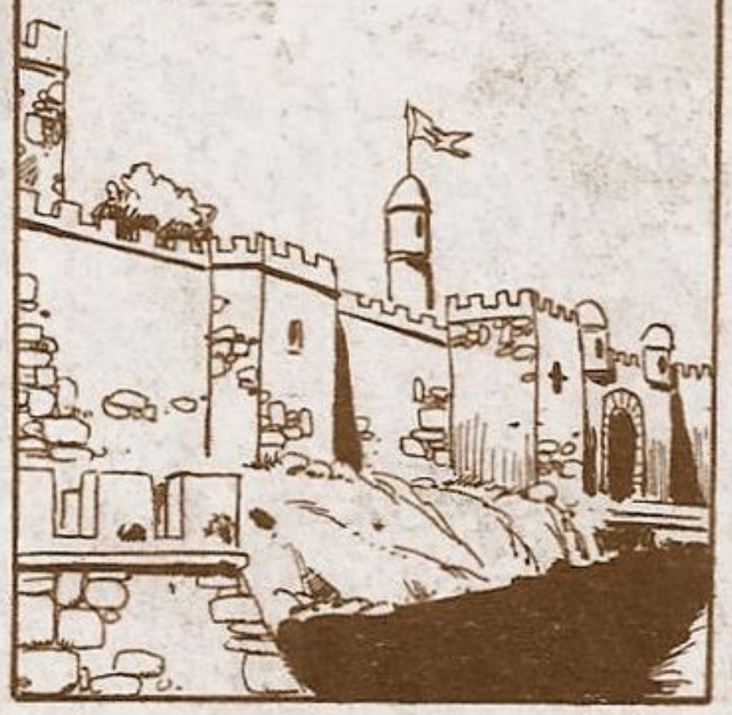
Ahora Godofredo tenía ayuda. Entre varios el mecanismo apresuró su andar.

Y el puente bajó.

Ya estaban dentro de la ciudad los normandos, los pisanos, los genoveses.

Y se produjo la retirada en masa de los musulmanes. Godofredo sabía que era una pausa.

El estandarte normando se elevó en lo alto de la torre de la ciudadela. Los sirios cristianos estaban liberados.



Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Y ahora vayamos a la boda.

Los ojos de Ruth se llenaron de lágrimas cuando vio a Godofredo.

Volviste, cruzado.

Volvemos a encontrarnos, Ruth. Te lo había prometido.

El padre de Ruth, Aaron, dijo a sus hermanos de raza:

Por primera vez un gentil presenciará esta ceremonia.

Todo el mundo entró al comedor de la pequeña vivienda. Eran muchos invitados. Simón le dio un gorro a Godofredo.

Es la tradición, cristiano.

Como el más viejo dirigiré el acto. Y les anuncio la boda de mi hija Ruth con su primo Simón. Se celebrará mañana.

Los ojos de Godofredo se llenaron de lágrimas.

Entonces se oyó un grito.

¡Zenchí ataca de nuevo!

Zenchí había logrado acercar los barcos aprovechando la marea y otra vez estaba en las puertas de la ciudad. Godofredo y Simón se miraron.

Otra vez la lucha. Debemos terminarla para mañana. ¡Para... mi boda!

Zenchí avanzaba con sus tropas gritando: "¡Allch-akbar-Allah l'allabur!", y los gritos cada vez eran más cercanos.

Salieron a la calle. Los cruzados se agrupaban y hacían frente a la nueva invasión.

Ustedes se quedan aquí. Tú, Simón, defiende tu familia.

Yo defenderé mi familia con la espada.

Y yo defenderé la casa de mis mayores.

Godofredo se batió como un león contra un grupo de musulmanes.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Y alcanzó a ver cómo Simón caía con el corazón partido por una flecha.

Quiso llegar hasta él, pero una nube de sarracenos le cerraba el paso.

Entonces vio a Ruth malherida que le sonreía dulcemente y luego arrastrándose llegaba hasta Simón. Murió tomándolo de la mano.

Y el cruzado, loco de rabia, furioso, buscó a Zenchí. Y por fin lo vio.

Zenchí. Perro sucio. Aquí estoy. Ven a pelear de hombre a hombre.

Pero se escucharon otros gritos y otras voces. Como un alud entraba la caballería de Wilfredo de Magun-cia.

Zenchí desapareció en medio del torbellino.

Y los sarracenos fueron corridos hasta el borde del mar y exterminados.

-He llegado, normando.

Por una vez, teutón, has llegado tarde. Mañana festejábamos una boda. Pero la boda no se celebrará.

Godofredo volvió a su galera. Wilfredo quedó en tierra.

Hasta pronto, teutón.

Hasta pronto, normando.

Y luego miró hacia Jaffa reconquistada, pero sepulcral.

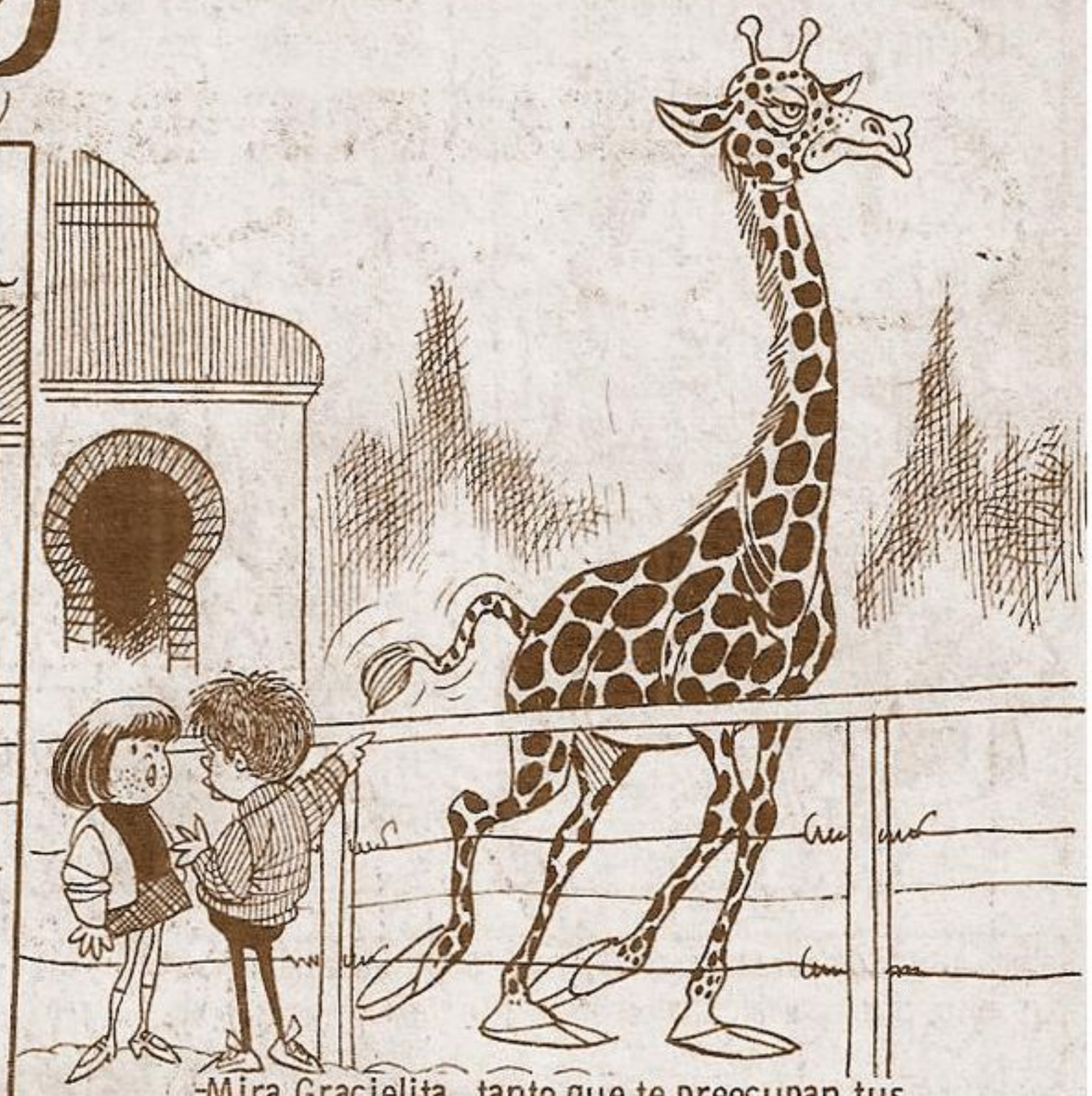
Adiós, Simón. Adiós, Ruth. Que Dios los bendiga.

FIN

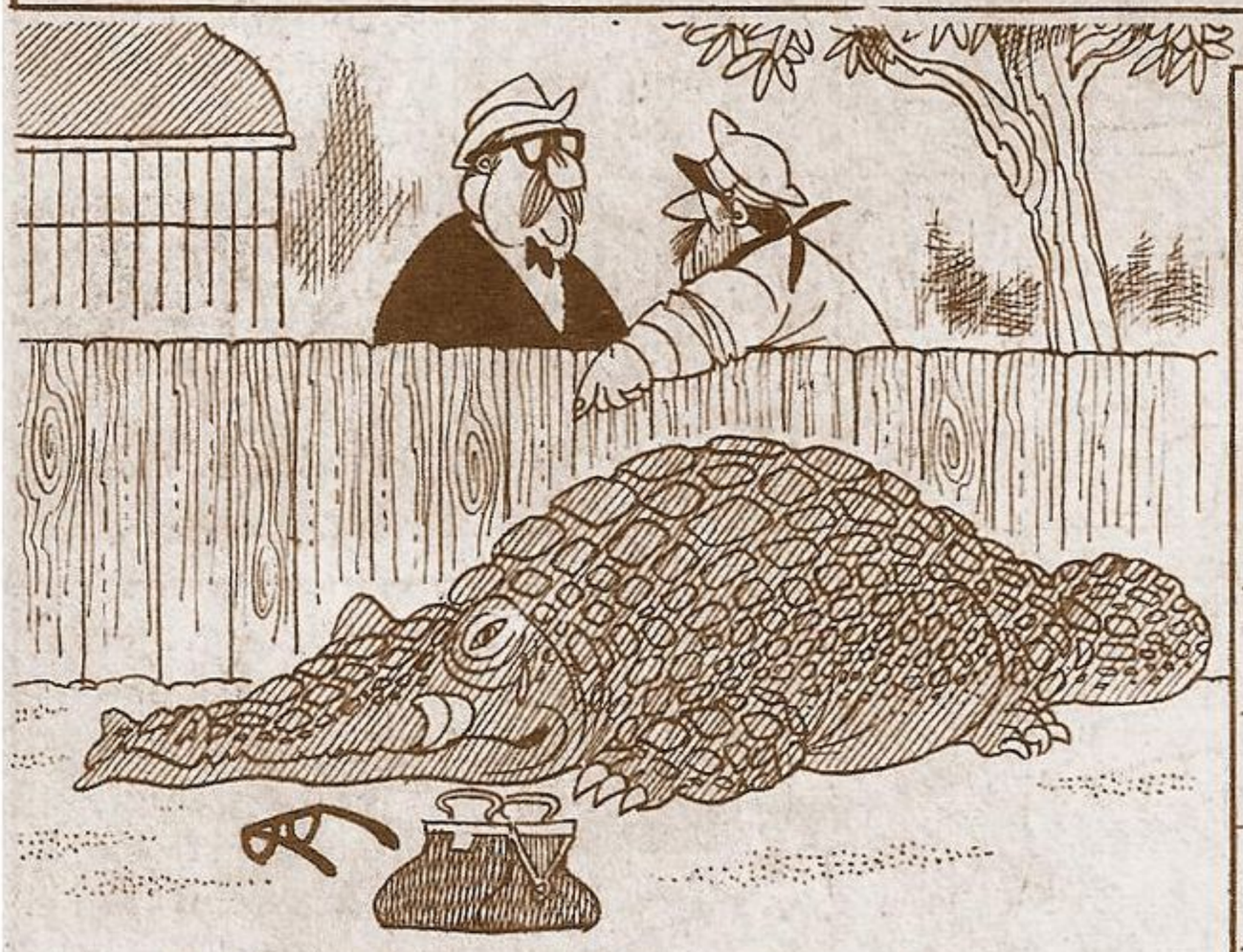
Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

JARDÍN ZOOLÓGICO

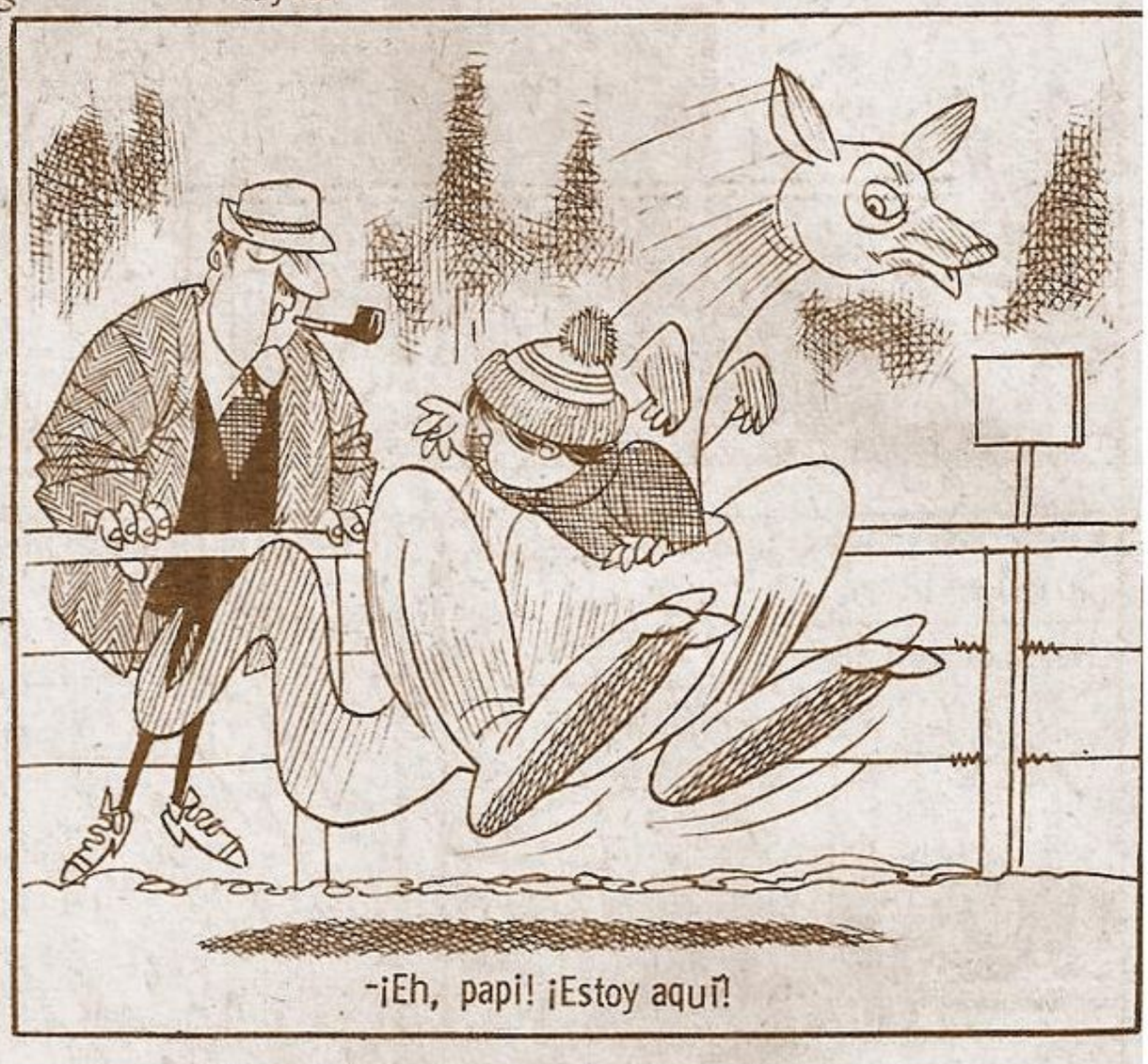
TEXTO: INES VILABOA - DIBUJOS: FERRONI (h.)



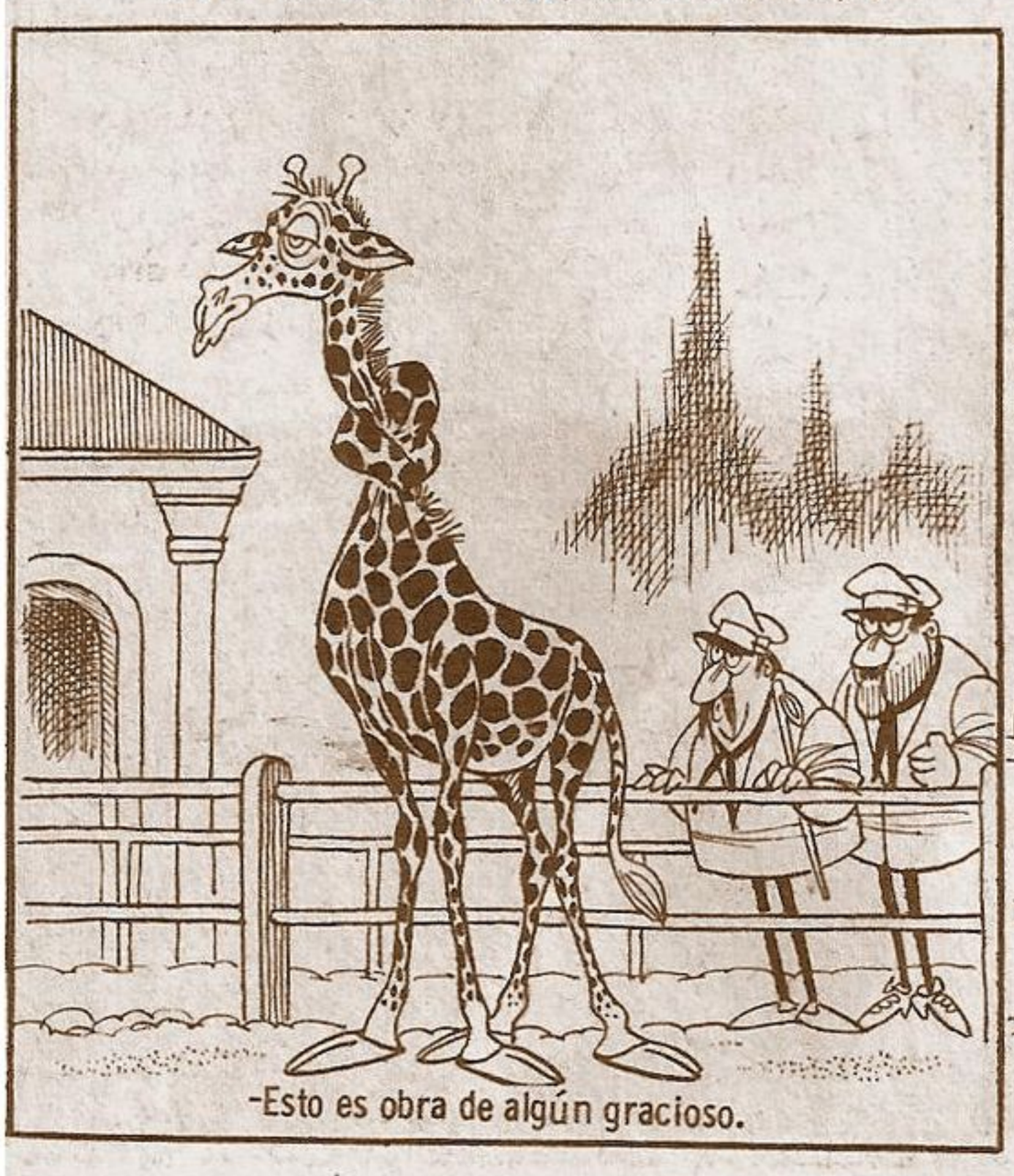
-Mira Gracielita, tanto que te preocupan tus pecas, la jirafa las tiene más grandes que las tuyas.



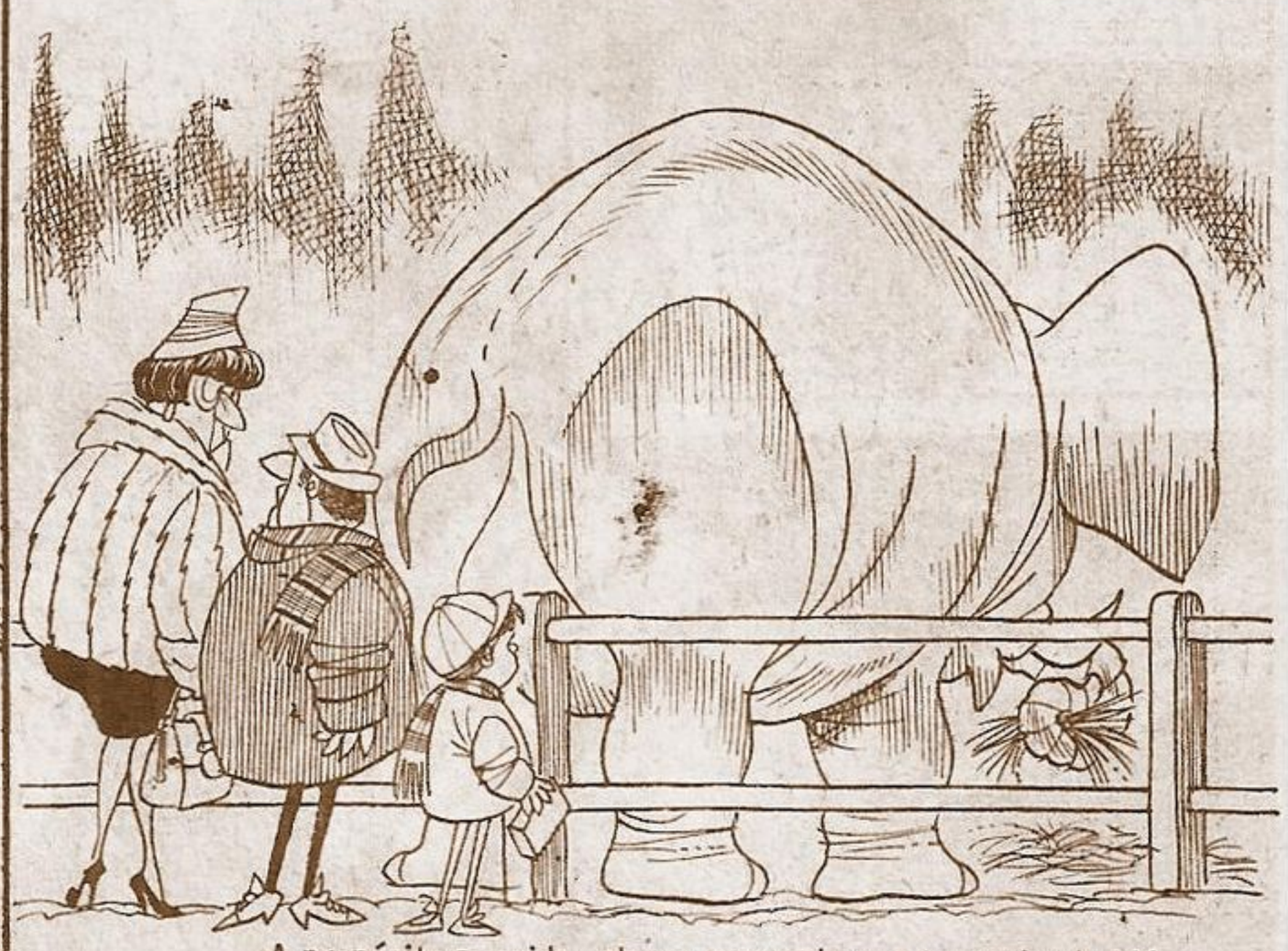
-Juraría que el veterinario, recién estaba aquí.



-¡Eh, papi! ¡Estoy aquí!



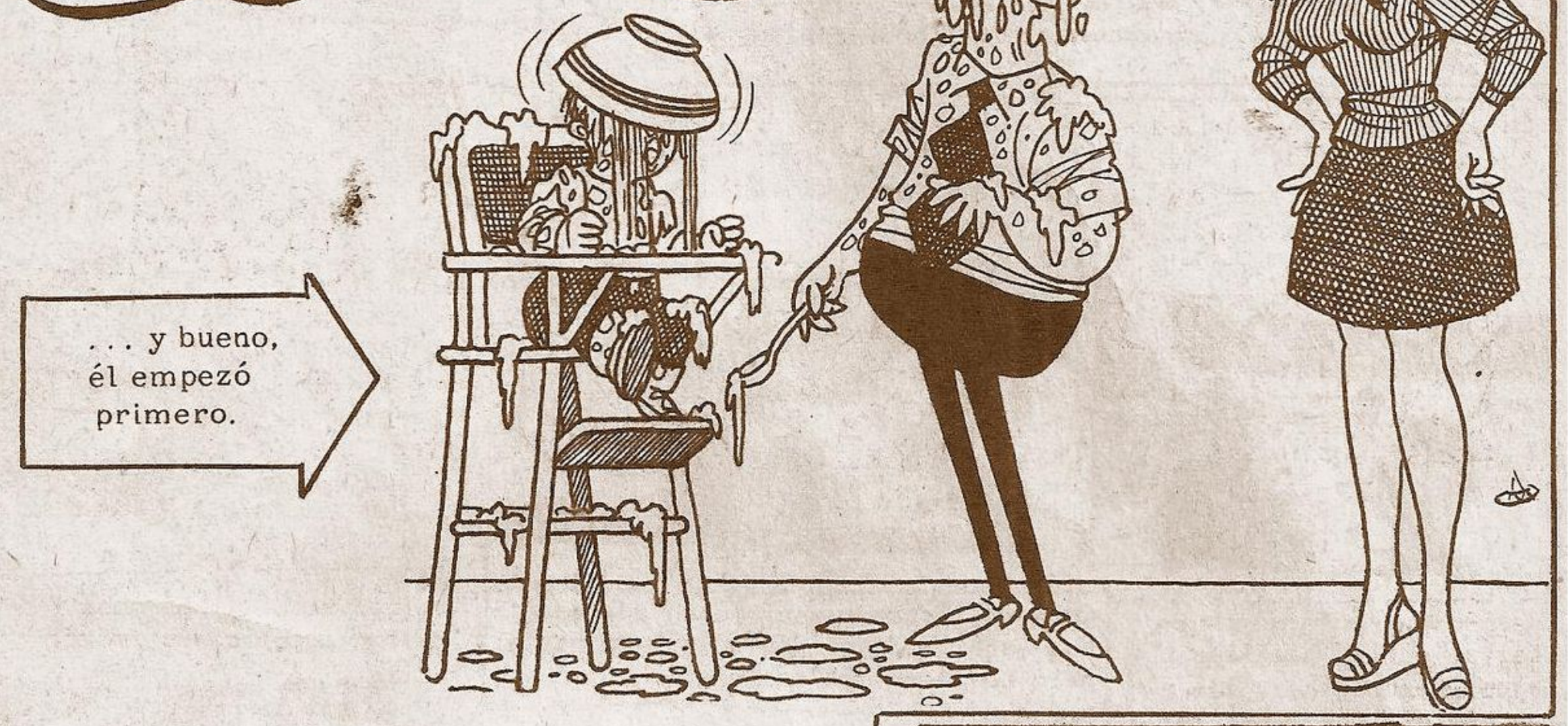
-Esto es obra de algún gracioso.



-A propósito querida, ahora recuerdo que tu madre habló que vendría a cenar esta noche.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

ALÉGRESE



-No me gusta mucho este árbitro. . .

APRENDA A EMBALSAMAR
DISECAR - TAXIDERMIA

Por primera vez en Sud América se ofrece la enseñanza de la más apasionante de las profesiones; el curso comprende desde la preparación de las **Momias del Antiguo Egipto,** para llegar en seis apasionantes capítulos a los más modernos métodos de **Taxidermia.**

Clases personales y por correspondencia a nivel profesional. EL INSTITUTO SUPERIOR DE TAXIDERMIA Y CONSERVACION, primero y único en Sud América, le garantiza la enseñanza y remite a los Alumnos el instrumental necesario para el ejercicio de la profesión SIN CARGO ALGUNO.

INSTITUTO SUPERIOR DE TAXIDERMIA Y CONSERVACION

Fundado el 20-6-70

Sede: Avda. Sáenz 737 - Capital
Casilla de Correo 1 - Suc. 24

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad .....

Provincia .....

Director: Pr. Jorge Ismael García

TONY 13-5-75

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

FLASH GORDON

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI EX LIBRIS

(E-00)

EL REGRESO DE LOS SCORPIANOS

Por DAN BARRY

Copyright King Features Syndicate

En algún lugar del universo...

La señal es inconfundible. ¡Finalizamos la búsqueda!

¡Hace años que buscamos, desde que nuestra nave fue dañada! ¡Pero nuestra búsqueda está por terminar!

-¡Hemos hallado los medios para retornar a nuestra galaxia!

Ese primitivo satélite acumula energía solar, la energía que necesitamos .

Curioso. Estamos recibiendo una continua señal radial. Enviamos un mensaje, pero no recibimos respuesta.

¡Puede ser una llamada de emergencia! Saldré en la nave de exploración, Zarkov.

Permanezca al tanto, hasta que reciba comunicación mía.

Localicé la llamada, Zarkov.

Es una llamada de emergencia, seguramente. ¡Pero no en las frecuencias usadas por nosotros!

¿Va a olvidarse del asunto?

No...voy a verificarlo. Puede ser una nave extraterrestre.

Este es el lugar desde donde provino la señal...¡pero no hay nadie aquí!

¡Mis instrumentos están bien! ¿Qué diablos está sucediendo?

Mientras, a bordo de la nave scorpiana:

¡Casi nos descubren!

Los extranjeros nunca sabrán cómo desaparecimos.

51-020

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Mientras ellos nos buscan, nosotros aguardaremos aquí, en la quinta dimensión.

-Ocupamos el mismo espacio que él... pero en un punto de tiempo diferente.

¿No puede seguirnos?

¿Esa primitiva criatura? ¡Bah! ¡Apenas si puede meterse en la cuarta dimensión! Pronto se cansará de buscarnos.

¿Qué noticias hay, Flash?

Ninguna.

¿Cómo?

RESCUE CARRIER

Lo que oyó. Estuve persiguiendo fantasmas. Regresaré a la base.

-¡Lo que dije! ¡Abandona la búsqueda! Ahora, nos apoderaremos de lo que venimos a buscar.

La nave extranjera se va.

¿Qué la trajo hasta aquí?

Nuestra señal de emergencia. Y continuará sonando automáticamente...

...hasta que reparemos todos los daños sufridos en batalla. Pero, para hacer eso, debemos tomar esa estación de energía solar.

Pudimos reparar gran parte del daño...

...pero la energía que puede hacernos regresar a nuestra galaxia es insuficiente, aún.

Además, hace falta más energía para reparar el desperfecto restante. Sí, hay que adueñarse de esa estación.

Este planeta tiene una tecnología en pañales. Aún luchan con la fuerza de la gravedad.

Pero dominan la energía solar.

En forma primitiva... y sólo conocen el universo que ven...u oyen. ¡Jamás sabrán de la quinta o sexta dimensión!

Pues bien, es hora de planear cómo tomar esa estación solar.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Tenemos un informe memorizado sobre ese planeta. Una flota exploradora tomó contacto con ellos,antes.

Son muy guerreros, pero tienen armas nucleares primitivas. El planeta se llama "Tierra". Tienen una historia paranoica. Hay que proceder con cuidado...Mmm,eso se adecúa a nuestros planes.

Sí,tomaremos el satélite por sorpresa.

Pondremos la nave en control remoto,hasta que hayamos tomado ese satélite.

¿Usaremos nuestro propio navío como cebo?

Sí. Los terrícolas respondieron rápidamente a la llamada de auxilio. Volverán a hacerlo.

A bordo de la estación de energía solar...

¡Eh,Paddy! ¿Qué te parece esto?

Nos pondremos en órbita aquí...cerca del satélite.

Enviaremos una señal de emergencia,para que la recojan.

¿Viste eso?

¡Sí,Paddy! ¡Y es aquí cerca!

¡Voy a enviar una nave de socorro! ¡Tú avisa a la patrulla espacial!

¡Avísennos apenas hayan investigado esa llamada! Nada de riesgos,¿eh?

Seguro, Paddy.

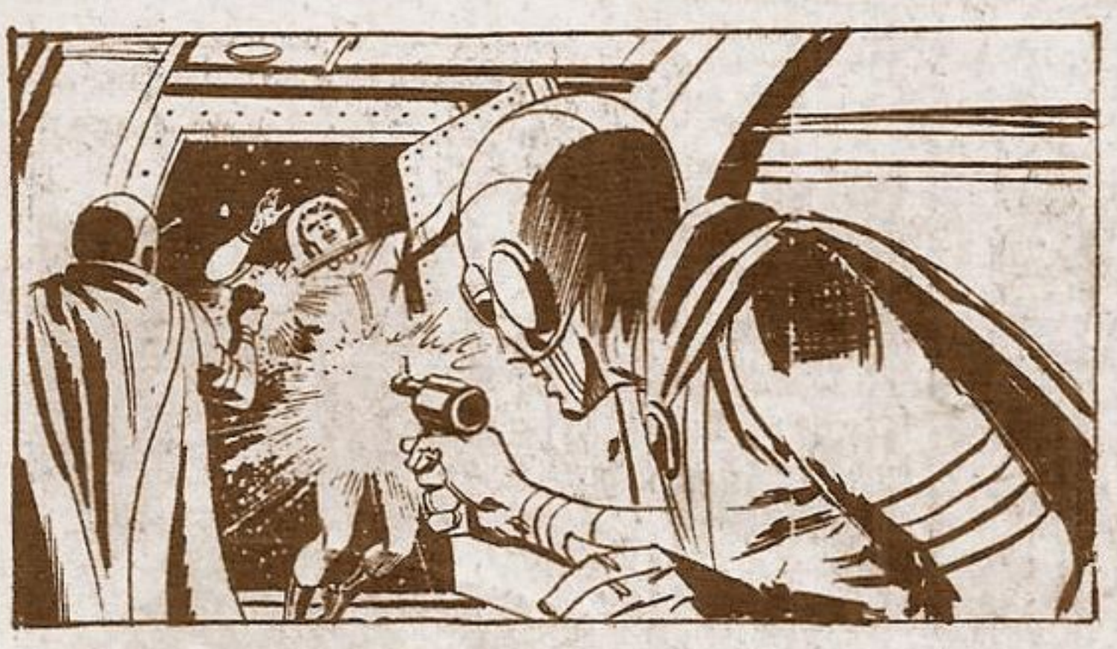
¡Ahí está! Pero,¿qué es eso?

¡Serán extraterrestres!

Sí,lo son. Siguen enviando la llamada de auxilio,pero no responden a nuestra señal. Vayamos a echar un vistazo.

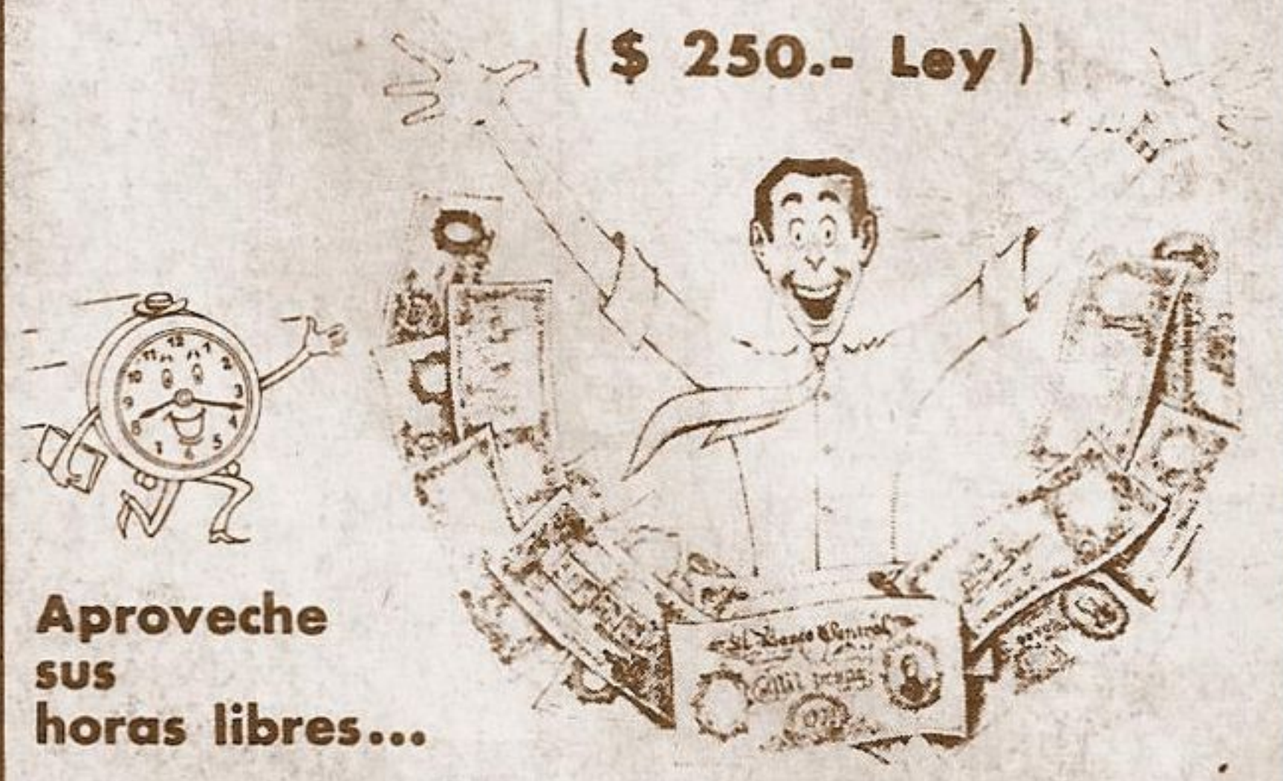
Abran una escotilla para que entren.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos



GANE $ 25.000.-m/n DIARIOS

($ 250.- Ley)



Aproveche sus horas libres...

Mediante nuestro famoso PLAN UNIVERSAL DE VENTAS todos nuestros alumnos, se transforman **prácticamente** en comerciantes sin capital.

UNA ENORME CLIENTELA ESPERA... ABRÁ UD. SU NEGOCIO.

COMERCIANTE SIN CAPITAL

Aumente sus ingresos rápidamente, dedicándole unos minutos de su tiempo libre al estudio de nuestro FACIL, PRACTICO y EXACTO curso para **TECNICO RELOJERO** o **TECNICO JOYERO** y podrá incrementar sus ingresos en forma asombrosa, instalando un taller en su propia casa, donde realizará reparaciones que le reportarán MAGNIFICAS GANANCIAS.

ESCUELA UNIVERSAL DE *RELOJERIA* Y *JOYERIA*

Av. PUEYRREDON 1730
BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA

2 Profesiones muy rendidoras y apasionantes

ENSEÑANZA TECNICO PRACTICA EN TODO EL MUNDO

30 AÑOS ENSEÑANDO AL PAIS Y AL MUNDO

Señor Director
Sírvase enviarme GRATIS su interesante libro y folletos explicativos de:

RELOJERO ☐ SEÑALE EL CURSO QUE LE INTERESA ☐ JOYERO

ESCUELA UNIVERSAL DE RELOJERIA Y JOYERIA
Av. PUEYRREDON 1730 - Bs. As. - ARGENTINA

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD
PROVINCIA

F.C.N.

ENVIE ESTE CUPON

TONY 357

Escaneado en Córdoba - Argentina

¡Maldición! ¡No podemos enviar más gente por ellos! ¿Por qué tarda tanto la patrulla espacial?

Mientras...

Los terrícolas están eliminados. Ahora, usaremos su propia nave de rescate para abordar el satélite.

Dejaremos nuestra nave en piloto automático...

...y "devolveremos" la nave a la estación solar terrícola.

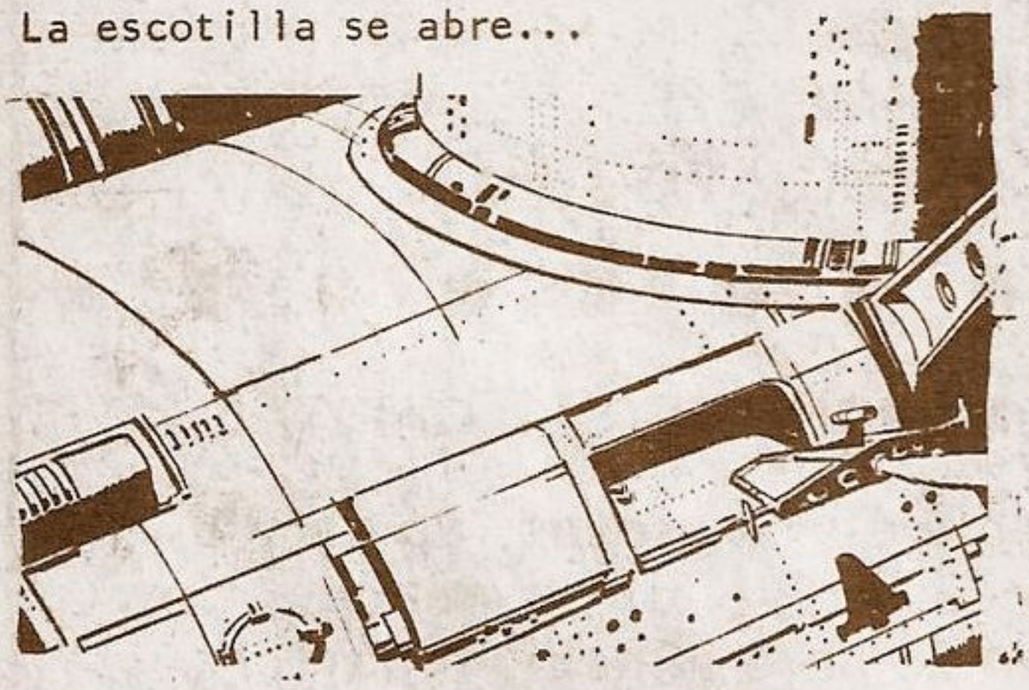
¡Paddy! ¡Ahí vienen! ¡Están a salvo!

¡Sí! ¡Radio muerta o no, tienen que estar bien! Que vengan a bordo.

¡Escotilla abierta!

¡Prepárense! ¡Que no tengan tiempo de hacer sonar la alarma!

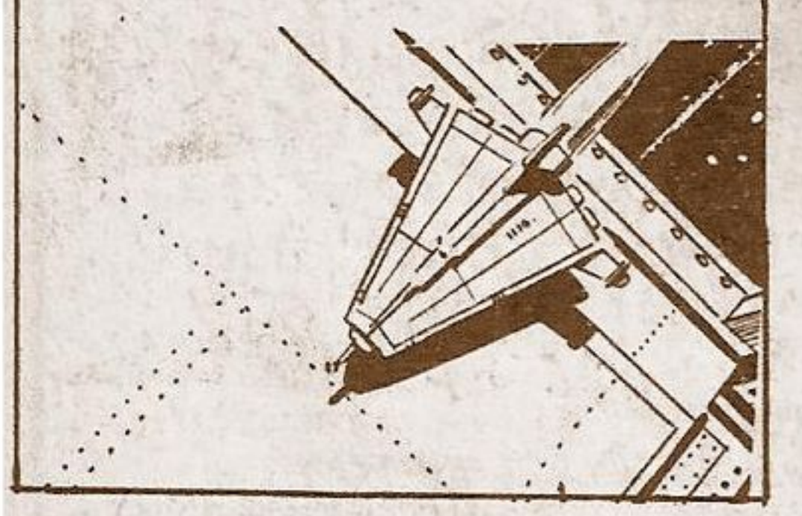
La escotilla se abre...



...pero, como el caballo troyano, contiene una carga letal.

¡No olviden! ¡El satélite debe ser tomado intacto, hermanos!

Los scorpianos penetran en la estación de energía solar...



...y, cuando la escotilla interior se abre...

¡Extraterrestres!

¡Paddy! ¡N-nos atacan!

¡Los tenemos encerrados ahí adentro, Paddy!

¡Los extraterrestres emboscaron nuestra nave de auxilio, y la usaron para meterse en el satélite!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¿Por qué no los atacamos con todo,Paddy?

Reténganlos donde están. La patrulla espacial está en camino.

¡Pero...! ¡No sé por qué tardan tanto! ¡Esta es sólo una estación de energía,no una fortaleza!

¡Si empezamos a los tiros con los enemigos,podemos destruir el satélite!

¡Quemaron el acero! ¡Nuestras armas no pueden detenerlos!

¡Atrás! ¡A la sala de control!

¡Paddy! ¡Cuidado!

¡Si quieren seguir con vida,nos obedecerán!

¡Hagan lo que dicen,muchachos! ¡De todos modos,no se saldrán con la suya!

¡Estación Solar a patrulla espacial!¡Seres extraterrestres nos invaden...!

Los atacantes se apoderan del satélite...

Cuando la Tierra deje de recibir energía solar,un ejército entero acudirá.

El rayo de energía solar es desviado de la Tierra,y enfocado hacia la dañada nave scorpiana.

¡Magnífico! ¡Los generadores de la nave funcionan a pleno! ¡Podemos partir!

¡Comandante! ¡Avisaron a la Tierra! ¡Una nave se aproxima!

Entonces...

¡Esto los mantendrá ocupados,mientras nos vamos!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Eso cubrió bien nuestra huída.

¡No tanto! ¡No olvide a la nave terrícola, que se aproxima!

¡Bah! ¡No podrán hacer nada! Dejen que se aproximen...como amigos.

En una estación de control, en la Tierra:

¿Qué ha sucedido?

¡Dejó de llegar energía solar!

En el noticiero...

¡Como en el pasado, volvemos a sentir la falta de energía!

Desde que fue abordada por elementos extraterrestres, no se ha recibido mensaje de la estación de energía solar.

¿Oyó eso, Zarkov?

Sí, y me preocupa, Flash. ¿Qué piensa al respecto?

Debemos investigar.

-Flash, ni siquiera desempacó de nuestra última travesía interestelar...

¿Tan pronto volverá al espacio?

Sí, pero no iré solo.

No hay contacto radial. Nadie sabe qué sucede en ese satélite. Por eso te mandé a buscar, Willie.

Espero poder ser útil, Flash.

Sólo dime lo que tu mente capta.

¡Estoy tratando...!

¡Oh, santo Cielo!

¿Qué es, Willie?

¿Recuerda a los horribles scorpianos? ¡Son ellos, Flash! ¡Están en el satélite!

¡Es una de las naves de guerra scorpianas, Flash! ¡Pero no recibo vibraciones! ¡No debe haber nadie a bordo!

Ojalá estés en lo cierto, Willie. Voy a entrar en órbita.

Ponte en guardia, Willie. Voy a abordar la nave.

-¿Qué? ¡Pero...! ¿Y si me equivoco?

Tus visiones mentales eran correctas, Willie. No hay nadie a bordo.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Los scorpianos son como ratas en manada! ¡Nunca cruzan el espacio en una sola nave!

Apuesto a que este cohete vino en un transporte, Willie. Y debe estar en alguna parte.

¡Sí! ¡Tiene razón, Flash!

¿Y por qué está este navío aquí...solo?

Pues, lo usaron para atraer a una de nuestras naves de rescate...

...que, a su vez, fue empleada para atacar el satélite solar. ¡Oh-oh, se dirigen hacia aquí!

-Ya manejé estas naves scorpianas antes, ¿recuerdas, Willie?

Sí, Flash. Yo estaba con usted.

¡Caramba, Flash! ¡No-no lo sé!

Tu mente ha hecho un gran esfuerzo hoy, Willie. Cierra tus ojos...y adivina.

-Hay un control de radar que nos llevará de regreso a la nave transporte, pero no sé cuál es. ¿Puedes decírmelo tú, con tus poderes?

¿Eeh? ¿Entre todo esto?

Pues...veamos...

¡Bueno, ahí cambió de dirección!

¡Mi almuerzo también!

¡Bravo, Willie! ¡Entre cientos de botones de control, diste con el correcto! ¿Cómo lo hiciste?

¡No me pregunte!

-Ya sabe que no tengo control sobre mis poderes. Ni siquiera los comprendo.

Pero lo que importa es que hallamos el transporte scorpiano.

¡Sí! ¡Ahí está...aguardando el regreso de sus compañeros!

¿Qué haremos ahora,Flash?

-Pues, lo abordaremos para darles una "bienvenida" a los scorpianos.

Parece que se nos adelantaron,Flash.

No temas,Willie. Estos robots no están activados. No nos atacarán.

Los scorpianos están en una de nuestras naves. Estaremos preparados para recibirlos.

¿C-cómo,Flash?

Tenemos que estudiar bien esta nave,para decidir el curso de acción.

Dígame la verdad,Flash. ¿No piensa atacarlos?

No.

6-18

-Seguramente, su nave tendría desperfectos y atacaron la estación solar para obtener energía y repararla.

Ahora,hace falta que nos aseguremos que regresen a su propia galaxia,y a sus guerras...sin que haya balas hacia la Tierra.

¡Dejamos a nuestra nave de ataque aquí,y desapareció!

¡Los terrícolas se habrán apoderado de ella!

¿De qué modo? ¡Estaba en piloto automático!

No,debe haber regresado al transporte. Retornemos allí.

Entretanto, a bordo del transporte scorpiano...

¿Quiere que descubra para qué son todos los botones,Flash?

-No, sólo descubre los que controlan los cañones, Willie.

Los scorpianos no han sabido más que de guerras,durante docientos años. No pueden imaginarse que los dejemos salir tranquilamente de nuestro sistema solar.

¿Lo haríamos,Flash, despues que nos atacaron?

-Lo hicieron sólo para reparar su nave. Ahora que lo lograron de nada vale prolongar la violencia.

Seguramente,los scorpianos tomarán unas fotos dela Tierra,antes de irse. Trata de hallar los controles para evitarlo., Willie,

¡Madre mía!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Mientras tanto, los scorpianos se acercan a la nave terrícola.

¡Los terráqueos capturaron el transporte! ¡Hay que abordarlo!

¡Este es un navío enemigo! ¡Nunca atravesaremos los cañones-robot!

Debe haber una manera...

¡Eeepa! ¡Mire, Flash! ¡Los scorpianos reciben su merecido con sus propias armas!

6-22

No lo entiendo, Willie...

Ellos tienen que saber que no pueden posarse aquí con un navío terrestre..., no sin pelear. ¿Qué se traen entre manos?

Un fuego devastador se abate sobre la nave terráquea...

...y queda totalmente destruída.

¡Pero es sólo un señuelo! Los scorpianos la han abandonado hace mucho...

¡No tengo idea para qué son estos dispositivos!

Tus corazonadas psíquicas nos llevaron hasta esto, Willie...

¡Fijemos estos controles, Willie! ¡Rápido!

¡Pero...! ¡Estamos actuando a ciegas, Flash!

...y ellas son todo lo que tenemos ahora.

¡O-oh! ¡Tengo otra corazonada más, ahora! ¡Y espero que esté equivocada!

¡F-Flash, creo que hicimos todos los cambios en esos controles! ¡Podemos...!

¿Estás seguro?

Si tu mente lo dice, estoy satisfecho.

¡No es mi mente, Flash...!

¡...sino mis pies! ¡Tenemos que huir! ¡Los scorpianos vienen!

¡Lo siento,Willie! ¡No quise meterte en este aprieto!

¡No es eso lo que me preocupa...!

¡Salir de aquí es lo que me interesa,ahora!

-¡El pequeño navío de ataque es nuestra única salida!

¡Sí,pero los scorpianos nos cortan el camino hacia él!

¡Esos soldados scorpianos tienen corazas rígidas! ¡Mis disparos no les hacen mella!

¡Quieren rodearnos! ¡Seguiremos moviéndonos hasta que hallemos una salida!

¡Willie! ¡Cuando cruce esa escotilla,ciérrala rápido!

-¡Esto se está convirtiendo en una ratonera sin salida, Willie!

¡No sé cómo hacer para salir de aquí, Flash!

¡Eeepa! ¿Qué fue eso?

¡Los motores! ¡El transporte inició la marcha!

¡Gulp! ¡Eso significa que nos alejamos de la Tierra!

¡Uuuf! ¿Qué me golpeó?

La fuerza de gravedad. Los scorpianos se dirigen hacia su galaxia,sin duda.

Willie,si esa mágica mente tuya realiza un milagro,alguna vez...

¡...que sea ahora!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Lo siento,Flash! ¡Ojalá pudiera sacarlo de esto!

¡Atomícenlos!

¡Bien! ¡Nos deshicimos de ellos!

¡Pero...! ¡Si ni siquiera disparé!

¡Estás loco! ¡Desaparecieron!

¡Quizás...los subestimamos!

¡Los terrícolas no pueden haberse desvanecido en el aire!

¿Quién sabe? Acaso no los tomamos en serio.

En ese instante...

¿Q-qué esperan para disparar,Flash?

¡Willie! ¡Mira!

¡Esa mágica mente tuya lo logró! ¡Nos teletransportaste hasta la nave de escape!

¡Bravo,Willie!

¡Ahora,podremos huir!

¡Aún no,Flash! ¡Los cañones scorpianos apuntan hacia aquí!

¡Abran fuego!

¡Comandante,algo anda mal!

¿Qué esperan? ¡Dije que dispararan!

¡Lo hicimos! ¡Pero los cañones no funcionan!

¡Los cañones quedaron silenciados,Willie! ¡Hiciste gran trabajo en ese panel de control!

Es difícil creer,Flash. Sólo estaba adivinando.

Ahora podemos regresar a casa tranquilos.

Los scorpianos no podrán hacer nada,ahora.

¿Seguro,Flash?

Entonces,¿por qué se dirigen hacia la Tierra,ahora?

Con todas las bombas que tienen a bordo, no les hacen falta los cañones. ¿Qué pasará si intentan una acción suicida contra la Tierra?

No vine aquí sin protección.

¿Ves, Willie? La patrulla espacial estuvo en su puesto, para ayudarnos.

¡Albatros a Patrulla Cenit!

¡Es la señal de Flash Gordon!

¡La nave scorpiana está desarmada! ¡Pero puede intentar una picada suicida!

Nosotros nos encargaremos...

¡Los terrícolas nos rodean! ¡Sus disparos están cada vez más cerca!

¡Y nuestros cañones siguen sin disparar!

¡Flash! ¡Su panel de control acaba de volar! ¡Van a huir!

-¡El panel de control recalienta!

?!

¡Si no se retiran dispararemos a quemarropa!

¡Sólo diga cuándo, capitán!

En ese instante, la nave scorpiana se desvanece...

¿Qué le parece, Flash?

Obviamente, los scorpianos dominan la técnica del viaje interdimensional, para lograr rapidez.

Los scorpianos se han ido...y el satélite solar volvió a trabajar. Nos queda una nave de ataque scorpiana como "regalo", Willie.

Hicimos un buen trabajo, ¿eh?

Yo no. Fueron tu mágica cabeza y tú, Willie. Algún día quizá comprendamos esos magníficos poderes tuyos.

Me gustaría mucho lograrlo, Flash... para poder ser como los demás.

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

APRENDA

- karate
- Judo
- kung-fu
- aiki-do
- Jiu-jitsu
- kempo

defensa personal

EN SU CASA POR CORREO

武士道

Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO; KUNG-FU AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDO; para crear un curso fuera de serie.

creado ...

...para aquellos cuya profesión requiere el conocimiento de ciertas técnicas de defensa, que se aplican habitualmente.

...para hombres que desean hacerse respetar por los que siempre se creen más que los demás.

... para aquellos que quieren aumentar al máximo su poder de seducción con las integrantes del sexo opuesto.

... para cualquier hombre que comprenda la importancia de saber defenderse eficazmente ante toda agresión, por más terribles que éstas parezcan.

PARA AMBOS SEXOS

¡NO IMPORTA SU EDAD!

Casi innecesario resulta decir que todos los hombres deberían conocer las técnicas de la Defensa Personal. Poner límites de edad sería prohibir el libre acceso de todos a este arte. Por eso es que usted no hallará ningún inconveniente por su edad.

Con sólo saber leer, usted está en perfectas condiciones para iniciar nuestro Método. Eso quiere decir que no hacen falta ni una experiencia especial, ni haber practicado deporte alguno, para convertirse inmediatamente en un maestro de la Defensa Personal.

Alborada Cultural (secc. D)

Casilla 4490 - Correo Central
BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ FC____

EDO. PCIA. DTO. _____ PAIS _____

268

TONY 13-5-75

MARTÍN TORO

PASTA DE MILICO

Por SERGIO ALMENDRO

(E-167)

¡Melico 'e porra! ¡Te viá 'sacar 'el peyejo los tragos que no has pagao!

Dos Cuchillos había cobrado seis meses de paga de los dos años largos que le debían en la frontera. ¿Y qué mejor modo de festejarlo que vaciándole las limetas al pulpero? Sólo que a veces no falta un barato para aguarle la fiesta al criollo más pintado.

Dibujos de RELER

¡Uggggh!

En lucha franca y yéndose por el derecho no había quién le pisara el poncho a Dos Cuchillos, pero eran muchos y uno pudo llegar a cortarlo.

¡PAT!

¡Ayy...'juna gran siete!

¡Vos te lo buscaste, te viá 'cribar a puñaladas!

¡No te disgraciés, m'hijo!

¡Sargento!

11767

¡Con maulas no se usa la daga! ¡Basta con esto!

¡Aaaagh!

¡Hay que arriarlos mesmo que chanchos al chiquero!

¡Es mucho lujo pa'eyos darles oportunidá pa'un entrevero!

¡Aaaagh!

No hubo respuesta, ni siquiera un intento de hacer la pata ancha por parte de alguno de ellos; no servían ni para el vermut, como dijera una vez el coronel Villegas.

Ajá. No te vas a morir di ese tajo, pero hay que buscarle la güelta pa'que no se te pasme la herida. Venga una giñebra doble y un pedazo 'e zaraza, pulpero.

Ahí está. Ahura mandáte al buche el resto pa'que te ayude a ricuperarte, muchacho. Aunque andás medio mamao.

Ajá. Puede ser que ande medio en tranca, pero me bastaba solo pa'poner en su sitio a esos taitas.

Y dispués yo mesmo diba 'tiner que meterte prieso.

No pensaba mandarlos al hoyo, mi sargento.

Uno nunca sabe ánde lo puede estar aguaitando ese ladino 'e don Mandinga, Ahura, endemientras rumbiamos pal Vigilancia, te viá contar la historia de un hombre que supo ser gran amigo.

¿Te animás a yegarte hasta el jortín? ¿O andás flojón entuavía?

No, mi sargento. Ando juertón ya. Usté me diba a contar lo di ese amigazo suyo.

Ajá. El Rudecindo Moncayo, güen ladero pa' un entrevero con los crinudos, pa'una partida 'e truco o pa'verle los güesos a un costiyar acoyarao a un chifle 'e güen vino.

¿Hace mucho di eso?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Una tropiya di años atrás, cuando yo entuavía dragoniaba 'e cabo 'nel "3 de Fierro". Años bravos esos, porque había que ganarle campo al disierto a juerza 'e coraje.

Ahura no andamos mejor...

La indiada anda un poco retirada. Entonces la teníamos a la güelta del primer médano y hasta era un riesgo salir a buscar agua o yevar a pastar los yeguarizos.

"El Rudecindo Moncayo, veterano ya y con jinetas 'e sargento, había yegao al '3 de Fierro' castigao, por achurar a un comesario."

"Estaba 'nel regimiento desde la época 'el coronel Granada. Muchacho pícaro y burlón, 'nun cambio 'e palabras con un comesario en Las Flores, él viéndolo chico le dio rebencazo y recibió una puñalada."

"Y aquí lo tienen, tordiyo ya dispués 'e veinte años 'e frontera, a punto 'e que le den la baja."

"Ya el coronel Villegas lo había notificado que aquéya era su última comisión y que a la güelta lo esperaba el retiro."

No están lejos, Toro.

¿Usté cree que anden cerca esos salineros?

¡Vaya 'saber, m'hijo! Pero cuando el bicherío anda alborotao, señal que pasaron los pampas.

Ajá.

"Andábamos sobre el rastro di una partida 'e rancqueles que habían pasao a degüeyo a tuita una familia y se juían con l'hacienda y una gurisa cautiva."

Y no andan lejos, veian esas avutardas.

"Rumbiando más por su instinto di hombre 'el disierto, el sargento Moncayo pegó una atropeyada y no bien repechamos un altozano, ahí estaban."

"Pa'cuando la indiada se apercibió 'e nuestra presencia, ya era tarde."

'Tá güeno, pelen las "latas" que les vamos a dar una sabliada como pa'que no güelvan.

"Acostumbrao a peliar con ventaja el indio, ande se ve superado, prefiere hacerse perdiz."

¡Ese ñandú es pa' mi corral!

" Ayí quedó el muy bárbaro, cara al cielo y con las ganas di achurarme."

¡Milicu acabau!

¡Estás arreglao, porrudo!

¡Muente que nos vamos!

Ajá. Bien hecho, Toro. Parece que pudiste cortarlo al crinudo.

No, por disgracia se nos escapó uno y eso que le boliamos el pingo. ¡Esos pampas son unos diablos!

Lo malo es que va'dir con el cuento a Reuque Curá, qu'estará a una leguas nomás.

Eso pensé y no van a tardar en salir a campiarnos, pa' intentar cortarnos la retirada. Decíme, Toro, ¿te acordás di ese cantón abandonao 'nel bajo 'el guanaco?

Jue brava la mano, pero la gurisa salió sin un arañazo. ¿Cayeron tuitos?

Sí. Era un jortín ande murió tuita la dotación qu' estaba al mando 'el sargento Arévalo, un veteranazo que anduvo enganchao en los primeros blandengues 'e la frontera.

Eso jué hace un año y el pobre estaba a punto 'e salir de baja. Mesmo que usté, Rudecindo. ¿Y de ahi?

Eso es lo mesmo que meter la pata 'nuna vizcachera cuando uno se topa con un lión.

Con la diferencia que nosotros vamos a mandar un chasqui al regimiento. Y solamente hay uno con baquía pa' encontrar los atajos.

Vamos 'hacernos juertes ayí, pa'que no nos agarren campo ajuera.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

"El padrino puso el grito 'nel cielo. Pero, él era el único que podía yegar con los ojos vendaos y esa mesma tarde dentrábamos con las reses refaladas al cantón abandonao."

"Nido 'e sabandijas, aqueya cueva 'e zorros no era pa'alentar a naides."

Fijensé. Entuavía se güele a dijunto aquí.

Güen sitio pa'clavar la guampa.

"No se l'escapó al sargento Rudecindo el comentario."

¿Qué andan ladrando ustedes?

Que no queremos seguir el rumbo'e los que murieron aquí.

¿Qué, se han güelto maulas? ¡Ustedes son del "3 de Fierro", qué canejo!

¿No será que quiere dirse con méritos de baja, mi sargento?

¡Chá que me has herido fiero, sotreta!

¡Dejá tranquilo el fierro, Beltrán, o te abro un ojal di un chumbo!

¿Te das cuenta, Toro? ¡Nos yeva al muere sin rimedio!

¿Y qué creen, bárbaros? ¿Que si salen campo ajuera van a poder ventajiar a los pampas? Dejuro mueren chuciaos por la espalda, al menos aquí tienen ande respaldarse.

"Y ahí nomás quedó la cosa hasta que la yegada 'e la noche favoreció la salida 'e mi padrino, que se yevaba un bagual indio 'e recambio."

De vos dependemos, Nicanor. Andáte por el derecho y guiáte por los bichos 'el campo pa'prevenir un cerco.

Lo malo es que no pueda yevar a la gurisa.

Sería peor, porque si te persigue la indiada es mesmo que correr boliado. Andáte y güena suerte, pa'vos y pa'nojotros.

"Se persignó el padrino y salió a la callada, sin resollar siquiera."

Con suerte, pal amanecer estás en Ñorquin.

"Hubo orden 'e no priender juego, ni fumar. Pero, la Anselma, apenas algo más que gurisa, ya le había visto dimasiao cerca la cara a la güesuda."

Hacéte juerte, muchacha.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Eso trato, pero ¡no puedo, no puedo! Cuando pienso en mi mama y mi tata dijuntos, me siento mesmo que ternero guacho.

¿No tinés parientes?

"¡Pa' Beltrán, con un corazón bruto y calloso como sus manos, no había más sentimientos que los de su instinto 'e fiera."

Lástima 'e gurisa, que va 'terminar en un toldo pampa.

¿Por qué no se la ofrece a Reuque Curá, mi cabo? A lo mejor nos deja aunque sea en cueros.

Si no cierran la boca los viá 'mandar di avanzada a campo abierto. Tomá, Anselma, conformá el estómago con charque por ahura.

"No quiso probar bocao. La gurisa se sentía un poco culpable 'el embrollo en qu' estábamos metidos hasta las orejas."

"Medianoche y solamente se oía el siseo 'el viento norte 'nel cortaderal, ni los grillos se animaban a guitarrear."

¿Usté qué cree, mi sargento?

Ni siendo adivino podría decírtelo.

Lo mejor hubiera sido que me yevaran cautiva, ansí no tenían que arriesgar el cuero por mí.

Si no sienten las reses, ni oyen la caballada, 'nuna di ésas pasan 'e largo, vaya a saber.

Mandé borrar con ramas el rastro hasta casi un cuarto 'e legua, pero ¡son tan ladinos!

"Los pingos 'nel corral jueron los primeros en olfatiarlos."

"El viento, cargao 'e calor y polvo, trujo también olor a potro."

¡Le íbamos a errar! Ya nos ventiaron.

Saben qu' estamos aquí.

"Guiados más por su instinto infalible que por el rastro se venían derecho sobre el cantón."

"Más que verlos los presentíamos."

Vos hacéte cargo 'e la muchacha, Toro.

Ajá. Aparte 'e las armas y los fletes es la presa más codiciada por estos bárbaros. Pero ¿ánde está?

"Ahí jue cuando la vichamos. Caminando campo adentro, creyendo dejuro que si se entregaba a los pampas, no diban' atacarnos."

¡Amalhaya! ¡Andá por eya, Toro!

¡Cristiana lindo, viendo primero, siendo para Calquiñ!

Pichuiñ ganando de mano, mucho toro, teniendo derecho.

¡Hacéte a un lao, muchacha, qu' éstos no son moco 'e pavo!

¡Aaaagh!

"Supe que teníа que ganarles en picardía."

¡Uuugh!

¿Oué hace? ¡Los indios están mesmo que vizcacha en un maizal!

Calláte, porque si esto risulta, viá 'conseguir lo que quiero: despistarlos.

"No bien la lumbre chisporrotió como yesquerío seco, le dejé caer una media docena 'e balas 'e mi revólver."

Ahura hay que hacerse perdiz, ¡Veni!

"La treta risultó y alborotó el avispero. Habíа más di treinta, ¡pampas en las cortaderas."

¡Milico takaiñé, milico takaiñé!

"Me ayudó a ladiarles el bulto, pero apuró la atropeyada sobre el cantón."

¡No hay jorma 'e golver!

No. La cosa ahura es conseguir un flete y romper el cerco. Esperáme aquí sin moverte.

¡Lo van ' achurar!

¡Rápido, gurisa, que ahura están ocupaos 'nel cantón!

¡No hice más que empiorar las cosas!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

"Los crinudos que venían a retaguardia se plantaron pa' pararme."

¡Agarráte, Anselma, que va 'ser brava la topada!

¡Milicu escapando, milicu engañando!

"'Crepitaban las carabinas 'nel cantón. Pero también se erizó el campo 'e chuzas puntudas y se vinieron los crinudos a puro alarido."

¡Yayayayayayayaaaaa!

"Les paré varios tiros 'e bola, pero el flete acabó aplastándose, por el peso y la galopiada."

¡Topando, topando ahora! ¡Clavando milicu perro!

No hay caso, Anselma. ¡Prieparáte a saltar!

BNG!

¡BANG! ¡BANG!

¡No sé quién nos echó la cuarta, pero vía 'acabar 'e desalentarlos!

"Jue bastante pa'eyos. Dos contra uno ya no era ventaja y eligieron lo más siguro."

¡Yayayayayayayayaaaaaa!

¡Padrino! Lo hacía ya cerca 'e Trenque Lauquen. ¿Qué canejo pasó?

Me boliaron el pingo y no tuve más rimedio que buscar refugio en una vizcachera. ¿Atropeyaron el cantón?

Tinemos que golver ayá pa'darles una mano.

¿Estás miche? Sería como dir a meter solito la cabeza 'nel cepo. Vengan a mi refugio. Es lo mejor; esperar a que pase el chaparrón.

"Jue la primera vez en mi vida que me sentí maula 'e verdá. Como si los hubiera dejao libraos a su suerte 'nel cantón, pero pensé en la Anselma y me quedé tascando el freno."

"Estaba alto el sol cuando dejamos la vizcachera. El bicherío 'el campo andaba tranquilo y ésa era güena señal. Boliamos dos baguales pampas y con eyos rumbiamos pal bajo 'el guanaco. Dende lejos ya oíamos la bulla que metían los caranchos congregaos por las osamentas."

"Cuando nos arrimamos al cantón nos dimos cuenta que lo único que había ayí era finaos, mesmo que cuando jue abandonao."

Peliaron como liones. Pero se ve que los rebalsaron por el número.

Quedáte aquí, muchacha. Ese no es sitio pa'vos y yamáme si ves algo raro.

¡Esto es un espanto! ¡Qué mortandá, Virgen Santa!

Vení, m'hijo. Encontré al Rudecindo y está en las últimas. El Beltrán y loj otros están muertos, rodiados de indios.

¡Pucha digo, canejo! Me siento mesmo que si los hubiera achurao yo. Vamos a verlo.

"Había que ver aqueyo, Dos Cuchillos. Hizo juerte en uno 'e los ranchos y ayí dejó un tendal 'e doce crinudos antes que lo cribaran a chuzazos."

Toro... estoy en las últimas.

La gran siete, mi sargento. No pude golver, me cerraron los pampas.

Ya lo sé. Vos no sos 'e los que s'echan atrás. Pero tengo que confesarte algo antes que me yegue la hora.

Pero qué tiene que confesar usté si siempre ha sido más güeno que el pan...

Mirá, Toro, cuando el coronel Villegas me dijo que tenía mi baja me sentí perdido. Yo no sirvo pa' andar por ahí mendigando una changa.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Por eso quise quedarme 'neste cantón; aunque me suebran experiencia y veteranía pa' haber burlao a la indiada, hubiera bastao con dejarle la hacienda.

Ajá. Me pareció raro que nos sacara del medio a mi padrino, a la gurisa y a mí. Sé que lo hizo pa' salvarnos.

Jui egoísta y por mí murieron tres melicos, Toro. Porque pa' mí... pa' mí es mejor terminar ansina, que dejao a un lao por inútil.

"Pasta 'e melico había que tiner pa' ser tan entero como aquel sargento 'e fierro, como el regimiento al que pertenecía. Ansí acabó, como quería."

"Aquel cantón golvió a ser tumba y monumento pa' hombres que han dejao los güesos blanquiando, a veces, a la oriya 'e cualquier rastriyada sin ayer, ni hoy, ni mañana pa' los que vivían el priesente."

Pasta 'e milico había que tiner pa' ser tan entero y querer tanto a una milicia que lo único que le dió jueron sinsabores, miseria y con suerte, alguna paga si enantes no lo daban por muerto.

Es que uno se acostumbra a vivir duro y pa' él al disgraciarse, Tata Dios le marcó un destino. El de ser melico.

Ajá. Pero no cambió la laya 'e su alma güena; por eso, pensálo antes 'e dar una puñalada.

Mesmamente, mi sargento. No sé si a veces no es preferible recibirla, como el sargento Rudecindo Moncayo.

Era el destino del milico de entonces, sin entorchados de oro, ni medallas, sin desfiles ni paradas.

Pa' él la milicia era su única vida y un soldado-asigún él pensaba-tenía que terminar arma en mano y frente al enemigo.

Solamente corvo y corazón para plantarse ante el peligro, baquía para sobrevivir un suspiro y con suerte, una tumba que irá ganando el trébol o el pasto puna. ¿Para qué más?

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Sea DETECTIVE PRIVADO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA PARA AMBOS SEXOS A CARGO DE DESTACADOS PROFESIONALES RETIRADOS DE LA ACTIVIDAD POLICIAL Y ALTAMENTE ESPECIALIZADOS EN CADA MATERIA.

1)- PREVENCION DE DELITOS.
2)- PLANIFICACION INTEGRAL DE LA SEGURIDAD POLICIAL PRIVADA EN COMERCIOS E INDUSTRIAS.
3)- ESCLARECIMIENTOS DE HECHOS POLICIALES.
4)- IDENTIFICACION DE ESCRITURA MANUSCRITA Y MECANOGRAFIADA.
5)- FOTOGRAFIA POLICIAL.
6)- DACTILOSCOPIA.
7)- MODUS OPERANDI DE LA DELINCUENCIA. (CONOZCALO Y UD. Y SU FAMILIA EVITARAN SER UNA VICTIMA MAS).

i.d.e.a.p.i.

ADHERIDA AL
INSTITUTE OF ADVANCED POLICE SCIENCES AND INFORMATION RESEARCH STUDIES, INC., DE NEW YORK, N.Y. -

CASILLA CORREO CENTRAL 1773
BUENOS AIRES
ARGENTINA

GRATIS SOLICITE INFORMACION
ENVIE HOY ESTE CUPON

NOMBRE .....
APELLIDO .....
DIRECCION .....
CIUDAD .....
PROVINCIA O ESTADO .....
PAIS .....

TONY 13-5-75

RISAS

-¿Referencias? Bueno... Anoche salí con el director de la empresa...

- Usted probablemente se preguntará qué pasa si no paga los documentos...

OBTENGA SU TÍTULO EN 1 AÑO!...

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL INSTALADOR GASISTA (MATRICULA DE GAS DEL ESTADO) RADIO Y TELEVISION • CARBURACION • AFINACION.

ELECTRONICA - INDUSTRIAS TEXTILES - INSTALACIONES ELECTRICAS - TECNOLOGIA QUIMICA - MECANICA - MATEMATICA - ARQUITECTURA - DIBUJO TECNICO - CONSTRUCCIONES - ORATORIA - ADMINISTRACION DE EMPRESAS - OBRAS HIDRAULICAS - TECNOLOGIA INDUSTRIAL - MECANICA AUTOMOTRIZ - DIRECCION DE VENTAS - CONTABILIDAD - REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO - PROGRAMACION I.B.M. - RELACIONES PUBLICAS - RELACIONES HUMANAS - RELACIONES LABORALES - SOCIOLOGIA - CORTE Y CONFECCION COCINA Y REPOSTERIA - COSMETOLOGIA - CULTURA GENERAL - BABY SITTER - PSICOLOGIA.

Un grupo de importantes Colegios de Buenos Aires pertenecientes al CENTRO ARGENTINO DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CADESE) pone a disposición de América Latina los cursos que se dictan en sus Establecimientos, en versiones PERSONALES POR CORREO. con el respaldo que significan quince años de ininterrumpida labor educativa. Esta iniciativa abre un amplio horizonte a aquellas personas que, por razones de tiempo o de distancia, no pueden realizarlos personalmente

BACHILLERATO ACELERADO
PARA ADULTOS TITULO OTORGADO POR EL MIN. DE CULTURA Y EDUCACION.

Envíe el cupón o escriba detallando el o los cursos de su preferencia:

Nombre y Apellido _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Cursos _____

TONY 357

CADESE

Cas. Correo 65, Suc. 24, Buenos Aires

Príncipe Valiente

AMENAZA A LA TABLA REDONDA

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Por HAROLD FOSTER

eatures Syndicate

¿Sigue practicando Val, Boltar?

Sí, majestad. Está decidido a derrotar a todos los caballeros de la Tabla Redonda.

¡Basta, Val! Cada vez que combates en una justa, es como si las lanzas fuesen dirigidas contra mí.

Los caballeros del rey Arturo están por llegar, papá. Debo estar preparado.

Tú dijiste que este torneo es importante.

Sí, Val. Arturo y yo queremos exhibir las proezas de los caballeros cristianos, para desalentar a los paganos del norte.

¡Val! ¡Un barco!

Minutos después...

Es raro, Boltar. La vela está suelta.

Sí, Val. No se ve a nadie a bordo.

Será la primera nave del rey Arturo. Zarpemos para ir a su encuentro.

Por los escudos y la enseña, es un barco del rey Arturo.

El que encontró ese barco no saludó a los caballeros del rey como amigos.

¡Garfios! ¡Fueron abordados y capturados!

51-072

Más tarde...

Ningún barco a la vista, Val. Y esta noche no habrá luna.

Volvamos a Thule. ¡No, esperad!

Allá...¿Ves aquello, meciéndose sobre las olas?

Restos de un naufragio, seguramente. Vale la pena ver qué es.

¡Por Odín! ¿Mis ojos me engañan, o...?

¡No! ¡Es sir Gawain!

Subámoslo a bordo, Boltar.

Sigamos navegando. Se supone que venían dos barcos de Britania.

Más tarde...

¡Pensar que el muchacho vikingo a quien adiestré para que ganara el título de caballero me salvaría de morir ahogado!

Cuéntanos lo que pasó en el mar, Gawain.

"La paz llegó al reino de Arturo, gracias a las hazañas de los caballeros de la Tabla Redonda. Cuando se recibió vuestra invitación para el torneo, el rey la aceptó de inmediato. El nos dijo que nuestra exhibición de habilidad combativa en Thule haría que los paganos pensaran dos veces antes de iniciar una expedición contra Britania."

"Lancelot, Tristán, Kay, yo y los demás caballeros zarpamos en dos barcos en dirección a Thule. Pero un espía nos habrá estado observando."

"Mientras pasábamos frente a las islas Shetland, surgieron de entre las nieblas varias proas amenazantes."

"Antes de que pudiera darse la alarma, los garfios nos aprisionaron."

"Los que logramos empuñar nuestras armas opusimos una fiera resistencia, aunque inútilmente."

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

"Sin duda, querían tomarnos vivos, y pronto fuimos reducidos por hombres muy superiores en número."

"Entonces Urgen, rey de Shetland, envió un barco a Camelot con un mensaje en el que intimaba al rey Arturo a convertirse en su vasallo, bajo amenaza de ejecutar a los caballeros de la Tabla Redonda."

"En la confusión producida mientras festejaban su victoria, logré desembarazarme de mis ligaduras."

"Mientras otros distraían a los pictos, yo me escabullí por la borda."

"La niebla me ocultó y encontré algunos trozos de madera desprendidos durante el combate marino. Me aferré a ellos durante dos días y dos noches hasta que vosotros llegasteis."

Si Arturo capitula y se convierte en vasallo de Urgen, los pictos paganos gobernarán Britania.

Y si Arturo se rehusa, los caballeros de la Tabla Redonda morirán. Entonces el poder de Arturo habrá desaparecido, los pictos invadirán Britania y pronto amenazarán a Thule.

Para evitarlo, debemos rescatar a los caballeros. Pero antes debemos encontrarlos.

Al día siguiente...

Aquéllas son las más septentrionales de las Shetland, Val. Pero hay cien islas donde buscar.

Atracaremos en el medio del grupo de islas y veremos qué averiguamos allí.

Pronto el barco fondea en una solitaria ensenada de la isla de Yell.

Esconded el barco y esperadnos aquí.

Poco después...

Val, si es que vamos a seguir cabalgando, uno de nosotros deberá enfrentar al caballero negro, cuyo escudo nos corta el paso.

¡Este desafío es para mí! Si logro vencerlo, tal vez nos diga dónde están los otros caballeros.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Aquí hay treinta y tres escudos de insensatos desafiantes. ¿Quieres que el tuyo sea el siguiente?

Que el caballero negro intente convertir el mío en el número treinta y cuatro.

Eso, vikingo, será muy fácil.

¡Por Odín! ¡Buen rival elegiste para combatir!

Habrá quedado estacionado aquí por oden de Urgen. Si es así, sabremos dónde están detenidos nuestros amigos.

El caballero negro empuña muy bien la lanza.

Sí, demasiado bien.

Ahora, lo obligaré a rendirse.

¡Ríndete! ¡Y dime dónde están los caballeros de la Tabla Redonda!

¡No me mates y te lo diré, vikingo! ¡Urgen los llevó a tierra firme, a la mayor de todas las islas!

Entonces iremos a tierra firme, mientras tú te mantienes en silencio. A nadie le dirás que estuvimos aquí.

(Mis labios no dirán una palabra, pero esta noche, cuando vosotros estéis en tierra firme, con una antorcha le enviaré un mensaje urgente a mi rey.)

Poco después...

Bien, os alquilo mi bote.

Y si no regresamos, los caballos serán tuyos.

Estamos a la vista de tierra firme. ¡Remad!

No será fácil averiguar dónde tienen prisioneros a los caballeros, en una isla de este tamaño, Val.

La noticia de su captura debe haberse difundido.

¡Val!

Es inútil, Val. ¡El remolino sigue atrayéndonos!

Primero lo rodearemos.

Luego, cuando yo suelte el timón, remad con toda vuestra fuerza.

¡Por Odín! Ese pescador será afortunado si no recupera su bote y se ve obligado a permanecer en tierra.

Poco después llegan a tierra firme, trasponiendo la famosa roca de Dore Holm.

Nadie nos ha visto hasta ahora.

¡Pronto, a la costa, antes de que nos vean!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¿Y ahora adónde, Val?

Seguiremos bordeando la costa. Ahí será más probable que encontremos aldeas.

Cautelosamente avanzan a lo largo de una costa hostil.

Ni castillos, ni aldeas. ¡Ni siquiera una choza!

¡Chist! ¡Escuchad!

Y, en la choza subterránea...

Sir Lancelot me causó esta herida. Un golpe feroz de espada, pero no fatal.

¡Ya está! Te he vendado la herida. Ya te repondrás.

¡Por Odín! ¡La tierra habla!

No es la tierra, Boltar, sino quienes viven debajo.

Poco después...

¡Por Odín! Serán necesarios más que tres hombres para asaltar esa fortaleza.

Pasará mucho antes de que él pueda volver a empuñar un arma.

Esos caballeros no escaparán jamás del bien custodiado broch que el rey tiene hacia el sur.

¿Qué es un broch, Val?

Un castillo circular de los pictos. Ahora, vayamos hacia el sur.

Sí, Boltar. Pero me sentiré más seguro si traemos acá la flota vikinga, si supiera dónde está anclada la de los pictos.

Mientras, en Yell...

En tierra firme, otra antorcha señala la recepción del mensaje.

Mientras el mensaje es transmitido en tierra firme...

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Eso debe ser una alarma!

Ahora sabemos dónde está la guardia del castillo.

Ojalá permanezcan ahí. ¡Corramos hacia nuestro bote!

Están buscando a alguien. Y no es muy difícil saber a quiénes.

Espera, Val. Querías saber dónde está la flota de Shetland. ¡Mira!

¡Seguramente dejan aquí su flota cuando la marea se retira.

Sí, Boltar, pero ahora la marea está volviendo. Pronto podrán poner a flote los barcos y detener a nuestro bote.

Nuestra única posibilidad es alejarnos de tierra firme antes que la flota picta salga a patrullar.

Poco después...

Ninguna nube oculta la luna. No podremos evitar que nos vean.

Estamos apenas a mitad del canal. ¡Sigamos remando!

¡Ya nos vieron!

Pero los vientos ayudan a los barcos pictos. Entonces, el príncipe Valiente realiza una cuidadosa maniobra.

Hemos logrado separar a los tres barcos. Cuando yo haga un viraje en dirección al más próximo...

¡Ataquemos, antes de que suelten los remos para tomar las espadas!

Hemos hecho un buen trabajo esta noche.

Ahora la situación es mejor. Pero los otros dos barcos se nos acercan. ¡Empuñemos los remos!

Bien, ya no tenemos enemigos a bordo.

Creo que mis manos son mejores con la espada que con el remo.

Entonces mira cómo rema un marino vikingo y mueve tu remo como lo hago yo.

¡Se nos acercan!

¡Y mira lo que nos espera! ¡Un nuevo peligro! ¡Una tromba marina!

-No, Boltar. Esa tromba puede salvarnos. Su cima avanza con mayor rapidez que su base. Que los pictos crean que vamos hacia la tromba. Volverán a su ancladero antes que la columna de agua nos alcance realmente.

¡Viremos!

Sí. No tiene objeto perseguirlos. Su tumba será el mar.

Ahora viremos a la izquierda. La tromba nos pasará de largo.

¡Por Odín! ¡A salvo!

Y sin ningún picto persiguiéndonos.

Más tarde...

Boltar, vete a Thule. Trae la flota real.

¿Y dejarlos aquí solos, en esta madriguera del diablo?

No nos pasará nada. Necesitaremos tiempo para planear el rescate de los caballeros. Y ahora, vete a Thule.

Traeré acá la flota al amparo de la oscuridad. Pero quedad bien escondidos.

Más tarde...

Un barco fue hallado abandonado en la costa.

¡Buscad en toda la isla! ¡Los tres vikingos lo habrán utilizado para volver acá!

Mira, Val. Otra vez el juego del gato y del ratón.

Habrán encontrado el barco.

Cuando sea de día, éste será un mal escondite.

(Si es que no nos encuentran antes.)

Mira, Gawain. Buscarán por todas partes, menos en aquella colina.

¡El círculo de piedra! Algún temor supersticioso los mantendrá alejados de ese antiguo lugar de culto, Val.

Si logramos llegar ahí sin que nos vean, estaremos a salvo.

Se están alejando. ¡Ahora!

Al día siguiente...

Gawain...

Sí, ya los veo.

Esto no me gusta.

Ni a mí. Pero el caballero negro nos está observando, y tampoco me gusta ir a parar a su calabozo.

No te alejes.

Pierde cuidado. Tampoco a mí me gusta estar solo aquí.

Aquí no hay nada.

Sigamos buscando.

Una rápida recorrida por aquí será suficiente.

Aquí no hay nadie.

Ahora no.. Pero de noche... De noche se oyen voces extrañas y se ven sombras en movimiento.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Más tarde...

Has llegado rápido, Boltar. No te esperábamos hasta mañana por la noche.

El temor por vuestros pellejos me obligó a hacer trabajar a estos marineros como esclavos.

Vayamos a tierra firme. Llegaremos en el momento oportuno para atacar. Marea baja, cuando la flota picta está encallada en tierra.

¿Y dónde desembarcamos?

En el lugar apropiadamente designado para esta fuerza vikinga: en el Portón de los Gigantes.

Navegando con marea en descenso, los barcos vikingos llegan a los escalones de piedra de la gruta de Navir.

Que los hombres busquen troncos de madera y los traigan con nosotros.

¿Troncos?

No pidas explicaciones ahora. Ordena a los hombres que busquen los troncos.

Minutos después...

¡A ese centinela!

Tapad la entrada de ese puesto de centinelas con los troncos.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Veo que hiciste planes en mi ausencia.

¡Mira, Val:

No podremos alcanzarlo. Irá a dar aviso a la flota picta.

Eso significa que sólo tenemos tiempo hasta que llegue la marea para atacar el castillo.

Pero la fortaleza de Urgen está bien custodiada.

Que se desgasten en ese ataque. Pronto mis barcos zarparán y les cortarán la retirada.

¡Todos juntos!

Es inútil, Val. No podremos derribar la puerta. Costaría demasiadas vidas.

Y no nos queda tiempo para sitiar el castillo.

Por lo que he oído, un castillo picto tiene dos paredes, alrededor de un patio central. Es probablemente ahí donde tienen prisioneros a los caballeros, mientras combaten desde los espacios intermedios. Creo que podemos tomar el castillo desde adentro.

Pronto se improvisa una escalera...

Mientras los arqueros los obligan a retroceder, corramos hacia el muro.

¡Traed las armas de refuerzo!

¡Alcánzamelas!

No será fácil el lanzamiento, Val. El bulto deberá pasar el segundo muro.

¡Mira, Lancelot!

Ya veo las armas, Tristán. Les daremos un buen uso.

Ansiosamente, los caballeros de la Tabla Redonda empuñan sus armas.

Otro intento más, y la puerta cederá.

¡¡Vamos! ¡Al ataque!

¡Por el rey Arturo!

¡Y por la Tabla Redonda!

¡Hacia la puerta!

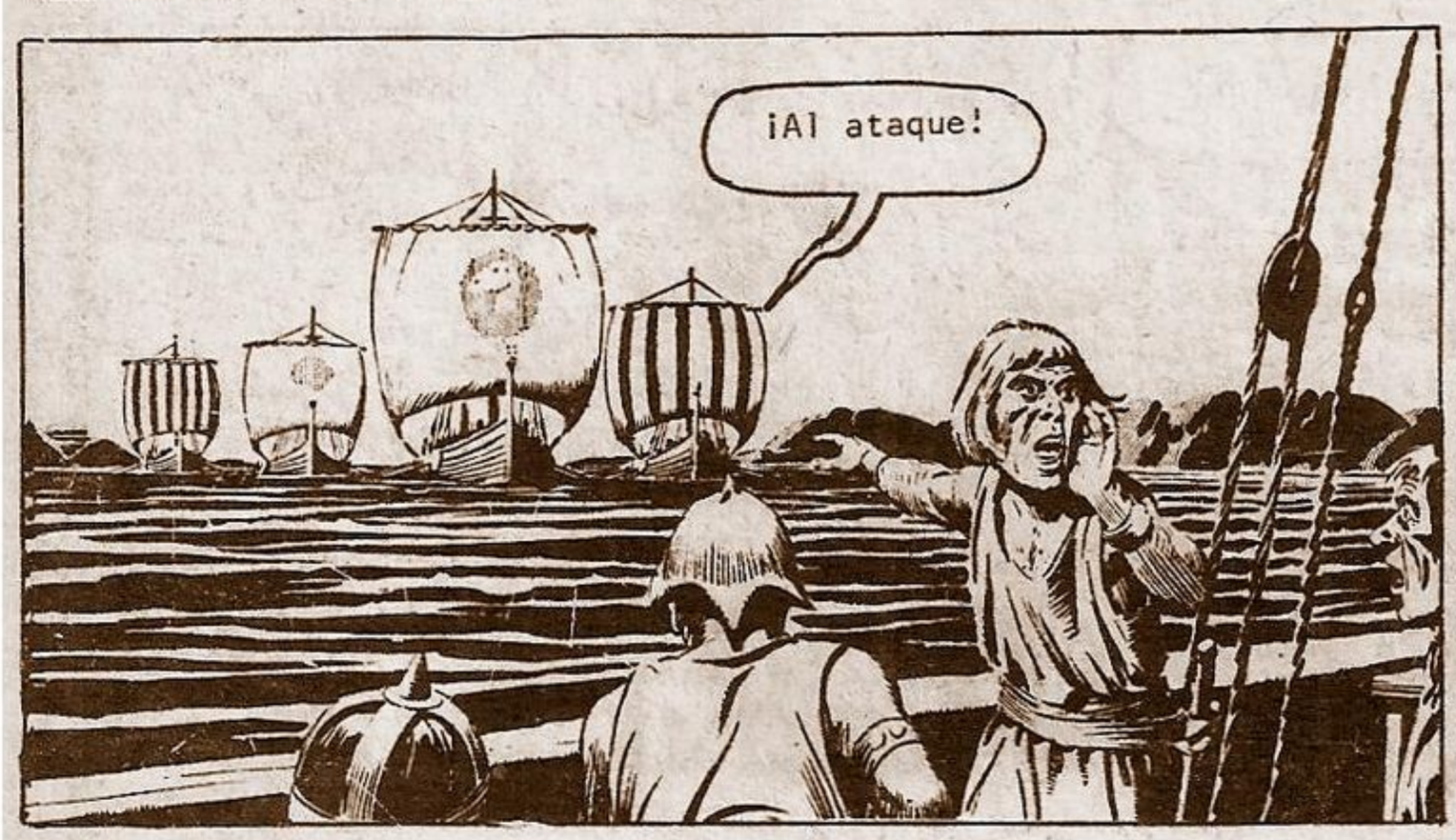
¡Val! ¡Están a salvo!

¡No, mientras no estemos en alta mar!

Más tarde habrá tiempo para festejar. ¡Ahora, a los barcos!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Una vez en los barcos, el príncipe Valiente ordena a los perplejos vikingos que remen contra la marea.



Con viento y marea a favor, los vikingos atacan.

El príncipe Valiente, a la cabeza del contingente atacante, causa estragos en las filas enemigas. La espada cantarina aplica mortíferos golpes.

Más tarde...

FIN

Aprenda

Secretariado Comercial

Bilingüe

¡NO IMPORTA SU EDAD!

En un fabuloso curso maestro e integral.
Todas estas técnicas incluidas

- INGLES
- DACTILOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CONTABILIDAD ELEMENTAL
- REDACCION
- ARCHIVO
- MOVIMIENTO DE OFICINA
- Y TODO LO QUE DEBE SABER UNA EXPERTA SECRETARIA EJECUTIVA

Para ambos sexos

EN SU CASA POR CORREO

Nuestra enseñanza eminentemente pedagógica, visual y práctica y el moderno material que ofrecemos a nuestros alumnos, componen el plan más completo y fácil para prepararse en el propio hogar. Miles de ilustraciones harán su aprendizaje ameno y entretenido.

GRATIS

RECIBA EL FABULOSO TECLADO PRACTICO que le ayudará a aprender dactilografía

ESTE DIPLOMA ES SUYO

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Universal Center (secc. SC)

Casilla de Correo 1198
Correo Central
Buenos Aires

Y también **GRATIS** este extraordinario Equipo

Solicito folleto GRATIS de Secretariado Comercial

258

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ F. C. _____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

TONY 13-5-75

UN AMIGO DE SUS AMIGOS

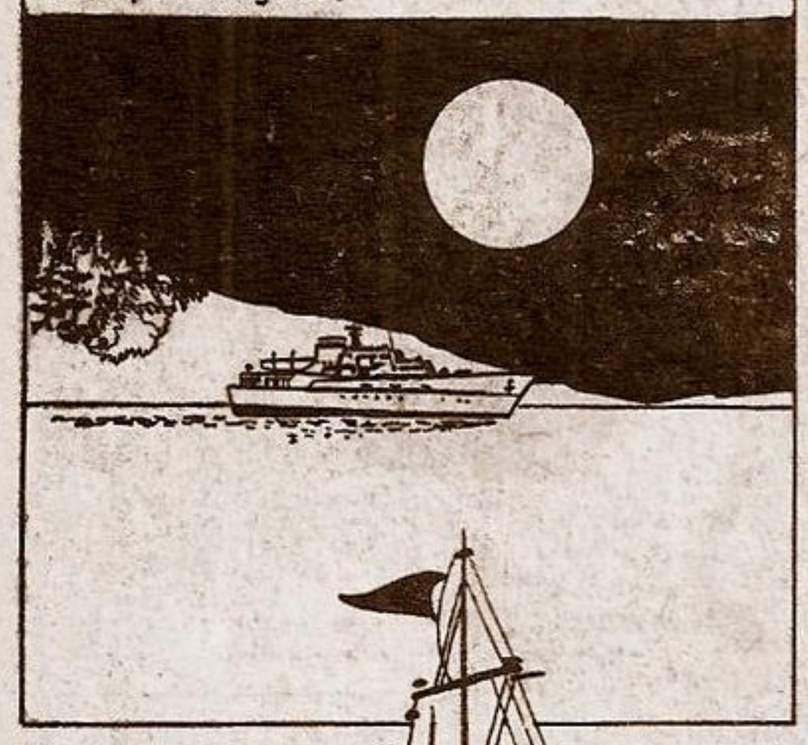
EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

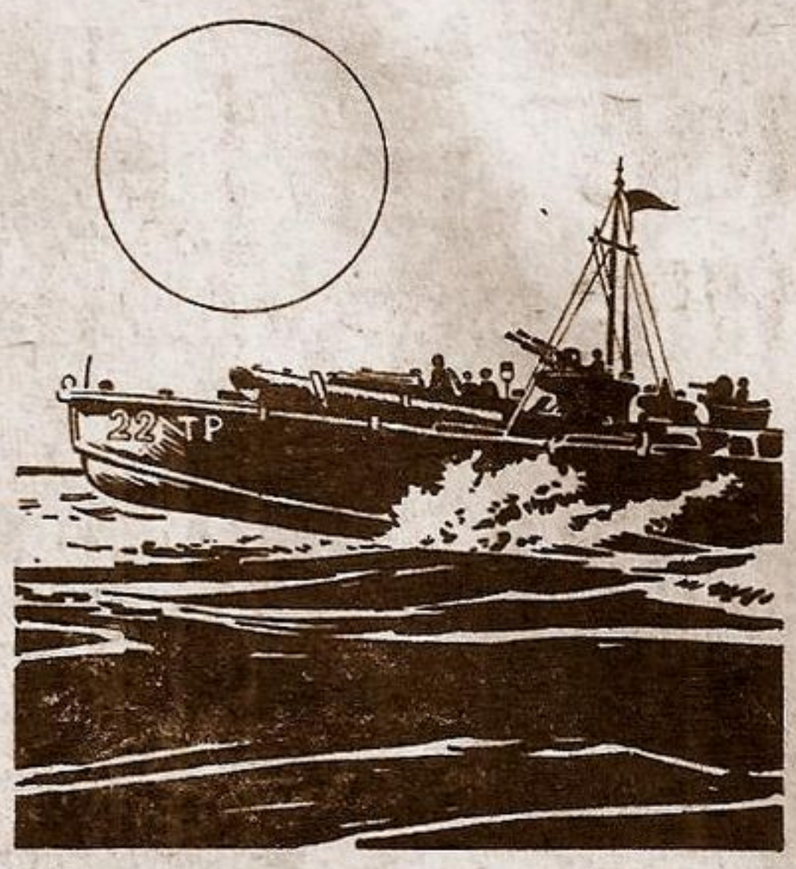
Por ANTONIO ROSSO

Dibujos de FORMENTO

11.270

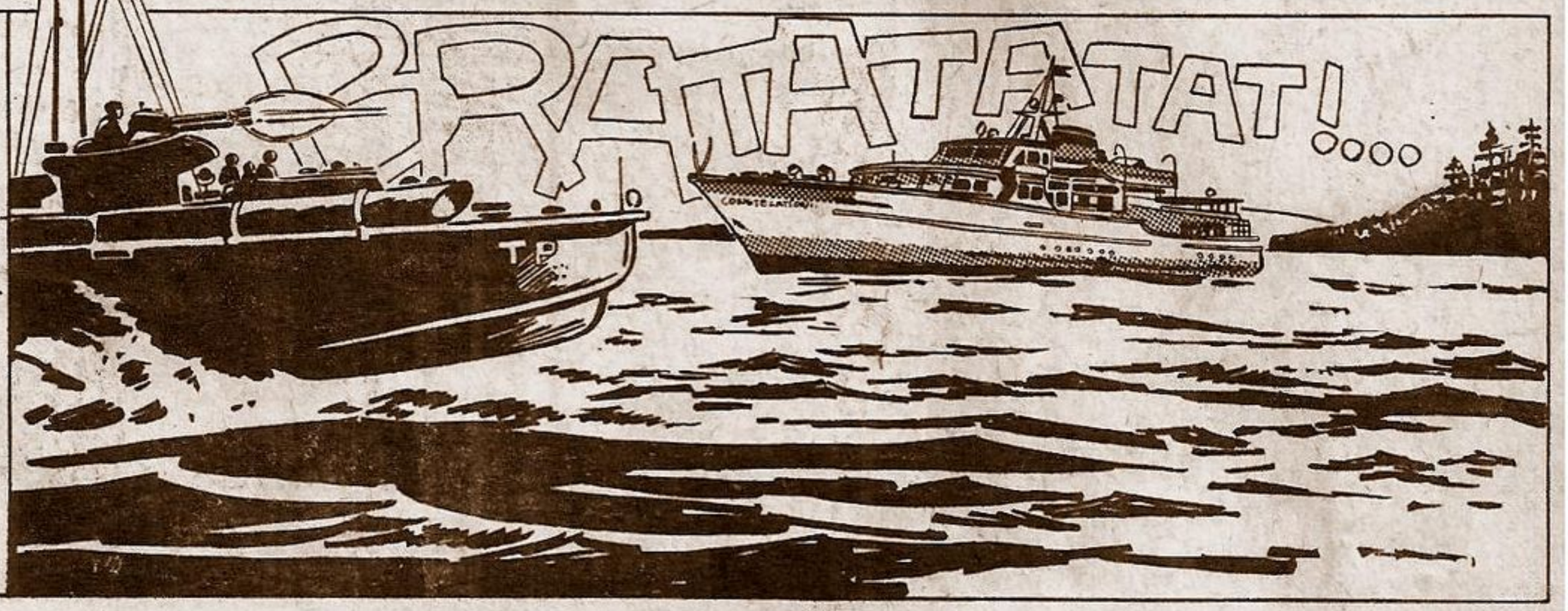
Lago Michigan. El yate "Constellation", propiedad del hombre de negocios Sam Rumber, se desliza suavemente por las tranquilas aguas.





Paolo Giusti, guardaespaldas de Rumber, señala a su patrón:

El guardacostas detiene sus motores, Sam y su gente se arriman a la baranda de cubierta. Es entonces cuando:



Aplastando la colilla del cigarrillo sobre la ennegrecida superficie del cenicero, Francis Ruibaldo, veterano investigador privado, pide:

Las cartas no ayudan en nada. Francis pierde la mano y se retira. Ya pronto a subir a su coche:

El frío cala los huesos. El capitán y su ayudante aceptan la petaca. Se está de servicio, pero...

Impactado por el informe que le brinda el capitán de la policía metropolitana, Ruibaldo apura un trago.

Breve pausa. Girando el rostro, el investigador a su vez interroga.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

"Bebe" Marton y el "Topo" Carlson, dos mentes sólo abiertas a la sed de violencia, ríen irónicamente.

Bien... bien, Liza.

El juicio sobre el patrón corre por tu cuenta. Nuestra misión es informarte que si quieres seguir con tu negocio, ¡hay que pagar doble tarifa!

¡¡Canallas!!

Restaurante de Popy Wallys, simpática y dicharachera mujer. En el sitio, en compañía de su amiga Juliana, cena Francis Ruibaldo. De pronto:

Luego de breve conversación, el investigador retorna a la mesa.

Teléfono, Francis.

Lo siento, Juliana. Debo marcharme.

Me quedaré un rato con Popy y luego iré a casa. Llámame apenas te desocupes.

"La casa de Liza", un hermoso salón donde la gente bebe y baila, no está muy concurrido esa noche.

¿Qué te preocupa, Liza?

Vamos a mi despacho.

- Te escucho.

Necesito de tus servicios profesionales.

Para los amigos soy amateur . ¿Tus dificultades?

-Arrigo Lavinia y sus secuaces- responde Liza.

¿Qué pasa con ellos?

Me están extorsionando miserablemente, pero no es por eso que te he mandado llamar.

Breve pausa. Luego:

Diez mil dólares si puedes probar que Arrigo Lavinia es el responsable de la muerte de nuestro común amigo Sam Rumber.

El despacho está decorado con lujo grosero. Al lado de una copia de una pintura holandesa cuelgan unos estribos de plata usados por el jockey Arnao en el último Derby de Kentucky. Sobre la fina superficie del escritorio de caoba, una colección de pipas y dos enanos de cerámica en actitud grotesca.

El dueño del sitio no es otro que Arrigo Lavinia, un antiguo mandadero del "afortunado" Luciano, hoy convertido en gran amo.

¿Qué averiguaste?

Marton, inclinándose sobre el escritorio, señala:

Que Ruibaldo sigue metiendo sus sucias narices en nuestros asuntos, don Arrigo. Con Topo Carlson hemos comprobado que está haciendo muchas averiguaciones sobre el asunto del "Constellation".

El Bebe tiene razón, patrón. Ese sucio detective lo abordó a Trementi para averiguar sobre la embarcación desde la cual se acribilló el yate de Sam Rumber.

Tomando uno de los enanitos de cerámica, Arrigo Lavinia ordena:

Mátenlo.

Acompañado por Juliana, Francis Ruibaldo ingresa en el restaurante de Popy . La mujer, cosa rara en ella, muestra una expresión grave, seria. -¿Qué ocurre, Wallys?

Esta tarde me visitaron los gorilas de Arrigo Lavinia. Me intimaron a ingresar en la lista de clientes que gozan de los beneficios de su protección. Si no lo hago...

Tomando una de las manos de la mujer, Francis dice sonriente, sereno:-Tú no pagarás nada, Popy . De eso me encargo yo-.

Pero sin arriesgarte, ¿eh?

Sin arriesgarme, te lo prometo.

(Arrigo Lavinia ha remontado demasiado vuelo para importarle que Popy pueda reconocer su "protección". El asunto debe ser pantalla de...)

Teléfono, Francis.

Segundos después:

Tengo importantes informes que brindarle, señor Ruibaldo. Si está interesado en ellos, lo aguardo en la dársena cinco a medianoche.

Frente a la dársena cinco, los viejos depósitos que Francis tan bien conoce...

(En su interior nos colábamos para "ratear" de los cajones de fruta que llegaban de Puerto Rico. Linda época aquella que ya...)

¡Augh!

Levantado en vilo por fornidos brazos, el cuerpo inerte del investigador privado es arrojado a las oscuras aguas del río.

¡Buen viaje, hijo del infierno!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Más tarde, enterado Arrigo Lavinia: .

Buen trabajo. Dividan este dinero entre ustedes.

Gracias, patrón.

Luego de gustar la copa de coñac, Francis sonríe procurando tranquilizar a Juliana y Popy .

El impacto con el agua me hizo recobrar el conocimiento. Con mucho esfuerzo pude aferrarme de los pilotes del muelle. Cuando escuché alejarse el coche de esos mafiosos, abandoné el sitio.

¿Pero ellos creen haberte muerto, verdad?

Sí, y es una ventaja que no desaprovecharé, Juliana.

El teniente Grembar penetra en el despacho del capitán Elliot para decir con tono nervioso:

¡Anoche un buque de bandera venezolana fue asaltado a la altura de Tubrina, capitán!

¿Qué está diciendo, teniente?

Sólo me limito a repetir el informe de la guardia costera. Hay tres víctimas. Un cuarto, en grave estado, ha sido internado en el Hospital Central.

El teniente se toma un respiro. Luego:-Pero allí no termina la cosa, señor.

Desembucha todo.

Una de las víctimas es Diamond Filler, el antiguo lugarteniente de Vito Genovese.

¿Impactado? Sí...,el capitán lo está bastante.

Parece que algo no marcha en la red cloacal de nuestro hampa, ¿eh?

Si sumamos la muerte de Sam Rumber a esta masacre reciente, eso hay que darlo por descontado, capitán.

Teléfono. El teniente atiende. Luego de dar un conforme,cuelga.

¿Quién?

Informan del Hospital Central que el único sobreviviente que tuvo el asalto, ha fallecido, señor.

Los policías no tardan en trasladarse hasta la embarcación atacada. Luego de minuciosa inspección...

Como si el asesinato de Sam Rumber no fuera poca carga, ahora debemos hacernos cargo de esto.

El barco no muestra nada extraordinario. ¿Que misterio encierra todo esto, capitán?

Luego de ajustar el cargador de la pistola, Francis Ruibaldo la guarda en la sobaquera. Juliana, con tono de ansiedad, le pide:

Cuídate mucho.

Bar "Metropolitan" ubicado en la zona portuaria. Ruibaldo aguarda el momento del cierre del local para...

¿Estoy a tiempo para una última copa?

¡Francis! ¿Eres tú?

Luego del cordial abrazo, Callagan, dueño del sitio, baja la persiana. Siente gran aprecio por Ruibaldo y gusta de tomar una copa en su compañía sin que nadie moleste. Tras la primera vuelta...

Callagan sirve nuevamente las copas. Luego, con palabra autorizada, señala:

Lucha de poderes. La libran Arrigo Lavinia y un personaje que nadie conoce. Rumber fue la primera víctima de la batalla.

Según los "chimentos", a Filler lo mataron usando el mismo truco que sirvió para acabar con Rumber. Arrigo Lavinia, o el personaje que le está brindando guerra, habrían comprado a Filler una fuerte partida de drogas, con la...

...condición de que Diamond la "depositara" en Nueva York.

Ya voy comprendiendo. Con la mercadería sobre la costa, a Filler en vez de dólares le entregaron plomo.

- Dos ratas luchan por el queso, y una de ellas se mantiene en el anonimato. ¿Quién podrá ser?

El "invisible" hace mucho que está en la "conversación". Hasta escuché chimentar que llegó a ser socio de Sam Rumber en alguna oportunidad.

Luego de estrechar con aprecio la mano del amigo, Ruibaldo abandona el lugar.

(Los informes que me ha brindado Callagan son buenos, pero podría reforzarlos si logro localizar a Luis Pivona, el genovés. ¿Quién mejor que él para trotar los muelles?)

En un sórdido albergue de la calle ochenta y cuatro, Francis Ruibaldo localiza al genovés. Mostrando claras huellas de su último baño de whisky, el hombre exclama:

¿Cien dólares? ¿Qué tengo que hacer para ganarlos, Francis?

El próximo paso luego de dar precisas instrucciones al genovés, es una visita al "Constellation", el yate donde fuera masacrado Sam Rumber y su gente. Al notar que la policía ha retirado la consigna...

(Magnífico. Esto facilitará las cosas.)

El investigador sube a cubierta. Cuando se dispone a ingresar al salón de la embarcación...

Veinte...treinta minutos. Con un horrible dolor de cabeza, Ruibaldo recupera el conocimiento. Frotándose la nuca, recorre con pasos indecisos el interior del yate. Al ver el desorden que reina en el lugar...

(El canalla que me golpeó no dejó rincón sin revisar. ¿Qué despertaría su interés?)

"La casa de Liza" se muestra poco concurrida a temprana hora. Luego de beber un trago en la barra, Francis Ruibaldo se encamina hacia el interior del local.

¿Qué averiguó mi detective?

Hasta ahora sólo acopié golpes, Liza.

Abandonando la cómoda butaca, Liza se acerca a Ruibaldo: -¿Qué te ha ocurrido?

Muchas cosas que ya no tienen importancia. Dime una cosa, Liza: ¿Sam Rumber compartía con algún socio sus asuntos?

Liza vuelve a la butaca. Con lentos movimientos enciende un cigarrillo que no tarda en colocar en larga boquilla de oro. Luego:

¿Socio? No creo. Era un lobo solitario.

Juliana y Popy reciben con alivio el regreso de Francis:

Si demorabas unos minutos más, esta muchacha era presa de un ataque de nervios, muchacho.

Llamó Luis Pivona, el genovés. Dejó dicho que debes comunicarte con él inmediatamente. ¡Tiene importantes informes que darte, Francis!

¿En qué sitio me espera?

En el dique de reparaciones de la compañía "Holland".

Ruibaldo no tarda en llegar al lugar:

India... Indiana... busca en... en Indiana... a... a...

¿Qué busco, genovés? ¡Habla! ¡Habla, por Dios!

Despacho del capitán Elliot. El veterano policía, luego de escuchar el relato de Ruibaldo, señala con tono grave:

¿No te guardas nada?

Nada, capitán. Cuando llegué al sitio, el genovés ya estaba muertó.

Más tarde, al alejarse el investigador privado...

(Indiana. ¿Qué habrá querido decirme con ese nombre el pobre Pivona?)

Gallagan, una vez más, auxilia a su amigo.

¿Indiana? Conozco una cueva donde se sirven tragos que lleva ese nombre, Francis. Está ubicada en...

El barman, con expresión codiciosa al notar el billete que Francis ha depositado sobre el mostrador, señala:

Para mí el nombre de "Indiana" significa muchas cosas: esta cloaca donde me gano la vida, una cafetería que está al sur del muelle dos, el nombre de una tienda de herrajes marinos dedicada a...

INDIANA BAR

...la pintura en gran escala de embarcaciones de poco calado y...

Suficiente, amigo. Se ha ganado el dinero. ¿En qué sitio está ubicada esa empresa de herrajes y pinturas?

Luego de despachar a un cliente, Bernard Rottman, encargado de la tienda de herrajes marinos "Indiana", gira hacia Ruibaldo:

¿Qué desea?

HERRAJES MARINOS INDIANA

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

El investigador juguetea unos segundos con un artístico farol finamente trabajado en bronce. Luego:

Vengo de parte de Luis Pivona, el genovés.

Un gesto nervioso no pasa desapercibido para la sagacidad de Francis. "Es indudable que estoy en el buen camino", piensa el detective. Luego:

No perdamos demasiado tiempo. Será conveniente para los dos, amigo. ¿Quién mató al genovés? ¿Y por qué? ¡Desembuche!

El hombre intenta retirarse hacia la trastienda, pero Ruibaldo, rápido, expeditivo, lo retiene.

¿Quieres que te haga cargar una muerte, imbécil?

¡Yo... yo no lo maté! ¡Yo... yo nada sé! ¡Lo juro!

La presión de las manos de Ruibaldo se hace más efectiva.

¡Es... está bien! Le... le diré todo lo que usted quiera saber.

Pero no aquí. ¡Vamos!

Más tarde, en el despacho del capitán Elliot:

Hace unos días, Arrigo Lavinia me pagó cuatro grandes para que mi gente se encargara de pintar y retocar algunos detalles de la estructura de una embarcación que guarda en un dique seco abandonado, de New Hutton.

Le pidió que la nave adquiriera el mayor parecido posible con un guardacostas, ¿verdad?

Sí. Con ella atacó el yate "Constellation", y hace días se valió de la nave para asaltar a Diamond Filler.

¿Por qué mataron al genovés?

Estuvo husmeando en mi negocio. Se lo advertí telefónicamente a Arrigo Lavinia y...

...éste mandó a sus matones para acabar con el viejo.

Sí... así fue. ¿Qué harán conmigo?

Más tarde, mientras el capitán Elliot y su gente se lanzan a la caza de Arrigo Lavinia y sus secuaces, Francis Ruibaldo encamina nuevamente sus pasos hacia los muelles. ¿Destino? La embarcación que en vida perteneciera a Sam Rumber.

MUELL

Tras ganar silenciosamente la cubierta del "Constellation", Francis la recorre lentamente...

...y capta una presencia por el reflejo de una linterna.

Escaneado en Córdoba - Argentina

Segundos después...

Luego de aplicar un violento golpe a su oponente, Ruibaldo se apodera de la linterna. Al alumbrar a la figura que yace en el suelo:

Guardados ya en seguras celdas Arrigo Lavinia y sus hombres, el capitán Elliot llega a su despacho. Allí, tras breve diálogo con Ruibaldo, centra su atención en la vencida figura que descansa sobre una silla.

Silencio. Luego:-Yo fui el invisible socio que siempre tuvo Sam Rumber.

Bien. Pero no ha contestado mi pregunta: ¿qué buscaba en el yate?

Las inversiones en valores que habíamos hecho con Sam. El cincuenta por ciento me pertenecía.

¿Qué relación tenía con Arrigo Lavinia?

Nos unía una lucha en común: heredar el imperio dejado por Rumber. Pero Lavinia nunca supo que yo era su vival.

Tras corta pausa, el policía deja caer un nuevo interrogante:

¿Qué tuvo usted que ver con la muerte de Diamond Filler?

Nada. Sabiendo el precioso cargamento que traía Filler, Arrigo Lavinia lo asaltó, usando la misma treta del guardacostas simulado.

Ahora es Francis Ruibaldo quien se acerca al misterioso personaje. Con tono duro, señala:

Me contrataste para "sentar en la silla caliente" a Arrigo Lavinia, para así quedarte con todo el imperio, ¿verdad?

Con una mueca de derrota alargando sus hermosos labios, Liza responde:

Estaba segura de que no fallarías.

Uno de los hombres del capitán Elliot llega para informar que...

¡Oculta en la bodega del yate, hemos descubierto una extraordinaria cantidad de valores al portador, capitán! ¡Estaban perfectamente disimuladas por los vinos!

Hace frío. Levantando las solapas de su abrigo, Ruibaldo se encamina presuroso hacia su automóvil. Juliana y Popy se alegrarán de su regreso.

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

(E-00)

JOHNNY HAZARD

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

ROBIN HOOD VUELVE AL ATAQUE

Por FRANK ROBBINS

Copyright King Features Syndicate

En el puesto policial de un pequeño villorrio junto a los bosques de Sherwood, Inglaterra...

Sargento, creo que no va a creer esto...

Pero...

?

Entretanto...

Ten calma, Micki. Tu madre ya está en buenas manos. Y pronto tú estarás a su lado.

Mientras, en el condado de Nottingham...

...y venía hacia aquí cuando...

¿Qué clase de broma es ésta?

Quizá sea la flecha perdida de algún cazador furtivo. La temporada de caza de ciervos no está abierta aún, Tim.

Mmmm, o una sangrienta advertencia, sargento...

...ordenándonos que no nos acerquemos al bosque de Sherwood.

¡Mi madre es tan importante para mí, Johnny!

Naturalmente, Micki. Estoy seguro de que, cuando ella sepa que vas a verla, se alegrará mucho.

Entretanto...

Buena puntería, ¿eh, sargento?

Si ese misterioso tío está bromenado, me gustaría saber quién es, Tim.

¡Les diré quién es! ¡Un bandido, un canalla...!

¡Lord Quilmsley! ¿Usted también?

En un bar local...

Te toca a tí, Alfie. No creo que puedas ganarme.

Veremos, Boyo.

¡Je, je! ¡Centro! ¡Trata de igualarme!

?

12 9 8 16

10.112

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Cumpliendo una humanitaria labor, Johnny vuela desde El Cairo a Inglaterra.

Pronto estaremos en Nottingham, pequeña, si el tiempo no molesta.

Pero algo más que las condiciones atmosféricas está haciendo peligroso a Nottingham...

PHFFT!

THUNK

¡Cielos! ¡Lo partió en dos!

¡Mira, Alfie! ¡Tiene una nota atada!

Y, minutos después, una horda de enfurecidos ciudadanos asalta la comisaría local.

¿Qué va a hacer al respecto, condestable Whyte?

¿Respecto a qué?

¡A esto!

ULTIMA ADVERTENCIA. NO SE ACERQUEN AL BOSQUE DE SHERWOOD. CON TODO RESPETO ROBIN HOOD

¿Cómo se atreve a escribirnos eso?

¿Qué va a hacer, condestable Whyte?

¡Yo les diré! ¡Al amanecer, organizaré una partida con todos los hombres del puerto!

¡Voy a descubrir a ese pillo!

(¡Je, je! ¡Eso es lo que quería que hicieran! ¡Están todos alterados!)

Al salir el sol, Johnny aterriza en Nottingham...

Es una suerte que pueda realizar un aterrizaje vertical. Tu pueblo natal no está preparado para la era del jet, Micki.

Por eso me gusta. Es como regresar a la Edad Media.

Pronto, en un coche alquilado...

Por lo menos, en coches actualizados. Ahora, al hospital, Micki.

¡Estoy impaciente por ver a mamá!

Mientras...

¡Vayan con cuidado! ¡Recuerden que este Robin Hood está armado, y es peligroso!

Unos furiosos pueblerinos penetran en el bosque de Sherwood.

(¡Jo, jo! ¡Nadie podrá atrapar a Robin Hood!)

(Y, cuanto más se adentren en mis dominios, más cerca estaré de mi meta.)

En ese instante...

Llegamos, Johnny. Por favor, ven a ver a mi madre. Querrá agradecer lo que hiciste por nosotros.

Así...

¡Oh, mamá! ¡Se te ve mejor de lo que esperaba!

No hay mejor remedio que el verte a tí, querida.

Este es el magnífico caballero que...

(¡A algunos payasos no les importa molestar en este lugar!)

Se trata de unos "payasos" algo peligrosos.

¡Calma, abuelo! ¡El "pequeño John" está aquí! ¡Esto es sólo un robo!

¡Nada de problemas, abuelo!

¡Así es, abuelo! ¡Haz lo que el pequeño John ordena!

¡Jo, jo! ¡Esto es un juego de niños, pequeño John! ¡El abuelo es el único hombre que queda en el pueblo!

¡Fuiste muy listo en atraer al condestable y a los hombres del pueblo al bosque de Sherwood!

¡Sí! ¡De ese modo, el banco quedó desguarecido!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Ahora, date prisa y llévate el dinero!

Cerca de allí...

¡Johnny! ¿Qué estás haciendo?

¡Impediré un robo, Micki!

Pero, antes de que Johnny pueda dar un paso...

¡Vámonos, Robin!

¡Voy contigo, amigo!

(¡Una vez que se saquen esos disfraces, será difícil atraparlos! ¡Tengo que seguirlos!)

(No escuché disparos durante el asalto. ¿Tienen armas...?)

THUNK

El dúo desaparece.

Mientras, en lo profundo del bosque de Sherwood...

Entonces, desapareciendo dentro de las raíces de un añoso árbol...

¡Johnny! ¿Estás bien?

Sorprendido, nada más... Aunque no puedo decir lo mismo de mi cubierta.

¡Jo, jo! Sí que estuvo bueno, ¿eh, pequeño John ?

Sí, Robin. Ahora, cambiémonos. y que nos sigan buscando. ¡Je, je, je!

Un escondite perfecto, ¿eh?

Sí, pero será mejor que entremos estos disfraces y nos larguemos.

Pronto...

-Ahora, que busquen por todo Sherwood. No hallarán nada, Bob.

¡Jo, ni siquiera los fantasmas de Robin Hood o pequeño John , Russ!

Luego...

Hola. ¿Vieron algo de particular, mientras estuvieron de campamento?

No, condestable. Todo estuvo muy tranquilo.

Con la cubierta reparada, Johnny se dirige al aeródromo, cuando...

(Curioso. Ese par me parece familiar. Uno corpulento, el otro pequeño. Debo estar confundido...)

Suban, muchachos. Viajaremos un poco apretados, eso sí.

¡Bob, es el mismo tipo que trató de detenernos en el asalto!

Calma, Russ. No se dará cuenta de nada.

Gracias por llevarnos, amigo.

Usted estará más cómodo atrás. El otro que viaje conmigo.

¿?

¡Oh! Perfecto, ¿eh, Russ?

Déjenos adonde vaya, compañero. Estamos de paseo.

(¿Con esas botas tipo Robin Hood?) Voy al aeródromo local, ¿está bien?

Perfecto, perfecto...

¿Piensa tomar algún avión?

Tengo uno propio.

Seguro, Bob. Quizá podamos "persuadir" a nuestro piloto de que nos lleve.

(Les di el cebo para que mordieran el anzuelo. Ahora, tengo que actuar con cautela.)

Aquí nos separamos, amigos.

¿Oíste eso, Bob? Este caballero piensa que volará solo.

Es muy gracioso, Russ. Hazle saber que no será así.

He aquí el elemento "persuasor".

(Me figuraba que harían eso. Es hora de actuar.)

Repentinamente, Johnny frena.

¡Eeepa!

Entonces, suelta el freno y acelera.

(No debo darles tiempo a que se repongan de la sorpresa.)

¿Que demo...? ¡No puedo moverme!

Seguro, "pequeño John". El bolso con dinero es muy pesado, ¿eh?

¿Cómo supo que...?

Porque el distraído de su amigo Robin olvidó cambiarse las botas del disfraz. Lo lamento, pero hoy no fue su día de suerte.

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

PAUL TEMPLE,
por Francis Durbridge
¿Qué nueva aventura espera a Paul Temple ese día?

HILARIO CORVALAN,
por Yunka
-¡Hay un bloqueo policial pero sigo adelante!

LA ULTIMA RETIRADA,
por T.H. Flahiff
Sí, París está cayendo sin luchar.

KENDALL,
por Jerry Mc Kinlay
-¡Arre, caballo! ¡No quiero perder la cabellera!

JOHNNY HAZARD,
por Frank Robbins
Barney y la señorita Claude, como Bonnie y Clyde..

PRINCIPE VALIENTE,
por Harold Foster
Aventuras caballerescas en tiempos del rey Arturo.

MARTIN TORO,
por Sergio Almendro
Al llegar al pueblo se sintió abandonado, solo...

FUE ANTE LENINGRADO,
por Esteban Díaz
Frío. Es el frío casi interplanetario de Siberia.

BLACK, BLACK,
por Esteban Larsen
Una historia de espionaje en los años '40.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

álbum de
El Tony

EXTRAORDINARIO

PRÍNCIPE VALIENTE

A TODO COLOR

LA MUERTE VUELA A JAMAICA,
adaptación de Andrew Fuller
HAAKON,
por Héctor Sánchez Puyol

álbum de El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

DIRECTORES
RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 418

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 1.240.759
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 teléfonos: 45-1145 y 45-4297, Buenos Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER, Maipú 510, 2º/D, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

Impreso en BLONDATEX. . Mayo 13. de 1975.

ARGÓN EL JUSTICIERO

LA ÚLTIMA FUNCIÓN

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

(E-49)

Por HÉCTOR G. OESTERHELD

Dibujos de GOMEZ SIERRA

Es un pequeño salto, allá entre las rocas y la espesura. Karfás se aparta del camino, a él le toca buscar agua.

Apenas deja el sol del camino, Karfás se siente en otro mundo : frescura de helechos, aroma de mirtos, zumbar de abejas y murmurar de torcazas.

(Un lugar como para que viva una ninfa.)

No una ninfa... ¡pero sí un ser infinitamente más poderoso ! Allí, junto al manantial, en una gran bóveda de rocas y helechos...

(No... ¡no puede ser ! ¡Si no estoy borracho !)

¡Zeus ! ¡El dios Zeus, el más poderoso de todo el Olimpo !

Como una estatua que se adora en el templo. Pero viva. Muy alto, rostro majestuoso, gran barba blanca, ojos ardientes. ¡Y una tremenda voz de trueno, como jamás emitirá mortal alguno !

Tu alforja, extranjero.

Aturdido por la sorpresa, Karfás tarda en obedecer. Con ademán lento, imponente, Zeus alza el brazo y señala un zarzal.

¡Mira lo que puedo hacerte con sólo señalarte !

¡Oh!

Una súbita llamarada en el zarzal. Olor a azufre en el aire. Totalmente desconcertado, Karfás abre los dedos, suelta la alforja. Algo se mueve a sus espaldas. Eres tú, Argón, que llegas atraído por la llamarada.

¿Qué pasa, Karfás?

De un golpe te das cuenta de la situación. Zeus, al verte, saca de entre los pliegues del manto algo que parece un cuerno grande. Con paso majestuoso se acerca a la zarza en llamas.

¡Mira, mortal ! ¡Y observa !

Siempre con ademanes de dignidad extrema, Zeus toma una rama ardiendo. Y aplica la llama a la boca del cuerno.

Un rugido como un trueno, un chorro de llamas que hiere un tronco delgado y lo hace estallar como alcanzado por un rayo.

¡Lo que le pasó al tronco, oh, mortal, te pasará a ti si ahora mismo no imitas a tu amigo y no sueltas la alforja!

Tu reacción es instantánea. El efecto no puede ser más sorprendente.

Se desploma Zeu..., rota la cara en varios pedazos, que resulta una máscara de barro cocido y diestramente pintado. ¡Al caer alza en el aire las sandalias de suela alta que lo hacían tan alto!

¡Un actor! ¡Un actor con coturnos y todo!

¡Ayuda! ¡Ayuda, Sispo!

Ruidos en la espesura. Como si atropellara una manada de jabalíes. Llegan enseguida.

Parece que tenemos que hacer ejercicio, Argón.

Cinco hombres fornidos, armados de garrotes. Mandados por un gigante vestido con piel de leopardo y blandiendo una maza formidable. Tan resuelto es el ataque, que Karfás no llega a armar la guardia.

Con un bufido de buey rueda Karfás por tierra; el hombrón alza la maza para rematarlo. Pero no le das tiempo.

¡Terminalo, Sispo!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Un recio planazo en la muñeca desarma al gigante. Y al instante, saltas atrás, a tiempo para evitar dos garrotazos que te buscan la nuca.

Contraatacas con rapidez de rayo; velocísimos planazos desarman a dos, a tres..., los restantes se escabullen como conejos.

¡Tú, grandote! ¡Ya mismo traes un poco de agua para reanimar a mi amigo!

¡Si no lo reanimas enseguida te rebano las orejas!

Pero...

Una flecha se clava en el tronco junto a tu cabeza.

Quieto, extranjero. Desvié el tiro a propósito; pude matarte.

La flecha te apuntaba al corazón, no, no puede errar. Es un hombre alto, de rostro anguloso y cruel, rostro de hombre de presa. Pero ahora te sonríe.

Mi nombre es Malibán, y soy el jefe de la compañía. Perdónalo a Xikon; le gusta...

...hacerse el Zeus para desvalijar a los incautos. ¡Y eso que le tengo prohibido usar los trucos y los disfraces fuera del teatro! Pero en fin, tu puñetazo ya lo castigó... ¡y tendrá que pagar por la máscara rota!

Pero vamos al grano. Por lo que acabo de ver eres un soldado de primera. Me vendrás de perlas en la próxima representación. Tu amigo también, por supuesto.

¿Actores, nosotros?

¿Por qué no? Sólo hará falta que sepan manejar la espada. ¡Y te aseguro una paga más allá de todo lo soñado!

Gracias. Pero nunca gané una sola moneda con la espada. Ni pienso ganarla. Aunque sea en un escenario.

Quizás con otro no serías tan estricto. Pero aquel hombre te repele profundamente. Tiene algo de víbora, de hiena traidora. Aprovechas que Karfás ya se ha repuesto.

Gracias por el ofrecimiento, Malibán. Pero nos esperan y debemos irnos.

Por un instante piensas que te retendrá a la fuerza. Pero lo piensa mejor y te deja marchar. Ya fuera de la mirada de los actores notas la sonrisa en el rostro de Karfás.

Nunca imaginé que los mazazos te sentaran tàn bien. Si quieres otro...

La sonrisa de Karfás se ensancha todavía más. Y te muestra: ¡no trae una, sino dos alforjas!

Mientras Malibán te hablaba aproveché la distracción de todos... ¡y le birlé la alforja a Zeus !

Karfás se sienta sobre una piedra; tiene prisa por verificar el valor de su robo.

Y no te enojes, Argón, no hice más que cobrarme el desquite del golpazo que me dieron. Pero...

Lo que Karfás ha robado es un verdadero tesoro. ¿Cómo tenía el actor objetos tan valiosos? Pero eso a ti no te importa.

En esa alforja hay una fortuna, Karfás. Objetos robados, no cabe duda. Pero no nos quedaremos con ellos.

Tendremos que averiguar de qué templo fueron robados. Y...

No tienes nada que averiguar, amigo.

Una voz a tus espaldas. Sin que te dieras cuenta un muchacho se ha acercado a través de la espesura. Y te mira con ojos intensos mientras empuña con fuerza una lanza corta.

Malibán y sus actores saquearon todo Bursa. Esa Afrodita es del templo.

Mis amigos y yo venimos siguiendo a Malibán. ¡Para quitarle lo que robó y vengar las muertes !

Junto al muchacho asoman otro. Precariamente armados, pero con el fuego torvo de la venganza en los ojos.

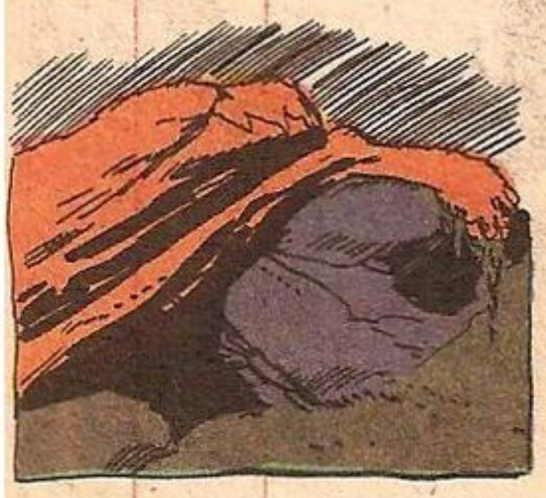
Pero ellos son casi una docena. Y son hombres grandes y resueltos a todo. Por lo que veo, ustedes son apenas ocho.

¡Ya sé que somos apenas unos chicos! ¡Pero no puede ser que escapen así !

Este..., perdonen que interrumpa, pero en cualquier momento Zeus y los otros pueden aparecer, ya deben haber notado el robo. ¿Por qué no hablamos en otro lado ?

Escaneado en Córdoba - Argentina

Muy atinado, Karfás. Guiados por Iano y sus muchachos se refugian en una pequeña cueva, escondida entre las rocas; los actores nunca los encontrarán allí.

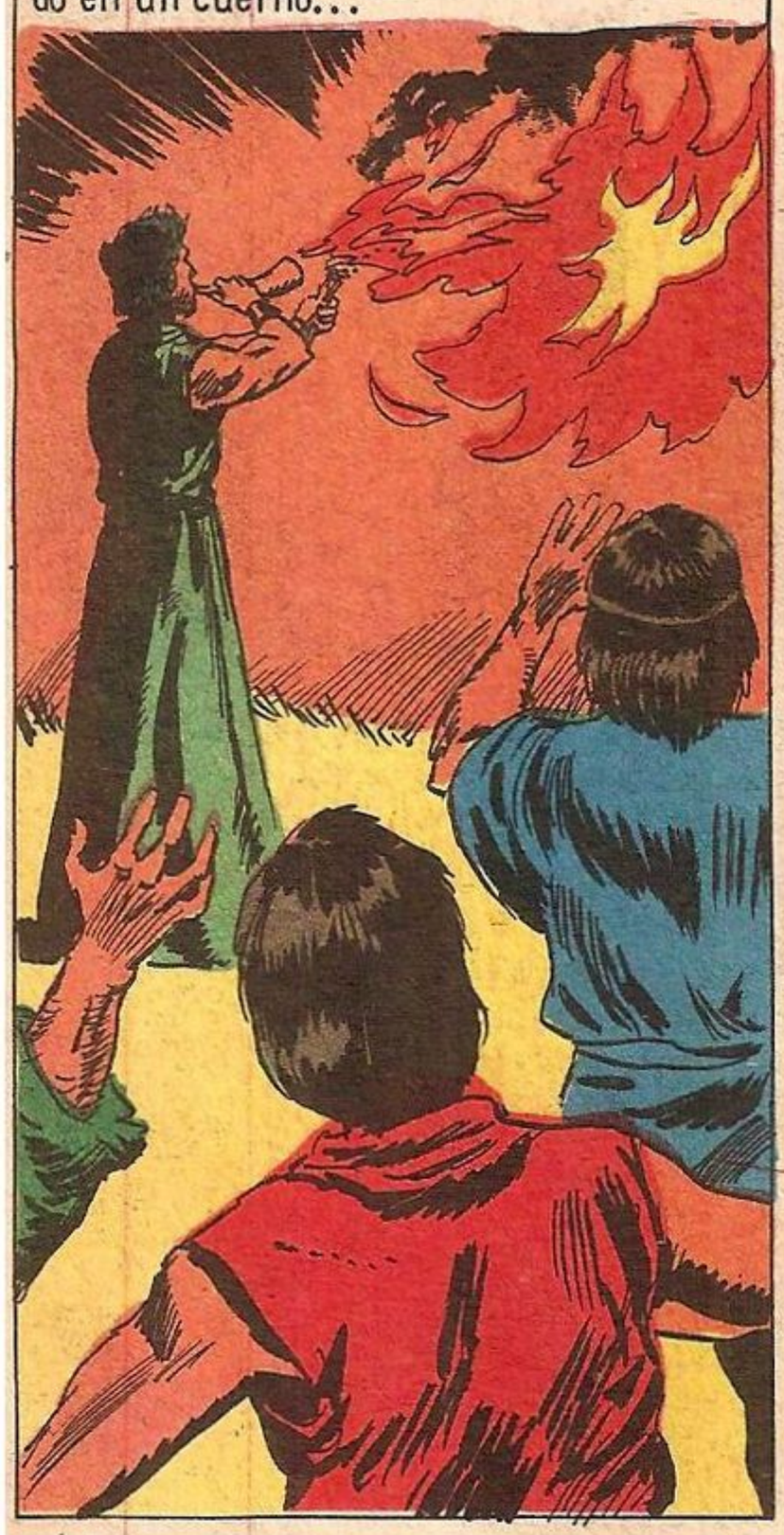


Bursa es una aldea en la montaña, junto al templo de Afrodita. Malibán y sus actores llegaron una mañana con sus trompetas, sus cajas y sus animales.

"Fue algo estupendo; todo el pueblo se juntó para verlos. Representaron los Doce Trabajos de Hércules, hasta nos mostraron a Quirón, el centauro, y a la Hidra de Siete Cabezas..."

¡Es magia ! ¡Nunca hubo cómicos tan buenos!

"Mostraron a Zeus amasando leones, encendiendo zarzas con sólo tocarlas con el dedo, atronando el aire con el rayo guardado en un cuerno..."



"Fue muy grande el éxito. Cuando anunciaron que nos mostrarían el Incendio de Troya todo el pueblo se apretujó dentro de la caverna. Allí habían levantado las murallas de Troya, con torres y todo..."

¡Miren ! ¡Es fuego de verdad !

"Tan de verdad era el fuego que enseguida la caverna estuvo llena de humo. ¡Humo venenoso que enfermó a todos !

¡Estoy ciego ! ¡Aggggg!

¡Aire ! ¡Me muero !

"No. El humo no mataba. Pero enfermaba, te dejaba en el suelo, inútil para nada. Malibán y sus bandidos aprovecharon que toda la gente estaba dentro de la caverna para saquear el pueblo. Lo primero que desvalijaron fue el templo."

"Antes de escapar, para no ser perseguidos, volvieron a la caverna. Entrando y saliendo, para no respirar el humo, acuchillaron a cuanto hombre podía alzar un arma contra ellos..."

¡Gggggg!

Nosotros nos salvamos porque nos vieron demasiado chicos. ¿Comprendes ahora por qué los perseguimos y por qué no descansaremos hasta darles el castigo que merecen ?

Sí, Iano, te comprendo demasiado bien.

Es una historia atroz, jamás supiste de crimen a la vez tan refinado y tan cruel. Por algo sentiste tanta repulsión ante Malibán. Pero será difícil derrotar a semejantes criminales.

¿Y el rey ? ¿Por qué no denuncian el crimen al rey ? Enviará guardias y...

Sarmara, la capital, queda muy lejos. Cuando los guardias lleguen a Bursa los actores andarán ya por otro reino.

Tienes razón. Ahora mismo es posible que estén levantando el campamento. ¡Vamos a espiarlos para no perderlos de vista !

Un momento, Argón. De acuerdo con devolver las cosas de oro si son de ellos. ¡Pero no pensarás pelear con todos esos tipos ! ¡Fuera del mazazo que me encajaron, a nosotros no nos hicieron nada malo !

Tienes mala memoria, Karfás.

Malibán quiso comprometernos para una nueva "función". Algo especial, que aseguraba pagas excepcionales. ¡Si sus funciones son como la de Bursa, no quiero pensar cómo será una función especial ! Quédate, si quieres. Yo terminaré con Malibán. ¡Así sea lo último que haga en la vida !

Sin volver al camino, por entre rocas y malezas, la pequeña tropa se desliza hasta el campamento de los actores. Han encendido una hoguera y es evidente que se disponen a pasar la noche allí.

Con Iano y Karfás te acercas hasta oír lo que dicen.

Y basta de rezongos, Xikon. El único culpable eres tú si fuiste tan tonto. ¡Peor para ti si te robó la alforja !

¡No vamos a exponernos a malograr nuestro golpe máximo por salir a perseguir a un par de rateros !

De acuerdo con que Xikon pierda su alforja, Malibán. ¡Pero explícanos de una vez ese famoso golpe que nos hará ricos para siempre !

Parece que vinimos en el momento justo.

¡Cállate !

Escuchen. Como ustedes saben, el rey de Sarmara es el viejo Rando. Parece que es un rey muy bueno, la gente lo adora. ¡Pues justamente ese amor de su gente lo perderá ! Porque, como se sabe muy querido, cuando viaja lo hace con una escolta de pocos soldados.

Sé que mañana por la tarde Rando pasará por aquí.

¡Estupendo! ¡Lo esperamos escondidos, le caemos encima y lo desvalijamos! ¡Un rey debe llevar encima una gran fortuna !

Si tuvieras un poco menos de músculo, Sispo, y un poco más de seso. Has de saber que los guardias, aún atacados por sorpresa, se defenderían y despanzurrarían a más de uno. No, mi plan es mucho mejor.

Esperaremos a Rando en mitad del camino. ¡Yo estaré disfrazado de príncipe extranjero y ustedes serán mi séquito! Ofreceré regalos a Rando, y entonces sí, cuando estemos en plena cortesía, cada uno de ustedes apuñalará al soldado que tenga más cerca!

Mataremos a todos, menos a Rando. Porque iremos con él hasta Sarmara; será nuestro cautivo y lo obligaremos a pasarnos el poder. Xinko será el Gran Visir y tú, Sispo, el jefe del ejército. Cuando hayamos asegurado el reino ¡Rando morirá.

¡Claro que antes habrá abdicado pasándome la corona a mí!

¿Qué les parece? ¿Exageraba yo cuando les prometía la más extraordinaria de las representaciones? ¡Si sabemos actuar se acabará el teatro para nosotros! ¡Todo un reino estará a nuestra disposición!

La tarde del día siguiente. Arde el sol en el camino. Relucen como nuevas las armas de los guardias, brilla la pedrería en el enjoyado traje del exótico embajador.

Con ojo exigente Malibán repasa hasta el último detalle de su séquito. Sí, nadie podría sospechar que él no es un príncipe extranjero viajando con su comitiva.

Bien a la vista los cofres. Nada ciega tanto a los hombres...

...sean reyes o esclavos, como la vista de presuntos regalos.

¡Atención, Malibán! ¡Allá viene!

¡Acertaste! ¡Sólo ocho soldados de escolta! ¡Y un capitán al lado!

Pobre Rando... ¡El capitán que lo cuida es tuerto! ¡Y tan viejo como él!

Me dijeron que era viejo... ¡pero no creí que lo fuera tanto! ¡Apenas puede con los huesos!

No me gustan los cascos de los soldados. ¡Siempre es bueno verle la cara al hombre que despanzurras!

Cada reino tiene sus usos. Si a los sarmaros les gustan los cascos enterizos, allá ellos. Total, será fácil acuchillarlos entre las costillas.

Tú, Sispo, iniciarás la función. Saludarás a Rando y le dirás quién soy. Yo le hablaré y lo haré entrar a la litera. Cuando le bese el manto cada uno matará al soldado que tenga más cerca. ¿De acuerdo?

Los engalanados "guardias" asienten, pero ninguno habla. Ya el rey Rando y su comitiva están demasiado cerca y podrían oírlos. Sispo se adelanta.

¡Salve, rey Rando !

¡Soy Sispo, capitán del ejército de Minos ! ¡Permíteme que te presente al príncipe Malibán, señor de la poderosa Minos y comarcas vecinas !

La cara del rey Rando se llena aún más de arrugas al sonreir. Estira hacia Sispo una mano de pulso inseguro.

Encantado de conocerte, valiente capitán. Ya saludaré a tu señor.

Frágil, cascada, suena la voz del rey.

Dame ahora tu mano. Me gusta sentir el vigor, la firmeza de la mano habituada a la espada, a la maza.

Se encuentran las dos manos. Sispo no puede con el genio, es un placer nada frecuente hacerle doler los dedos a un rey.

Perdona si aprieto un poco demasiado, pero no me puedo controlar y...

La sorpresa y el dolor redondean los ojos de Sispo.

Y... pero... ¡No!

¡Suelta ! ¡Suelta, rey ! ¡Que me lastimas !

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

La mano terrible del anciano rey sigue apretando...,se baja, Sispo debe arrodillarse.

¡Ayyyy!

Pero¡señor...

Malibán quiere interponerse, pero el tuerto capitán del rey Rando lo contiene.

Un momento, Malibán. ¡Hasta aquí llegó tu fama de guerrero invencible con la espada !

¡Haz me el honor de medir tu acero con el mío ! ¡Si logro resistirte un par de asaltos también yo seré famoso !

Pero...

¡En guardia, príncipe Malibán ! ¡Quien logre la primera sangre es el vencedor !

Malibán saca la espada; la "función" no marcha de acuerdo con lo previsto, el estúpido Sispo se ha dejado dominar por aquel viejo de fuerza increíble. Una rápida victoria sobre el medio inválido capitán pondrá las cosas en su lugar.

Como quieras...,¡en guardia, capitán!

Malibán lanza la estocada doble. No le falla nunca. Al cortar casi a la vez las mejillas del adversario lo desmoraliza de tal manera,que es muy raro que quiera seguir la lucha.

Pero de algún modo el capitán esquivó el rostro. Malibán se enardece, redobla el ataque. El cojo capitán trastabilla al retroceder.

¡Ahora !

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Es tanto el ímpetu del ataque que el capitán cae. Malibán se lanza a fondo.

Pero su espada da en el suelo... ¡y la hoja del capitán le corta la cara !

¡Oh!

¡Te vencí, Malibán ! ¡Primera sangre ! ¡ Ja !

Al ardor del tajo se suma la furia. Si no se deshace de este maldito capitán el plan todo fracasará.

¡Sigamos ! ¡A muerte !

Malibán reanuda el ataque sin fijarse si el otro está en guardia.

Un golpe violentísimo cerca de la empuñadura. ¡La hoja de Malibán salta por el aire!

Te tengo.

¡Ayuda!

Pero no, Malibán no recibirá nunca ayuda de sus compañeros. Tan absortos estuvieron en el duelo que no advirtieron que los soldados se les fueron deslizando a las espaldas: ¡una flecha apunta a cada actor, es la muerte si intentan moverse!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Bien. Tú, Iano, quítales las espadas. Y tú, Karfás, si te cansa sujetar a Sispo, puedes acomodarle un mazazo.

No te esperabas esto..., ¿verdad, Malibán ? ¡Ahora tú y tus compinches pagarán por las muertes que hicieron en Bursa !

La estratagema resultó, los actores-asesinos están en tus manos, Argón. ¡Pero no, no eres dueño de la situación !

No, Argón. Tú no eres quién para dictar la ley en Sarmara.

Soldados rodeándote. Y un anciano alto, de rostro noble, se adelanta. El rey Rando..., ¡el verdadero !

Veo que fuiste tú quien durante la noche vertió zumo de adormideras en nuestras ánforas...

¡Nos adormeciste a todos y así pudiste alzarte con la litera y con las armas ! ¡Y con mi tiara !

¡Y encima destruiste el puente sobre el arroyo, para que no pudiéramos perseguirte !

No te ensañes con Argón, gran rey. Es inteligente, pero no tanto como para idear un plan tan perfecto. ¡Me cortarás la cabeza, pero la idea de robarte y de hacernos pasar por ti fue mía ! ¡También lo del puente !

El rey desenvaina el puñal que lleva en la cintura. Y se adelanta hasta Karfás.

Pero...

Toma. Con el rubí incrustado en el puño podrás comprarte una viña. A poco de descubrir el despojo tropezamos con un anciano de Bursa; nos contó del crimen atroz de los actores. Creímos que eran ellos los autores del robo; vinimos resueltos a cazarlos.

¡Pero ustedes nos ganaron de mano ! Capturaron a los actores... ¡y de paso demostraron que pueden disfrazarse todavía mejor que ellos ! Ahora...

Una voz ronca por la furia interrumpe al rey Rando.

¡Todavía no venciste, Rando ! ¡Atrás todos !

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Con súbito salto Malibán ha llegado junto a la hoguera, se agacha y se endereza con un cuerno en cada mano.

¡Ninguno se mueva ! ¡Miren!

Acerca al fuego la boca de uno de los cuernos.

Espantados, aturdidos, los soldados dan un paso atrás. Malibán toma un tizón, apunta con el otro cuerno a lano y a sus compañeros.

¡Si no quieres que los queme a todos ellos ven aquí, rey !

¡Tú me servirás de escudo para escapar! ¡Y para que te suelte tendrás que pagar rescate !

El actor-asesino calculó todo... ¡menos la fuerza del odio !

¡No vayas, rey! ¡No escaparás, Malibán! ¡Ni aunque me mates !

Iano tensa el arco. No puede errar. Tampoco puede errar Malibán, que acerca el tizón al cuerno. Tan rápido todo.

El cuerno se dispara primero, arde con un bramido la mezcla de azufre y alquitrán. Pero tu espada golpeó un instante antes.

La flecha en el plexo. Como saludando en el escenario, el actor se dobla en lenta reverencia que sigue y sigue, hasta el suelo.

El rey Rando es el mejor de los reyes. Pero no puede tener compasión con semejantes criminales. La caverna de Bursa es cerrada completamente con solidísimo muro de piedra. Sispo, Xikon y los demás actores quedan adentro.

El año próximo Rando abdicará en favor de Iano. ¿Crees que el muchacho será un buen rey?

No lo creo...¡estoy seguro! ¡Si fue capaz de jugarse así por los muertos, calcula lo que hará por los vivos!

Fin

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

aprenda

dibujo

con
Continental Schools

en su
casa, por correo

HISTORIETAS
PUBLICIDAD
CARICATURAS
DIBUJOS ANIMADOS

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL

NO IMPORTA SU EDAD!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

Dibujante: una profesión para ganar más y disfrutar de la vida

Gratis

Solicite folleto del Curso HOY MISMO y aprecie las Ventajas del **Famoso Sistema de Enseñanza** POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- EDITORES DE REVISTAS
- ESTUDIOS DE CINE Y TV
- TALLERES GRAFICOS
- DIBUJOS ANIMADOS
- DISEÑO DE ENVASES
- PROPAGANDA GRAFICA

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

Gratis
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

MEJORE SU POSICION SOCIAL Y ECONOMICA

Está demostrado que quien domina una profesión tiene asegurado su porvenir. Si además esa profesión es agradable al punto de considerársele un pasatiempo, como lo es la de Dibujante, no cabe duda que quien se dedique a ella asegura su posición social y económica. Nuestro **FAMOSO SISTEMA DE ENSEÑANZA MANUAL** ha de conducirle al rápido encuentro del éxito.

si no desea CORTAR el cupón, envíe una carta

Continental Schools
Filial Uruguay: Ejido 1425 - Montevideo
Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago

Continental Schools -Sect. 926
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires
DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE **DIBUJO**

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad o Pueblo _____
Prov. _____ F.C.N. _____ edad _____